

૧ શ્રી શ્રમણ આલોચણા.

૨ સ્વ. ઉપાધ્યાય મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામી  
તથા શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામીનું સંક્ષિપ્ત  
જીવન ચરિત્ર.

૩ ચોવીશી-વીશી સ્તવન તથા પ્રતીર્ણ સંબંધ  
ગાદિ સંગ્રહ.



સ્વચિત્ર

યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી કચ્છી

પ્રકાશક:

શાહ દેવરાજભાઈ મોળીશી

કચ્છ લાખાપુરવાલા (જ. મુંદા)



તરફથી જૈન બંધુઓને બેટ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૧૦૮ કિંમત

ગ્રંથનામ ક્રમ. ૧. આલોચના

વર્ગિક પૃ ૩૧:૬

૧ શ્રી શ્રમણ આલોચણા.

૨ સ્વ. ઉપાધ્યાય મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામી  
તથા શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામીનું સંક્ષિપ્ત  
જીવન ચરિત્ર.

૩ ચોવીશી-વીશી સ્તવન તથા પ્રકીર્ણ સજ્જા-  
યાદિ સંગ્રહ.



રચયિતા:

યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી કર્મજી

પ્રકાશક:

શાહ દેવરાજભાઈ મોણશી  
કર્મજી લાખાપુરવાલા. (જ. મુંદા)



કિંમત : વાંચન, મનન અને સદ્વર્તન

આવૃત્તિ ૧ લી  
સંવત્ ૧૯૯૭

પ્રત ૫૦૦  
૪. સ. ૧૯૪૧

વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
૨૨૯૦૮

પ્રકાશક તરફથી જૈન બંધુઓને ભેટ.

---

મુદ્રક : શા. કેશવલાલ સાંકલચંદ  
મુદ્રણસ્થાન : વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.  
સલાપસ, કોસરોડ-અમદાવાદ.



# નિવેદન

કરેલી કે થઈ ગયેલી ભૂલોનો સાફ દિલથી એકરાર કરવો તેનુંજ નામ આલોચણા કે પશ્ચાત્તાપ કહેવાય.

શ્રી જ્ઞેન ધર્મના સાધુજીવનમાં સત્ય, દયા, અહિંસા અને બ્રહ્મચર્ય રોજના જીવનમાં ગુંથાઈ જઈ શકે તેવા છે. તેના સાક્ષાત્કાર રૂપે માનવીમાંથી માનવદેવ બનેલા અનેક ત્યાગી મહાત્માઓ આપણી આંખ સામે મોજીદ છે.

સાધુજીવનમાં હૃદયસ્થપણાને અંગે તેમજ યોગની ચપલતાને લીધે, જ્ઞાણતાં અજ્ઞાણતાં કોઈ દોષોનું સેવન થઈ ગયું હોય તો તે દોષોનું વિશોધન કરી આત્માને વિશુદ્ધ બનાવી લેવા માટે શ્રમણ આલોચના એ પરમ સાધન છે.

આ પુસ્તકમાં નિખાલસ હૃદયની સાચી આલોચણાની ઝાંખી કરાવવાનું રેખાચિત્ર યુવાચાર્યશ્રી વિનયચંદ્રજી મહારાજના શિષ્ય લેખકવર્યશ્રી કૃપાચંદ્રજી મહારાજે યથામતિ દોરવા પ્રયત્ન કરેલ છે.

આ પુસ્તક સાધુસમાજ માટે ઉપયોગી અને વ્યવહારૂ બનશે તથા આલોચણાની સાચી સમજ પૂરી પાડશે. શ્રમણવર્યો લેખક મુનિશ્રીના આ પ્રયત્નને વધાવી લેશે અને સહકાર આપશે એવી પ્રાર્થના છે.

—પ્રકાશક

## પશ્ચાત્તાપ

રે, પસ્તાવો, વિપુલ ઝરાણું, સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે;  
પાપી તેમાં રૂબકી દઈને, પુણ્યશાળી બને છે.

કલાપી



### વંદન

અંતરંગ કર્મોને જીતનાર વીરને વંદન હો !

મુક્તાત્મા વિજેતાઓને વંદન હો !

ક્રિયાશીલ સંતોને વંદન હો !

માર્ગદર્શક પવિત્ર પુરુષોને વંદન હો !

સરળતા જેનામાં વસે છે તેવા સૌને વંદન હો !

—આચાર્યશ્રી નાગચંદ્રજી મહારાજ

સ્વ. શ્રી જ્ઞાનરવિ સ્મારક ગ્રંથમાળા : મણકો ૧૬ મો

# શ્રી શ્રમાણ આલોચણા

卐

યોજક :

યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી કચ્છી

卐

પ્રકાશક :

શાહ દેવરાજભાઈ મોણુશી

લાખાપુર-કચ્છ (જ. મુંદ્રા)

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૫૦૦

પ્રકાશક તરફથી જૈન બંધુઓને ભેટ

## આ ગ્રંથ છપાવનારની ઓળખાણ અને ઈચ્છા



શ્રીયુત્ શાહ દેવરાજભાઈ મોણસિં લાખાપુરવાળા જેઓ જ્ઞાન-પિપાસુ અને ધર્મની લાગણીવાળા છે અને જેઓનું કુટુંબ બહોળું છે તેઓ પોતે શ્રીમંત હોવા છતાં જરાપણ અભિમાનવાળા નથી કે કાંઈની સાથે કદી પણ તોછડાઈપણું વર્તન તેઓશ્રી દાખવતા નથી. એટલે તેઓશ્રી તદ્દન શાંતિપ્રિય અને સાદી રહેણીકરણીને માનવાવાળા છે; એટલું જ નહિ પણ તેઓએ પોતે પણ સાદાઈને જીવનમાં અપનાવી છે. સાદાઈ સાથે ઉદારતા એ તેમનો મોટો ગુણ ગણી શકાય. પોતે જેમ કંજુસાઈને દૂર કરી, સાદાઈ અને ઉદારતાનો ગુણ ધરાવે છે તે સાથે સાથે તેઓ પોતાના કુટુંબીજનોને પણ એ જ શીખામણ આપે છે કે—પોતાનો ગોળ છુપાવીને ખાઈએ, બાહ્ય મિથ્યાડંબરમાં કાંઈ પણ કિંમત નથી. શ્રીમંતાઈ સાથે ધર્મ-પ્રેમ, ઉદારતા અને સાદાઈનો ગુણ ધરાવનાર ઉપરોક્ત સદ્ગૃહસ્થ વ્રત્યે આપણે આનંદ સાથે ગૌરવાન્વિત બનવું જોઈએ.

શ્રી દેવરાજભાઈ અને તેમના પુત્રો પણ દયાળુવૃત્તિવાળા છે. તેમના ધર્મપત્ની પણ પુણ્યયોગે સારા સ્વભાવવાળા અને ઉદાર છે. તેઓ પણ હમેશાં કાંઈ ને કાંઈ ગુપ્તદાન આપ્યા કરે છે. હાલ તેઓની તબિયત બરાબર ન હોવાથી યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામી દર્શન આપવા પધાર્યા હતા ત્યારે શ્રી દેવરાજભાઈએ મહારાજ શ્રી આગળ કાંઈ સારું પુસ્તક છપાવવાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી. ત્યારે તેઓશ્રીની આ ભક્તિથી પ્રેરાઈને આ “શ્રી શ્રમણ આલોચણા” આદિ પુસ્તક સંગ્રહની પ્રેસકોપી તૈયાર હતી તે બતાવીને મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે:—આ પુસ્તક દરેક સાધુ-સાધ્વીને માટે ઉપયોગી છે. તેમજ ઘણાં શાસ્ત્રોમાંથી મંથન કરી સાર રૂપે તૈયાર કરવામાં આવેલ

છે. આથી દેવરાજભાઈએ આનંદ સાથે આ પ્રેસકોપી લીધી અને એ રીતે છપાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. તે માટે પ્રસ્તુત મહા-શયના અમે આભારી છીએ.

તેઓશ્રી તરફથી આ પુસ્તક દરેક સાધુ-સાધ્વી તેમજ તત્ત્વજ્ઞાસુઓને વિના મૂલ્યે ભેટ આપવામાં આવનાર છે એ ઉદારતા બદલ પણ અમે તેઓનો આભાર માનીએ છીએ અને ઈચ્છીએ છીએ કે મુમુક્ષુજનો તેનો યથોચિત લાભ લેશે.

આ એક પ્રકારની જ્ઞાનારાધના છે. આ પ્રમાણે સર્વ સાધન-સંપન્નજનો જ્ઞાનારાધનાના વિષયમાં પ્રવૃત્ત થતા હોય તો જે અજ્ઞાનને લીધે પ્રાણીઓ દુઃખી થાય છે તે અજ્ઞાનદુઃખ મટીને સદ્જ્ઞાન વડે સુખ રૂપ સૂર્યનો અવશ્ય ઉદય થાય. ઈશ્વર સૌને એવી સન્મતિ આપે એજ પ્રાર્થના. ઇતિ.

લી૦ સંઘસેવક

કાનજી શાન્તુ શાહ



# સ્વ. જ્ઞાનરવિ સ્મારક ગ્રંથમાળાના પ્રગટ થયેલા મણુકાઓ

નંબર	ગ્રંથનું નામ	કર્તાનું નામ
૧-૨	શ્રી આગમસારિણી ગ્રંથ આવૃત્તિ ૧-૨	સ્વ. ઉપા. શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી
૩	શ્રી રત્નસાર કુમારનો રાસ	બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી
૪	શ્રી ભીમશેન રાજનો રાસ	મુનિશ્રી લાધાજી સ્વામી
૫	શ્રી જિતારી રાજનો રાસ	લોકાગચ્છીય તેજમુનિ
૬	શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર મૂળ	સંગ્રહ
૭	શ્રી સામાયિક સૂત્ર મૂળ	„
૮	શ્રી જ્ઞાનબોધ	સ્વ. ઉપા. શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી
૯	શ્રી સામાયિક સૂત્ર સાર્થ:	સંગ્રહ
૧૦	શ્રી શ્યામસુંદરને આશાસુંદરી નો રાસ	બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી
૧૧	શ્રી હરિવાહન નૃપનો રાસ	„
૧૨	શ્રી ધર્મદત્ત ને કર્મદત્તનો રાસ	„
૧૩	શ્રી અજીતશેન શીલવતીનો રાસ	„
૧૪	શ્રી વિપાકસૂત્રની ઢાળો	„
૧૫	શ્રી ચંદ્રધવલનૃપ ને ધર્મદત્તનો રાસ	„
૧૬	શ્રી શ્રમણ આલોચણા	„
૧૭	શ્રી ઉપા. મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર	„
૧૮	ચોવીશી વીશી સ્તવન અને પ્રકીર્ણ સંજ્ઞાઓ	„





## કર્તાનાં બે બોલ



આ દુઃખમય દુનીયામાં જીવાત્માઓ અરટમાળાની જેમ જન્મ ને મૃત્યુ કરી રહ્યા છે. તે કોઈ વખતે દેવયોનીમાં, તો કોઈ વખતે નારકમાં કુંભીની અંદર, તો કોઈ વખતે તિર્યંચપણામાં, કોઈ વખતે કંગાળમાં કંગાળ સ્થિતિએ, તો કોઈ વખતે રાજા, મહારાજાપણે, કોઈ વખતે એકંદ્રિયની અંદર, તો કોઈ વખતે દ્વિ, ત્રિ, ચૌરિંદ્રિયપણે. એમ નાના ભવોમાં નાના પ્રકારની વેદનાઓ ભોગવતો રહ્યો છે. આ બધાનું મૂળ શોધીએ તો જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ એકજ અજ્ઞાનતા (હિતાહિતના જ્ઞાન વિનાની અવસ્થા) છે. અને તે અજ્ઞાનતાના યોગે જે કાંઈપણ કાર્ય કરવામાં આવે છે તે સફળ થતું નથી પણ ઉલટું દુઃખોને આપનાર થાય છે. અને જેમ જેમ ગાઢ અજ્ઞાનતાનો ઉદય થાય છે તેમ તેમ આત્મા પોતે જ પોતાનો દુશ્મન બને છે. જે કોઈ વખતે સામાન્ય જ્ઞાન થાય છે તો પણ પાર્થિવ વસ્તુના મોહમાં ફસાઈ પડે છે, તેથી આત્મા પોતે જ સ્વોપાર્જિત યોગ્યાયોગ્ય કર્મો વડે સંસારને વધારે છે એટલે જ મહાત્માઓ કહે છે કે—

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं, नात्मानमवसादयेत्  
आत्मैव ह्यात्मनो बंधु-रात्मैवरिपुरात्मनः ॥

અર્થ:—આત્મજ્ઞાન વડે આત્માનો ઉદ્ધાર કરવો, અજ્ઞાન દશામાં દોરાઈને સર્વથા આત્માનો અધઃપાત કરવો નહિ. કારણકે આત્માનો બંધુ પણ આત્મા જ છે અને તેનો શત્રુ પણ અજ્ઞાનતાને લીધે પોતેજ થાય છે. માટે દરેક વ્યક્તિઓએ અજ્ઞાનને ભૂલી જઈ જ્ઞાન મેળવવા ઉદ્ધમવંત થવું.



જેઓ અજ્ઞાનતાથી દૂર થયા છે તેઓને દુન્યવી કાંઈપણ પદાર્થ ફસાવી (મોહ ઉપજાવી) શકતો નથી, એટલે તે પુરૂષ પદ્મ કમળનાં પેઠે શુભાશુભ કર્મોથી લેપાતો નથી અને અંતે શાશ્વત સુખના સ્થાનને પ્રાપ્ત કરી, મેળવી અનંત સુખમાં સ્થિરવાસ કરી રહે છે.

અનંતજ્ઞાની મહાત્માઓએ કહ્યું છે કે—

નિર્માનમોહાજિત સંગ દોષા, અધ્યાત્મનિત્યાવિનિવૃત્તકામાઃ  
દ્વન્દ્વૈર્વિમુક્તાઃ સુખદુઃખસંજ્ઞૈર્ગચ્છન્ત્યમૂઢાઃ પદમવ્યયંતત્ ૧

અર્થ:—માન અને મોહના ત્યાગી, તેમજ સંગ દોષના પરિહારી હંમેશાં આધ્યાત્મિક સુખમાં લીન વૃત્તિવાળા, કામ વિલાસથી આત્મવૃત્તિને વારનારા, અને સુખદુઃખાદિ દ્વંદ્વોથી વિમુક્ત એવા અમૂઢ પુરૂષો પ્રસિદ્ધ એવા સિદ્ધિ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. પુનઃ તેઓને જન્મ મરણના દુઃખની ચિંતા રહેતી નથી, તેથી તેઓ નિશ્ચલ પવિત્રતાના ભોગી થાય છે. અક્ષયધામને પામે છે. સિદ્ધાત્માઓને ત્યાં કાંઈપણ કર્મનો બંધ હોતો નથી. આવું અનંત શાશ્વત સુખમય સ્થાન મેળવવા માટે ખાસ સમ્યક્ જ્ઞાનની જરૂર છે. અને જ્ઞાન સહિત એક વખત પંડિત મરણ કરેલ હોય તો ભવોની રાશીમાં ભટકવું પડે નહીં. બાકી જગતમાં જન્મેલા પ્રાણીઓનું મરણ તો મોહું યા બહેલું અવશ્ય થાય જ છે એ વાત ચોક્કસ છે. પરંતુ ક્યારે મૃત્યુ આવશે તે સર્વજ્ઞાની વિના કાણુ સહમજી શકે ? માટે સમીપમાં રહેલાં મૃત્યુને સહમજીને ધર્મારાધના “પાપની આલોચના” કરવી જોઈએ કે જેથી પુનઃ પુનઃ અનંત દુઃખમય સંસારમાં અનેક દુઃખો ભોગવવાં પડે નહીં.

આવા પ્રકારની સહમજી જ્ઞાની મહાત્માઓએ પુસ્તકદ્વારા આપેલ છે. અને સુખને કેમ મેળવી શકાય ? તેના માટે સીધા અને સરળ માર્ગો બતાવેલા છે “અને પોતે પણ એજ માર્ગે પ્રયાણ કરી લોકાંતે રહેલ સિદ્ધાલયમાં બીરાજીત થએલાં છે.” એવાં પુસ્તકો—

શાસ્ત્રો વર્તમાન કાળમાં ઘણાં છે. પરંતુ તે બધાંએ કંઈ એકજ વખતે વાંચી શકાય નહિં. અને કદાચ વાંચી શકાય તોપણ બધાથી સ્હમજવા મુશ્કેલ છે. વળી સામાન્ય અભ્યાસીઓથી સંસ્કૃત કે અર્ધમાગધી-પ્રાકૃત ભાષા સ્હમજવી કઠીન છે. એટલા માટે ઘણાં સિદ્ધાંતોનું અવલોકન કરી તે શાસ્ત્રોમાંથી સારભૂત (જેમ દધીનું મંથન કરી માખણ અને પછી ઘૃત સાર-તત્ત્વરૂપે મળે છે તેમ ) પદાર્થ-વસ્તુઓ આ શ્રમણ આલોચણા નામા ગ્રંથમાં દાખલ કરેલ છે-બતાવેલ છે.

શ્રી સાધુજીની આલોચણા નામા ગ્રંથ પોતાની મેળે વાંચવાથી એક સામાન્ય બુદ્ધિવાળો માનવી પણ સ્હમજી શકે. એટલા માટે ચાલુ ગુજરાતી ભાષામાં રચેલ છે. તે આદ્યંત વાંચી આ પુસ્તકમાં બતાવેલ માર્ગ “જ્ઞાન” ગ્રહણ કરીને થોડે અંશે પણ વર્તાવ કરે તો પણ તેને જરૂર લાભ થશે એવો પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. બાકી તો “સ્વયં-પ્રજ્ઞા યસ્યનાસ્તિ, શાસ્ત્રંતસ્યકરોતિકિમ્ ? ” જ્યાં પોતાનામાંજ પ્રજ્ઞા=સ્હમજવાની શક્તિ ન હોય તો ત્યાં ગમે તેવાં સારામાં સારાં શાસ્ત્રો પણ શું કરે ? અર્થાત્ શાસ્ત્રો પણ બુદ્ધિ વિનાનાને શું કરી શકે ? છતાં પણ એક વખત ન સમજાય તો બીજી વખત વાંચવું. અથવા જે સમજી શકતો હોય તેની પાસે વંચાવવું કે અભ્યાસ કરવો. એમ કરવાથી જરૂર અજ્ઞાનતાનો નાશ થઈ જ્ઞાન સંપાદન થશે. પણ કેટલાકોની એવી ભ્રમણા હોય છે કે અમુકના રચેલ પુસ્તકમાં શું હશે ? પછી પોતાનો રચેલ ગ્રંથ ભલે કચરાપટ્ટીના ડાબામાં દાખલ કરવા જેવો હોય. વલી જુદા જુદા ગચ્છ-કે મતવાલાઓ દ્વેષથી કે સામા પ્રત્યે અણુગમાથી અથવા પોતે પંડિત છે એવો ધમંડ હોવાથી, અથવા પોતાને ક્ષતિ લાગશે ઇત્યાદિ કેટલાંક કારણોવશાત્ બીજાના બનાવેલ ગ્રંથો (અમૂલ્ય હોય તો પણ) વાંચતા નથી એ ખરેખર અજ્ઞાનની બહુલતા સિવાય શું હોઈ શકે ? ” પણ જે તેથી ખિન્ન થઈ, કંટાળો લાવી મૂકી છે તો જ્ઞાન મેળવી શકે નહિં. કારણકે જ્ઞાન મેળવવું એ કાંઈ સહેલી વાત નથી. એમાં તો સતત ઉદ્યમ અને પોતાને

તેવા પ્રકારની ચીવટ હોવી જોઈએ. અને તે પ્રમાણે સખ્ત મહેનત કરવા સાથે ધૈર્ય, ક્ષાંતિ રાખે તો આખર “માસ તુષ મુનિની જેમ” જ્ઞાનવાન થઈ શકે.

## આ ગ્રંથ રચવાનું કારણ—

કચ્છી વિક્રમ સંવત્ ૧૯૯૬ ના જ્યેષ્ઠ માસમાં જ્યારે ચાતુર્માસ ઠરાવવા વખતે સંમેલન થયું ત્યારે આચાર્ય શ્રી નાગચંદ્રજી મહારાજે મને (કૃપાચંદ) પ્રેરણા કરી ત્યારે મેં સાધુ આલોચણા બનાવવા કબુલાત આપેલ અને તેની જરૂરત પણ છે એમ ધારીને આ અદ્ય પ્રયાસ કરેલ છે. પ્રથમ કાચું લખાણ “મેટર” કરી એક નકલ આચાર્યશ્રીને મોકલાવેલ અને બીજી નકલ ઉપાધ્યાયશ્રી દેવચંદ્રજી મહારાજને મોકલાવેલ. તેઓ બન્નેએ એ મેટર તપાસીને જે સૂચના કરેલ (તેઓનો એટલો ઉપકાર) તે પ્રમાણે મારા ગુરૂદેવ યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીની કૃપા અને સહાયતાથી આ પ્રયાસ કરેલ છે. જે કે આમાં પુરતી કાળજી રાખેલ છે છતાં પણ હલસ્થપણાથી ખામીઓ રહેલી હોય તે સુસજ્જનોએ સૂચના કરવા પ્રેમ દૃષ્ટિથી (પણ ક્ષુદ્ર વૃત્તિથી નહિં) કૃપાવાન થવું. તો જ્યારે આ ગ્રંથની પુનરાવૃત્તિ થશે ત્યારે જરૂર સુધારો કરવામાં આવશે.

આ જે બોલ તો એક લેખ જેટલા વિસ્તારને પામી ગયા છતાં પણ આ શ્રમણ આલોચણામાં શું શું વિષય છે તે જણાવ્યા નથી તે તો આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચી જવાથી જણાશે અને ત્યારે જરૂર એમ થશે જ કે હું પણ મારા પાપો-દોષોને દૂર કરી પવિત્ર થાઉં. અને જે વ્યક્તિ એ પ્રમાણે કરશે તેનો આત્મા અવશ્ય પવિત્ર થશે. પણ ઉપર ઉપરથી વાંચી કે પુસ્તક હાથમાં લીધું એટલે પૂર્ણ કરે જ છુટકો આમ બેગાડની જેમ તો હજારો વખત વાંચે છતાં પણ એમાંથી કંઈ મળે એમ નથી. આ પૂર્ણ કરતાં પહેલાં એટલું જણાવવાની જરૂર છે

કે જેને પોતાના પાપોનું પ્રાયશ્ચિત લેવું હોય તેણે તો મનન પૂર્વક  
અને પોતે કીધેલાં કર્મોને સંભાળી સંભાળી વોસરાવવાં જોઈએ અને  
પુનઃ તેવાં કે તેને લગતાં અસમ્યક્ કર્મો ન થાય એમ વર્તવું જોઈએ.

આ શ્રમણ આલોચણા ભલે સાધુજી માટે છે પણ જો કોઈ ગૃહસ્થ  
પણ વાંચીને પોતાના પાપોનો પશ્ચાત્તાપ કરશે તો તેને પણ તેટલીજ  
ઉપયોગી થશે. ઔવીરઃ ઔવીરઃ ઔવીરઃ

સંવત ૧૯૬૭ના  
શ્રાવણ વદિ ૮  
કચ્છ-પત્રી

લિ.  
યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી-કચ્છી



# શ્રી શ્રમણ આલોચણામાં મહદ્ તરીકે લીધેલ શાસ્ત્રોનું લીખ્ત.

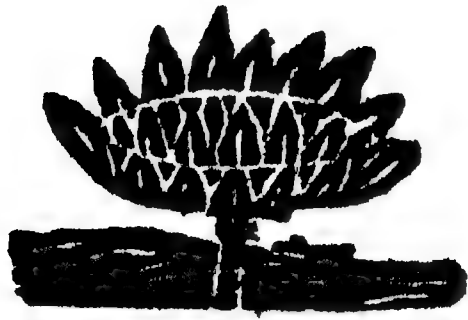
- ૧ શ્રીદશવૈકાલિક સૂત્ર. અભયદેવસૂરિ વૃત્તિ. અધ્યયન-૧-૪-૫-૬-૭-૮
- ૨ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર લક્ષ્મીવલ્લભીદીપિકા. ,, ૨૪-૨૬-૨૮-થી ૩૧
- ૩ ,, નેમીચંદ્રિય ટીકા
- ૪ ,, ભાષાંતરને હૈદ્રાબાદી.
- ૫ શ્રી આચારાંગ સૂત્ર ટીકા દ્વિતીય સ્કંધ ૧૦-થી ૧૯ સુધી
- ૬ ,, ભાષા. જામનગરી.
- ૭ શ્રી ચરિશરણ પયના સૂત્ર.
- ૮ શ્રી આગમ સારિણી ગ્રંથ પૃષ્ઠ ૧૦૧-૧૦૪
- ૯ શ્રી શ્રાવકની ખડહાલોચણા
- ૧૦ શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર. અભયદેવ વૃત્તિ. આશ્રવ ને સંવર દ્વાર.
- ૧૧ શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધ. દશાશ્રો-૧-૨-૩-૬-૭-૯



## શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૭	૧૦	કુંદ	કંદ
૩૮	૧	મચ્છરાંનેા	મચ્છરોનેા
૪૬	૧૧	તરસ્તમાલ	તગર તમાલ
૫૮	૨૦	આઠ આચારો કહ્યા. વિર્યાચારનાં ૩૬ ભેદ થયા.	વિર્યાચારના ૩ ભેદ કહ્યા.
૫૮	૨૩	એ ૩૬ ભેદમાંથી	વિર્યનાં ૩ ભેદ ભેલવતાં ૩૬ ભેદમાંથી.
૬૫	૩	અલકિક	અલૌકિક
૯૨	૨૦	સગલા	સગર્ભા
૧૦૪	૧૧	મ-	મીયાં-સૈયદ
૧૧૫	૧૨	પાદ્મલિક	પૌદ્મલિક
૧૧૫	૨૩	ધર્મેચ્છુઓ	ધર્મેચ્છુઓ
૧૨૭	૨૩	કાનજી શાહ	કાનડ શાહ
૧૩૩	૨૩	મોતીબાઇ	મોનીબાઇ

પૃષ્ઠ	લીંટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩૮	૨૨	ઠાંણા ૩ થી	ઠાંણા ૨ થી. ચોમાસા- ઓનો જે ફેરફાર છે તે પાછલના લીટથી જાણવું.
૧૩૯	૩	કનકે રામજી	કનય રામજી
”	૪	”	”
૧૪૩	૭	ઠાં. ૩	ઠાં. ૪
૧૪૫	૧	એક	એક ચોમાસો અંજાર
૧૪૫	૯	ઉતર ગુ.	કચ્છ માંડવી.
૧૫૦	૧૭	શરાર	શરીર
૧૫૪ટીપણુ ૨		અશાડ.	ચૈત્ર





સ્વ. શ્રી જ્ઞાનરવિ સ્મારક ગ્રંથમાળા મણિકો ૧૬ મો

શ્રી વિતરાગાયનમઃ શ્રી જ્ઞાનરવિ સદ્ગુરુભ્યોનમઃ

**અથ શ્રી શ્રમાણુ આલોચણા પ્રારભ્યતે.**

**દુહા :-**

અનંત ગુણુ ધારક નમું,	શ્રી અરિહંત દેવ;
સિદ્ધજ પ્હોતા મોક્ષમાં,	કરું અહનીશ હું શેવ. ૧
આચારજ છત્રીશ ગુણે,	પણુવીશ ઉપાધ્યાય;
સત્તાવીશ ગુણે સાધુજી,	તાસ વંદુ હું પાય. ૨
સંસાર સ્વરૂપ સમજી કરી,	વૈરાગ્ય પામ્યા જેહ;
ગૃહી દિક્ષા શિક્ષાવલી,	પાળે આચાર તેહ. ૩
દ્વપણુ લાગ્યા એહમાં,	મૂલોત્તર વ્રત જેહ;
જાણે અજાણે તેહને,	આલોઉં ઉમંગે એહ. ૪
આદી મધ્ય અંતમાં,	કરવી આલોચના નિત્ત;
ટાલી દ્વપણુ નિઃશય્ય થઈ,	કરવું જન્મ પવિત્ત. ૫
શાસ્ત્ર ગ્રંથાદિ જોઈને,	ગુરુ કૃપા પામી આજ;
કરું આલોચના મુનિ તણી,	કૃપેન્દુ કહે મહારાજ. ૬
ભવનાંશીની જેહ છે,	કર્મ વિદારણુ એહ;
આત્મ સ્ફટિક સમ કરે,	દેવ ભવ આપે તેહ. ૭
માટે વિનયથી ગુરુ કને,	આલોચે ધરી ઉમંગ;
અનશન કરે નિઃશય્ય થઈ,	અપવર્ગ સાધે ઉત્તંગ. ૮

**ભાવના:-**

પ્રથમ સાધુજીને વિચારવું જોઈએ કે મારો આત્મા અનાદિકાળથી સંસારરૂપી ભવાટવીમાં ભમતાં ભમતાં મહા-મહેનતે પૂર્વ પુણ્યના જોરથી મનુષ્યભવ પામ્યો. એ ભવ

પામ્યા પછી અનંત દુઃખમય સંસારનું સ્વરૂપ જાણી ચારિ-  
ત્રીયાવરણીય કર્મના ઉપસમ, ક્ષયોપસમ કે ક્ષયના જોગે,  
સમક્રિતપૂર્વક પુણ્યનાં ઉદયથી, શ્રી સદ્ગુરૂનાં સંયોગથી કે  
નિમિત્તવશાત્ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી દીક્ષા-ચારિત્ર અંગીકાર  
કીધું. એટલે પાંચ મહાવ્રત, રાત્રિભોજન ત્યાગ, પાંચ સમિતિ,  
ત્રણ ગુપ્તિ, દશ પ્રકારનો યતિધર્મ, સત્તરપ્રકારનો સંયમ,  
અર્થાત્ જ્ઞાનાદિક પાંચ આચારો વિગેરે અંગીકાર કરીને તે  
નિરતિચારે પાળતાં થકાં પણ પૂર્વ કર્મવશાત્-કે સંયોગવશાત્  
મૂલ ગુણ કે ઉત્તર ગુણોમાં જે કાંઈ વિરાધના-દોષ યાને  
અતિચાર લાગેલ હોય તે શ્રી અરિહંત, સિદ્ધ ભગવંત, શ્રી  
ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ આલોઉં છું:-

### અનશનની વિધિ:-

અનશન કરવા વખતે પ્રથમ પોતાને અનુકૂળ જગ્યાને  
પૂંજ પ્રમાણે શય્યા વિગેરેનું પરિવેહણ કરવું. પછી પૂર્વ  
કે ઉત્તર અથવા ઈશાન ખૂણા તરફ આસન ઉપર પદ્માસ-  
નાદિ આસને કે સૂર્ય શકાય તે પ્રમાણે આસનથી સૂવું.  
બીજા ઉપકરણાદિ જે સાથે હોય તેને દૂર મૂકવા. અથવા  
તેને વોસિરાવી દેવા. પોતાનાં ઉપયોગમાં આવે તે રાખવાં.  
પછી સર્વજીવો સાથે ક્ષમાપના કરવા માટે નીચેની ગાથા કહેવી.

સ્વામેમિ સર્વે જીવા, સર્વે જીવા વિ સ્વમંતુ મે ।

મિત્તિ મે સર્વ ભુણ્સુ, વેરમજ્ઞં ન કેળઈ. ॥૧॥

જો ગુરુ મહારાજ નીર્યામિક હોય તો તેની પાસેથી  
વિધિ કરાવવી. અથવા પોતાની મેળે નીચે પ્રમાણે વિધિ કરવી.

૧ પ્રથમ શ્રી ગુરુ મહારાજને ત્રણવાર નમસ્કાર કર્યા  
પછી નાના મોટા સાથે યથાયોગ્ય વંદનાદિ વિધિ કરવી.

૨ જે સંસ્તારક તૈયાર કરી રાખેલ હોય તિહાં આવી તે ઉપર ઉભા-જે ઉભા રહેવાની શક્તિ ન હોય તેા બેઠાં થકાંજ બન્ને હાથ જોડી નીચે પ્રમાણે સૂત્ર-વિધિ કરવી.

૧ નવકાર, તિષ્ણુત્તો, ઈરિયાવહી, તસ્સ ઉત્તરી, પછી એક લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરવો. પછી સ્પષ્ટ લોગસ્સ બોલવો.

૨ બીજી વખતની વિધિમાં પ્રથમ પ્રમાણે કહીને ચાર લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરવો. પછી સ્પષ્ટ લોગસ્સ બોલવો.

૩. ત્રીજી વખતે અરિહંતોને નમસ્કાર કરી અન્નત્થ ઉસસિએણુંથી આખો પાઠ બોલી પછી ત્રણ નવકારનો કાયોત્સર્ગ કરવો. પછી સ્પષ્ટ લોગસ્સ કહી ત્રણ નમોત્થુણું કહેવા. પછી આશન ઉપર સીધા બેસી જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારોમાં લાગેલા દોષો નીચે પ્રમાણે આલોવવા.

શ્રી જ્ઞાનાચાર:-

તત્થ પંચવિહં નાણં, સુયં આભિણિબોહિઅં;

ઓહિણાણં ચ તદ્અં, મણનાણં ચ કેવલં. ઉત્ત. અ. ૨૮-૪॥

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૨૮મા અધ્યયનમાં જ્ઞાન પાંચ પ્રકારના કહેલા છે. અને શ્રીનંદીસૂત્રમાં તેનાં ભેદો બતાવ્યા છે. પણ અહીં તો શ્રુત જ્ઞાન તે અંગોપાંગાદિ ૩૨-૪૫ કે ૮૪ સૂત્રો તે કાલિક તથા ઉત્કાલિક એ બે ભેદજ લીધાં છે. તેનાં અતિચારો આલોવવાનાં છે.

શ્રી દશવૈકાલિક અધ્ય. ૩ જી સંગ્રહ ગાથા ૧૮૪

તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયને.

<sup>૧</sup>કાલે <sup>૨</sup>વિણયે <sup>૩</sup>બહુમાણે, <sup>૪</sup>ઝવંહાણ તહ<sup>૫</sup>નિર્ણવણે,

<sup>૬</sup>વજણે <sup>૭</sup>અત્યહ <sup>૮</sup>તદુભય, <sup>૯</sup>એ અટ્ટવિહોનાણમાયારો. ॥૧૮૪॥

એ આઠ પ્રકારનાં અતિચારો કહ્યા, તેમજ જંવાહરું વિગેરે ૧૪ પ્રકારનાં જ્ઞાનનાં અતિચારો ( આચારથી વિપરીત રીતે કરે તે ) કહ્યા છે. તે અતિચારોમાંથી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તેમજ વલી--૧. જ્ઞાનવંત પુરૂષના અવર્ણવાદ બોલ્યા હોય. ૨. જ્ઞાની સાથે ખોટા વાદ-ઝગડા કર્યા હોય. ૩. દ્રેષભાવ ધર્યો હોય. ૪. ખોટાં વાકિા દિઠાં હોય. ૫. જ્ઞાનીનાં ઉપકારો ઓળવ્યાં હોય. ૬. જ્ઞાન ભણતોને અંતરાય પાડી હોય. ૭. જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય એવાં આચરણો આચર્યા હોય. ૮. પુસ્તક, ઠવણી, નવકારવાળી વિગેરે જ્ઞાનોપકરણને પગ લગાડ્યા હોય, આશાતના કરી હોય. ૯. જિહાંતિહાં ઉપયોગ શિવાય મૂકેલ હોય. ૧૦. પુસ્તક ભણતાં, ભણાવતાં, લખતાં, લખાવતાં અને શોધતાં ઉદાસીનતા કે દ્રેષ આણ્યો હોય. ૧૧. જ્ઞાનખાતાનો નાશ કીધો હોય, નિંદા કીધી હોય. ૧૨. જ્ઞાનનાં સાધનોનો નાશ કીધો હોય, કરાવ્યો હોય. ૧૩. ઘણાં પુસ્તકો દેખી ગ્લાનિ અદેખાઈ-ઈર્ષ્યા કે દ્રેષ આણ્યો હોય. ૧૪. વળી પોતાનાં હઠ-કદાચાંદે, વાંકાઈપણે ઉત્સૂત્ર પડ્યું હોય. ૧૫. પોતાનો મત સ્થાપવા માટે વિપરીત પડ્યું હોય. ૧૬. સિદ્ધાંત-વચનનું ઉપહાસ્ય, અવહેલણા કરી હોય. ૧૭. જ્ઞાનનાં ઉપકરણોની ચોરી કરી હોય. ઇત્યાદિક જ્ઞાનની અવિનય, આશાતના, અભક્તિ, મને, વચને, કાયાએ કરી જાણતાં, અજાણતાં આકુટીએ, અણાકુટીએ, દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી, દેશ ( એકઅંશ )થી, સર્વથી વિરાધના કરી હોય, અપરાધ કીધો હોય, કરાવ્યો હોય, કરતાને રૂડું જાણ્યું હોય તો અનંતસિદ્ધ,

કેવલી ભગવંત, ગુરુ મહારાજ ને આત્માની સાક્ષિયે મિથ્યા  
કૃત હોજો !.

ઇતિ જ્ઞાનાચાર.

દર્શનાચાર:-

ગાથા.

શ્રી. ઉત્ત. અધ્ય. ૨૮.

નાદંસણિસ્સનાણં, નાણેણવિણા ન હુન્તિ ચરણગુણા ।

અગુણિસ્સનત્થિમોક્કલો, નત્થિ અમુક્કસ્સનિવ્વાણં ॥૩૦॥

અર્થ:-સમકિત રહિત પુરુષને સમ્યક્જ્ઞાન હોતું નથી.  
તથા જ્ઞાન વિના ચારિત્ર એટલે પંચ મહાવ્રત, અને ગુણ  
એટલે પિંડ વિશુદ્ધિ-આદિક હોતા નથી. તથા ગુણ રહિતને  
મોક્ષ-સમગ્ર કર્મનો ક્ષય હોતો નથી. તથા કર્મથી મુક્ત  
થએલા ન હોય તેને મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ હોતી નથી. માટે આઠ  
પ્રકારના દર્શનાચારવડેજ ઉત્તરોત્તર ગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
તેથી આઠ આચારને દેખાડે છે. દશ. અ. ૩ સં. ગા. ૧૮૨

<sup>૧</sup>નિસ્સંકિય <sup>૨</sup>નિકંચિય, <sup>૩</sup>નિવ્વિતિગિચ્છા <sup>૪</sup>અમૂઢદિઢીઅ ।

<sup>૫</sup>ઉવવૂહ થિરીકરણે, વચ્છલ્લપભાવણેઅઢ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:-જૈન દર્શનને વિષે દેશથી અને સર્વથી શંકારહિત-  
પણું. ૨. અન્ય દર્શનની અભિલાષાનો અભાવ. ૩. ક્ષણના  
સંદેહનું રહિતપણું અથવા સાધુઓની નિંદાનો અભાવ. ઋદ્ધિ-  
વાળા કૃતિર્થિકને જોઈ પોતે મોહ ન પામે. એ ચાર પ્રકારનો  
અભ્યંતર આચાર છે. અને બાહ્ય આચાર આ પ્રમાણે છે.  
૫. સમ્યક્ત્વાદિક ગુણવાલાઓની પ્રશંસા કરવી, તેના ગુણોની  
વૃદ્ધિ કરવી. ૬. સ્વિકારેલા ધર્માનુષ્ઠાન પ્રત્યે સીદાતાં જીવોને



પાછા ધર્મમાં સ્થિર કરવા. ૭. ધાર્મિક જનની ભક્તિ કરવી.  
૮. તિર્થની ઉન્નતિના કાર્યમાં પ્રવર્તવું.

એ આઠ આચારોથી વિપરીત વર્તીવ કરેલ હોય તે અતિચાર “અનાચાર” કહેવાય છે. તે અતિચારોમાંથી જે દોષ લાગ્યો હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

હવે સમ્યક્ત્વના ભેદો કહે છે.

સમક્રિતના બે ભેદો. ૧. ભાવથી. ૨. દ્રવ્યથી.

૧. ભાવથી સમ્યક્ત્વ=અનંતાનુબંધી કષાય અને ત્રણ મોહનીય કર્મને ઉપશમાવે, ક્ષયોપશમાવે કે ક્ષય કરે તો ઉપશમાદિ સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય.

૨. દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વના ૬૭ ભેદ છે. તેમાં વ્યવહાર સમ્યક્ત્વનાં પ્રથમ ૬૧ ભેદ છે અને નિશ્ચય સમક્રિતના છેલ્લા ૬ ભેદ “ષટ્ સ્થાનક” છે. તેમાં શંકા, કાંક્ષાદિને વિષે દેશ (અંશ)થી કે સર્વથી જે અતિચારાદિ દોષ લાગ્યા હોય તે આલોઉં છું. ઇતિ આગમ સારિણી ગ્રંથે.

૧. દેશથી શંકા તે સર્વજીવ સામાન્ય હોવા છતાં એક ભવ્ય અને બીજા અભવ્ય કેમ? એમ શંકા કરવી તે.

૨. સર્વ શંકા તે—આ સિદ્ધાંતો પ્રાકૃતમાં બાંધેલ હોવાથી પરિકલ્પિત હશે? એ પ્રમાણે શંકા કરે પણ આલોચે નહિ જે એ શ્યા માટે કીધા હશે?

૨. નિષ્કાંક્ષા તેના બે ભેદ. દેશથી ને સર્વથી.

૧. દેશથી કાંક્ષા તે દિગંજર મત (અથવા અમુક મત) સારો છે એમ તેનો બાહ્યાડંબર દેખીને અભિલાષ કરે.

૨. સર્વથી કાંક્ષા તે બધાએ ધર્મો સારા છે એમ સમજ્યા વિના જાણે, પણ છ જીવની કાયની પીડાને ન જાણે તેમ સત્ય

પ્રરૂપણા પણ ન કરે.

૩. વિચિકિત્સા=તે સાધુ એમ વિચારે કે હું ચારિત્ર પાળું છું પણ તેનું મને ફળ મળશે કે નહિ ?

૪. પરપાસંડ પરશંસા=

તે અન્ય પાખંડી મત ( મિથ્યાત્વી )ની જાહેજલાલી જોઈને પ્રશંસા કરે.

૫. પરપાસંડ સંથવોવા=

તે મિથ્યાત્વીઓનો પરિચય કીધો હોય ( સંસાર વ્યવહારથી પરિચય કરે છે તે નહિ ).

એ પાંચ અતિચારોમાંથી સમ્યક્ત્વમાં જે કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય, દેશથી કે સર્વથી, રાત્રિદિવસ સંબંધી તો અનંત-સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા હુકૃત હોજો. ઇતિ દશવૈકલિકે. અધ્ય. ૩.

તથા ધર્મનિમિત્તે આરંભ-સમારંભ કીધાં હોય, કરાવ્યા હોય, અને અનુમોદા હોય. મિથ્યાત્વિ દેવ-દેવીની માન્યતા, પૂજનો ઉપદેશ આપ્યો હોય. તેમ જાપ, હોમ, હવન વિગેરે કરાવ્યા હોય, ઉપદેશ કીધો હોય ઇત્યાદિ ઇહલૌકિક મિથ્યાત્વ સેવ્યું હોય, સેવરાવ્યું હોય, સેવતાં અનુમોદ્યું હોય, તથા આલોક અર્થે દેવ, ગુરૂ અને ધર્મની માન્યતા કરી હોય, પોતાનો કે પોતાના માનેલા ગુરૂઓનો મહિમા વધારવા ખાતર ઉપવાસાદિ તપશ્ચર્યા કીધી હોય. કષ્ટ પડ્યે તપશ્ચર્યા માની હોય. અન્યદેવની આરાધના કીધી હોય. પાસત્યા પડિવાઈનો પરિચય કીધો હોય. અસંયમો ઉપદેશ ( જેમાં હિંસા રહેલી હોય ) આપ્યો હોય. ઇત્યાદિક લૌકિક કે લૌકોત્તર મિથ્યાત્વ લગાડ્યું હોય. તથા સાધુને અસાધુ જાણ્યા હોય, અસાધુને સાધુ



જાણ્યા હોય, ઇત્યાદિ ૨૫ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ છે તેમાંથી કેઈ મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય, તથા અનંતાનુબંધી ક્રોધાદિક ચોકડી જેનાથી સમક્રિતનો નાશ થાય એવું આચરણ આચર્યું હોય. ધર્મી જીવોપર ઈર્ષા વિગેરે કરી હોય. દોરા, દામણ, યંત્ર, મંત્રાદિ કીધાં હોય. ઇત્યાદિક સમ્યક્ત્વને વિષે જે કેઈ દોષ લાગ્યો હોય, લગાવ્યો હોય, અનુમોદ્યું હોય, દેશથી કે સર્વથી વિરાધના કરી હોય, કરાવી હોય, કરતાને અનુમોદી હોય, રાત્રિ દિવસ સંબંધી જાણતાં અજાણતાં જે દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતાસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરુદેવ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

ઇતિ દર્શનાચાર. શ્રાવક આલોચણાથી.

ચારિત્રાચાર. દશવૈ. અધ્ય. ૩ સંગ્ર. ગા. ૧૮૫.

પાણિહાણજોગજુત્તો, પંચહિં સમર્પિહિં તિહિયગુત્તીહિં

एसचरित्तायारो, अठ विहोहोइ नायव्वो ॥ १८५ ॥

એ આઠ પ્રકારનાં આચારોમાંથી જે કેઈ દોષ લાગ્યો હોય. પહેલા મહાવ્રતમાં લાગેલાં દોષોને આલોઉં છું.

पढमे भंते महव्वण इतिपाठः दशवै. अध्या. ४ थुं.

હે પ્રભુ! પહેલા મહાવ્રતને વિષે ત્રસ અને સ્થાવર, સૂક્ષ્મ અને બાદર એટલે એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય પર્યંત જીવોના પ્રાણાતિપાત પોતે ન કરું, બીજા પાસે ન કરાવું અને કરતાને અનુમોદું નહીં, તે પણ મન વચન ને કાયાવડે.

હવે પ્રાણાતિપાત ચાર પ્રકારે છે. ૧. દ્રવ્યથી, ૨. ક્ષેત્રથી, ૩. કાલથી. ૪. ભાવથી.

૧. દ્રવ્યથી—છ જીવનીકાય. ૨. ક્ષેત્રથી—તિર્યગૂલ્લોકાદિ. ૩. કાલથી—અતીતાદિ અથવા રાત્રિદિવસ. ૪. ભાવથી—રાગદ્વેષ

સહિત. એ ચાર પ્રકારે પ્રાણાતિપાતથી વિરમું છું, તે જાવજીવ પર્યંત.

દ્રવ્યાદિકથી પહેલાવતની ચતુર્ભંગી છે. દશવૈ. અ. ૧.

૧. દ્રવ્યથી પ્રાણાતિપાત કરે પણ ભાવથી નહીં. ૨. દ્રવ્યથી ન કરે પણ ભાવથી કરે. ૩. દ્રવ્ય ને ભાવથી હિંસા કરે. ૪. દ્રવ્ય ને ભાવથી હિંસા ન કરે. એ ચતુર્ભંગીના વિષે જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તે.

પ્રાણાતિપાતનું સ્વરૂપ. પ્રશ્ન વ્યા. આશ્રવદ્વારે.

પાણવહો નામ એસ નિચ્ચં જિણેહિં મણિઓ-પાંવો, ચંડો,  
રૂહો, <sup>૪</sup>સુદા <sup>૫</sup>સાહસિઆ, અ<sup>૬</sup>ઞારિઓ, ણિ<sup>૭</sup>ગિંઘણો. इत्यादि पदमं  
अधम्मदारं ( सू. १ )

શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્માદેવે પ્રાણવધને હુમેશાં પાપકારી  
અર્થાત્ <sup>૧</sup>પાપ પ્રકૃતિનું બંધન કરવા વાળો <sup>૨</sup>ચંડ-ક્રોધના  
કારણ રૂપ. <sup>૩</sup>રૌદ્ર-ભયંકર. <sup>૪</sup>ક્ષુદ્ર-દ્રોહનો કરનાર. <sup>૫</sup>સાહસિક-  
વગર વિચારે કરેલો. <sup>૬</sup>અનાર્ય-મ્લેચ્છાદિકોએ પ્રવર્તવેલો.  
<sup>૭</sup>નિર્ઘૃણ-પાપની દુગંધા વિનાનો. <sup>૮</sup>શંસ-કૂર અથવા સૂગ-  
રહિત <sup>૯</sup>મહા ભયકારી. <sup>૧૦</sup>પ્રતિભય-બીજને ભય ઉપજાવનાર.  
<sup>૧૧</sup>અતિભય-મારણાંતિભયકર્તા. <sup>૧૨</sup>ભયાનક-પ્રાણી માત્રને  
ભયના સ્થાન રૂપ. <sup>૧૩</sup>ત્રાસના સ્થાન રૂપ. <sup>૧૪</sup>અન્યાયકારી.  
<sup>૧૫</sup>ઉદ્દેગકારી. પરલોકાદિકની <sup>૧૬</sup>અપેક્ષારહિત. <sup>૧૭</sup>શ્રુત-ચારિ-  
ત્રાદિ ધર્મથી રહીત. <sup>૧૮</sup>પીપાસા-સ્નેહથી રહીત. <sup>૧૯</sup>દયારહીત  
<sup>૨૦</sup>અંતમાં નારકમાં લઈ જનાર. મોહ તથા <sup>૨૧</sup>મહાભયનો  
કર્તા. <sup>૨૨</sup>પ્રાણ ત્યાગરૂપ દીનપણનો કરનાર એવો કહ્યો છે.  
હવે હિંસાના ગુણ નિષ્પન્ન ૩૦ નામ કહે છે:-

તસ્સય ઇમાણિ નામાણિ ગોણાણિહોતિતીસં, તં જહા—

પાણવંહં<sup>૧</sup> ઉમ્મૂલ્લણા<sup>૨</sup> સરીરાઓ. ઇતિ. ( સૂત્ર ૨ )

૧. પ્રાણુવધ—એકેન્દ્રિયના ચાર પ્રાણુથી પંચેન્દ્રિયના હથ પ્રાણુ સુધીના પ્રાણુનો નાશ કરવો તે. ૨. શરીરથી જીવનું ઉન્મૂલન કરવું તે—જેમ વૃક્ષને જમીનમાંથી ઉમેળી કઢાડવામાં આવે છે તેવી રીતે જીવને શરીરમાંથી કઢાડી નાંખવો. ૩. વિશ્વાસના હેતુ માટે અવિસંભ. ૪. હિંસા—વિશેષથી જીવનો ઘાત કરે. ૫. અકરણીય—કરવા યોગ્ય નહિ. ૬. ઘાત કરવો. ૭. મારવું તે. ૮ વધ કરવો તે. ૯. પ્રાણુને ઉપદ્રવ કરવો તે. ૧૦. મન વચન કાયા—અર્થાત્ દેહ, આયુષ્ય અને ઇન્દ્રિય એ ત્રણથી રહિત કરવું તે. ૧૧. આરંભ—સમારંભ કરવો તે. ૧૨. આયુષ્ય કર્મને ઉપદ્રવ કરવો, આયુષ્ય કર્મના ભેદ કરવા, આયુષ્યને ગાળવું, આયુષ્યને સંવર્તન કરવું. ૧૩. મૃત્યુ કરવું. ૧૪. અસંયમ કરવો. ૧૫. જીવની સેનાનું મર્દન કરવું. ૧૬. શ્વાસથી જીવનો અંત કરવો. ૧૭. પરભવમાં ગમન કરાવવું—આ ભવ છોડાવવો. ૧૮. દુર્ગતિમાં પાડવું. ૧૯. પાપ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર કરાવવો. ૨૦ જીવિત-જીવનો અંત કરવો. ૨૧. પાપ કાર્યમાં આશક્ત થવું. ૨૨. શરીરનું છેદન કરવું. ૨૩. ભય કરવો. ૨૪. ભવરૂપ ત્રણ વધારવું. ૨૫. વજ્ર સમાન વજન યુક્ત. ૨૬. પરિતાપ—દુઃખરૂપ આસ્રવ. ૨૭. પ્રાણીના પ્રાણુ કઢાડવા. ૨૮. જીવથી રહિત કરવું. ૨૯. પ્રાણુનું લોપન કરવું. ૩૦. ચારિત્રાદિ ગુણની વિરાધના કરવી.

એ રીતે સમુચ્ચય ત્રીશ નામ પ્રાણુવધના કહેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ ભેદે હિંસા કરી હોય, કરાવી હોય, કરતા.

અનુભોદી હોય. જાણતાં અજાણતાં, રાત્રિ દિવસ સંબંધી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંત સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષીએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

હવે અહિંસાના ગુણ નિષ્પન્ન નામો કહે છે. પ્રશ્ન વ્યા. સંવર દ્વારે.

૧. નિર્વાણનું કારણ. ૨. ચિત્તની સ્વસ્થતા. ૩. સમાધિ. ૪. શાંતિ. ૫. કીર્તિ આપનાર. ૬. શરીરની કાંતિનું કારણ. ૭. મનને રતિ ઉપજાવનાર. ૮. નિવૃત્તિનું કારણ. ૯. શુભ અંગનું કારણ. ૧૦. તૃપ્તિનું કારણ. ૧૧. દયા. ૧૨. વિમુક્તિ. ૧૩. ક્ષમા. ૧૪. સમ્યક્ત્વની આરાધના. ૧૫. સર્વ ધર્માનુષ્ઠાનમાં મહત્તી. ૧૬. યોધિ. ૧૭. બુદ્ધિ. ૧૮. ધૃતિ. ૧૯. સમૃદ્ધિ. ૨૦. ઋદ્ધિ. ૨૧. વૃદ્ધિ. ૨૨. સ્થિતિ. ૨૩. પુષ્ટિ. ૨૪. આનંદ. ૨૫. ભદ્ર. ૨૬. વિશુદ્ધિ. ૨૭. લાઙ્ઘિ. ૨૮. વિશિષ્ટ ઇષ્ટ. ૨૯. કલ્યાણ. ૩૦. માંગલ્ય. ૩૧. પ્રમોદ. ૩૨. વિભૂતિ. ૩૩. રક્ષા. ૩૪. મોક્ષવાસ. ૩૫. અનાશ્રય. ૩૬. કૈવલ્ય સ્થાનની પ્રાપ્તિ. ૩૭. શિવ. ૩૮. દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ. ૩૯. શીલ. ૪૦. સંયમ. ૪૧. શીલનું સ્થાનક. ૪૨. સંવર. ૪૩. ગુપ્તિ. ૪૪. વ્યવસાય. ૪૫. ઉન્નત ભાવ. ૪૬. ભાવયત્ન. ૪૭. ઉત્તમ ગુણનો આશ્રય. ૪૮. અભયદાન. ૪૯. અપ્રમાદ. ૫૦. આશ્વાસન. ૫૧. વિશ્વાસ. ૫૨. અભય. ૫૩. સર્વ જીવોને અનાઘાત. ૫૪. ચોકખાઈ. ૫૫. ચિત્તની પવિત્રતા. ૫૬. અતિશય શુચિતા. ૫૭ ભાવ-પૂજા. ૫૮ વિમળતા. ૫૯ પ્રભા. ૬૦ અત્યંત નિર્મલતા.

એ સાઠ પ્રકાર અહિંસાના કલ્યા. તેમાંથી કોઈ પ્રકારે ન વર્તવાયું હોય તો અનંત સિદ્ધ, કેવલી ભગવત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષીએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

એ પ્રમાણે ગુરૂ મહારાજ આગળથી પહેલું મહાવ્રત લીધેલ છે તેમાં પાંચ સ્થાવર, ચાર ત્રસની હિંસા, ત્રણ કરણ, ત્રણ જોગથી એટલે ૮૧ લેહમાંથી કોઈ પણ લેહથી વિરાધના થઈ હોય તો અનંત સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા હુકૃત હોજો.

હવે બીજા મહાવ્રતને વિષે લાગેલા દોષોને આલોઉં છું.

અઠાવરે દુચ્ચે મંત્રે મહાવ્રત ઇતિપાઠ. ( દશવૈ. અ. ૪ )

હે પ્રભુ ! બીજા મહાવ્રતને વિષે, ક્રોધથી, લોભથી, ભયથી અને હાસ્યથી જૂઠું જોડવું નહિ, જોડાવવું નહિ, જોડતાંને રૂડું જાણું નહિ, ત્રણ કરણ, ત્રણ જોગથી તે જાવ જીવ પર્યંત.

હવે મૃષાવાદ ચાર પ્રકારનું છે.

૧. સદ્ભાવ પ્રતિષેધ. ૨. અસદ્ભાવ સ્થાપન. ૩. અર્થાન્તર. ૪. ગર્હા. તેમાં ૧. સદ્ભાવ પ્રતિષેધ તે—આત્મા કે પુણ્ય, પાપ કશું જ નથી. ૨. અસદ્ભાવ સ્થાપન તે—આત્મા સર્વ-વ્યાપી છે. અથવા તંદુલ માત્ર છે. ૩. અર્થાન્તર તે—ગાયને અશ્વ કહે. ૪. ગર્હા તે—કાણાને કાણો કહે. એ ચાર લેહ થયા. વલી ક્રોધાદિક ઉપલક્ષિત દ્રવ્યાદિ ૪ લેહ છે.

૧. દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્યોમાં અન્યથા પ્રરૂપણા તે. ૨. ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે. ૩. કાલથી રાત્ર્યાદિ. ૪. ભાવથી ક્રોધાદિ. દ્રવ્યથી મૃષાવાદની ચતુર્ભંગી છે.

૧. દ્રવ્યથી જોડું જોડે પણ ભાવથી નહિ. ૨. ભાવથી જોડું જોડે પણ દ્રવ્યથી નહિ. ૩. દ્રવ્ય અને ભાવથી જોડું જોડે. ૪. દ્રવ્ય અને ભાવથી જોડું ન જોડે.

મૃષાવાદનું સ્વરૂપ. પ્રશ્ન વ્યા. અધર્મદારે.



જંબૂવિતિયં ચ અલિયવયણં, લહુસગ, લહુચવલ મણિયં,  
અયંકરં દુહકરં, અસયકરં. ઇતિ સૂત્ર. ૫

જંબૂ પ્રત્યે સુધર્મા સ્વામી કહે છે:-

૧મૃષાવાદ ગુણ ગૌરવ રહિત છે. ૨અપણ પુરૂષ બોલે છે. ૩ભયકારક છે. ૪દુઃખકારક છે. ૫અપયશકારક છે. ૬વૈરકારક છે. ૭ચિત્તનો ઉદ્વેગ કરનાર છે. ૮શુભ ફળથી રહિત. ૯માયા અને અવિશ્વાસનો અત્યંત વ્યાપાર છે. ૧૦નીચ જનોથી સેવાય છે. ૧૧સુગ રહિત છે. ૧૨વિશ્વાસ વિનાશક છે. ૧૩સારા સાધુએ નિંદવા લાયક છે. ૧૪પરપીડાકારક છે. ૧૫ઉત્કૃષ્ટ કૃષ્ણ લેશ્યાથી યુક્ત છે. ૧૬દુર્ગતિમાં લઈ જનાર છે. ૧૭સંસાર વધારનાર છે. ૧૮વારંવાર જન્મ કરાવનાર છે. ૧૯ઘણું કાલથી પરિચિત છે. ૨૦ઘણા કાળથી સાથે ચાલ્યું આવે છે. અને ૨૧અતે દુઃખ ઉપજાવનાર છે.

હવે મૃષાવાદના ગુણ નિષ્પન્ન ૩૦ નામ કહે છે.

૧<sup>૧</sup> અલિયં, ૨<sup>૨</sup> સદં, ૩<sup>૩</sup> અણજ્જં, ૪<sup>૪</sup> માયામોસો, ૫<sup>૫</sup> અસંતકં. ઇતિ સૂ. ૬

૧. જૂઠું. ૨. માયાવી શબ્દો. ૩. અનાર્થ વચન. ૪. કપટ યુક્ત જૂઠું. ૫. ન હોય તે વાત કહેવી. ૬. ઓછું, અધિક અને નિર્થક બોલવું. ૭. ઇરાદાપૂર્વક મિથ્યા પ્રલાપ. ૮. દ્રેષ યુક્ત નિંદા. ૯ વક્રવચન. ૧૦. માયા-પાપવાળું વચન. ૧૧. ઠગાઈભર્યું વચન. ૧૨. “મિથ્યા કહ્યું” એવું કહ્યા છતાં પાછળથી તેવું જ કરવું. ૧૩. અવિશ્વાસુ વચન. ૧૪. પોતાના દોષ અને બીજાના ગુણને ઢાંકનારું વચન. ૧૫. ન્યાયથી ઉપરવટ વચન. ૧૬. આર્તધ્યાન. ૧૭. આળ મૂકવું. ૧૮. મલિન વચન. ૧૯. વાંકું બોલવું. ૨૦. ગહન-ગૂઢ વચન. ૨૧. મર્મયુક્ત વચન. ૨૨. ગૂઢાચારવાળું વચન. ૨૩. માયા-

પૂર્વક ગોપવેલું વચન. ૨૪. અપ્રતીતિજનક વચન. ૨૫. અસમ્યક્ આચાર યુક્ત વચન. ૨૬. ખોટી પ્રતિજ્ઞા. ૨૭. સત્ય વચન પ્રત્યે શત્રુતાભર્યું વચન. ૨૮. અવહેલનાવાળું વચન. ૨૯. માયાકારી અશુદ્ધ (સાવધકારી) વચન. ૩૦. વસ્તુના સદ્ભાવને ઠાંકનારું વચન.

એ પ્રમાણે સમુચ્ચય પાપકારી મૃષાવાદના ૩૦ નામ કહ્યા. તેમાંથી કેઈ પણ રીતે જૂઠું બોલાયું હોય, બીજા પાસે બોલાવ્યું હોય, બોલતાને ભયું જાણ્યું હોય તો અનંત સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરુદેવ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

નહિ બોલવા ચોગ્ય સત્ય વચન, પ્રશ્નવ્યા. સંવર દ્વારે.

૧. વળી સત્ય પણ સંયમને ઉપરોધકારક થાય તેવી રીતનું જરા પણ ન બોલવું. ૨. હિંસા અને પાપથી યુક્ત. ૩. ચારિત્રનો ઘાત થાય તેવું. ૪. સ્ત્રીઆદિની વિકથા વાળું. ૫. અનર્થવાદ વાળું. ૬. કલહકારક. ૭ અનાર્થ. ૮ અપવાદ યુક્ત. ૯. વિવાદ ઉપજાવે તેવું. ૧૦. બીજાને પીડા ઉપજાવે તેવું. ૧૧. બળ-જીસાથી ઉચ્ચારેલું. ૧૨. ઘૈર્ય યુક્ત ૧૩. લજ્જા રહિત. ૧૪. લોકનિંદાને પાત્ર. ૧૫. માહું જોયું હોય તેવું. ૧૬. અસમ્યક્ પ્રકારે સાંભળેલું. ૧૭. અસમ્યક્ પ્રકારે જાણેલું. ૧૮. આત્મલાઘાયાયુક્ત. ૧૯. પરનિંદા યુક્ત. ૨૦. તું બુદ્ધિમાન નથી. ૨૧. તું લેણદાર નથી. ૨૨. તું ધર્મપ્રિય નથી. ૨૩. તું કુલીન નથી. ૨૪. તું દાતા નથી. ૨૫. તું શૂરો નથી. ૨૬. તું રૂપવાન નથી. ૨૭. તું સૌભાગ્યવંત નથી. ૨૮. તું બહુશ્રુત નથી. ૨૯. તું તપસ્વિ નથી. ૩૦ તું પરલોક સંબંધે નિશ્ચયકારી મતિવાળો નથી. એવાં



પ્રકારનાં વચનો જે જાતિ, કુળ, રૂપ, વ્યાધિ, રોગ વિષેનાં હોય તે વર્જનીય-ત્યજવા યોગ્ય, દ્રોહકારક અને ઉપચારનું (દ્રવ્યપૂજા તથા ભાવપૂજાનું) અતિક્રમ કરનારાં હોઈ સત્ય હોય તો પણ બોલવા નહિ. છતાં પણ એવાં વચનો બોલ્યા હોય, બોલાવ્યા હોય, અનુમોદના કરી હોય તો અનંતાસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

**બોલવા યોગ્ય સત્ય વચન.**

વળી એહવું સત્ય વચન બોલવું કે જે દ્રવ્યે, પર્યાયે, ગુણે, કર્મે (કૃષિઆદિવ્યાપારે), બહુવિધ કળાએ અને આગમ-સિદ્ધાંતાદિકે કરી યુક્ત હોય. તેમજ નામ, ક્રિયાપદ, નિપાદ, ઉપસર્ગ, તદ્વિત, સમાસ, સંધિ, પદ્ધતિ, યોગિક, ઉણુ-પ્રત્યય, ક્રિયા વિધાન, ધાતુ, સ્વર, વિભક્તિ, વર્ણ, એટલા “વ્યાકરણનાં અંગો” એ કરીને સંપૂર્ણ (સત્ય) વચન હોય. પુનઃ ત્રિકાળે (ભૂત, વર્તમાન, ભવિષ્ય) સત્ય હોય તે બોલવું.

**સત્ય દશ પ્રકારનું છે:-**

<sup>૧</sup> જણવય, <sup>૨</sup> સંમય, <sup>૩</sup> ઠવંગા, <sup>૪</sup> નામે, <sup>૫</sup> રૂવે, <sup>૬</sup> પડુચસંચેય :

<sup>૭</sup> વવહાર, <sup>૮</sup> માવ, <sup>૯</sup> જોગે, <sup>૧૦</sup> દસમે ઓવમ્મસંચેય ॥૧॥

એ સત્ય પણ જે પ્રમાણે ભાષા બોલવી તેજ પ્રકારે કાર્ય કરીને (અક્ષરલેખન કરવા વિગેરેમાં અથવા હસ્તાદિની ક્રિયા સૂચનમાં) દર્શાવવું.

**ભાષાનાં ૧૨ ભેદ છે:-**

<sup>૧</sup> પ્રાકૃત, <sup>૨</sup> સંસ્કૃત ભાષા, <sup>૩</sup> માગધ, <sup>૪</sup> પૈશાચ, <sup>૫</sup> સૌરસેનીચ;

<sup>૬</sup> પઠોઝ્ર ભૂરિભેદો, દેશ વિશેષાદપંચશઃ ॥૧॥

એ છ ભાષાનું ગદ્ય ને પદ્ય એમ બાર ભેદમાંથી જે વિપરીત રીતે વચન બોલાયું હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

વચન ૧૬ પ્રકારનાં છે:-

<sup>૩</sup>વયણતિયં, <sup>૩</sup>લિંગતિયં, <sup>૩</sup>કાલતિયં, <sup>૧૦</sup>તહપરોક્ષ <sup>૧૧</sup>પચ્ચક્ષં ।

<sup>૪</sup>ઉવળીયાઇચઉક્કં <sup>૧૬</sup>જ્ઞત્યંચેવ સોલસમં ॥

અર્થ:—૩. વચન. ૩. લિંગ. ૩. કાલ. ૧૦. પરોક્ષ અને ૧૧ પ્રત્યક્ષ. <sup>૧</sup>ઉપનીત, <sup>૨</sup>અપનીત, <sup>૩</sup>ઉપનીત અપનીત, <sup>૪</sup>અપનીત ઉપનીત અને <sup>૧૬</sup>અધ્યાત્મ એ પ્રકારે સત્ય ભાષા ઉચિત અવસરે ન બોલાણી હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

એવી રીતે બીજું મહાવ્રત ગુરૂ મહારાજ આગળથી લીધેલ છે તેમાં ૩૬ ભાગમાંથી જે કોઈ પણ ભાગે જૂઠું બોલાવ્યું હોય, બીજા આગળથી બોલાવાયું હોય, બોલતાને રૂડું જાણ્યું હોય, જાણતાં, અજાણતાં જે દોષ લાગ્યો હોય, દિવસ સંબંધી, રાત્રિ સંબંધી, તો અનંતા સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ તથા આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા-દુષ્કૃત હોજો.

ત્રીજા મહાવ્રતમાં લાગેલા દોષો આલોઉં છું.

અઠાવરે તચ્ચે મંતે મહાવ્રત ઇતિપાઠ. ( સ. પ.) દશવૈ. અ. ૪.

હે પ્રભુ ! ત્રીજા મહાવ્રતને વિષે. ૧. અદ્ય-થોડા મૂલ્ય વાળી વસ્તુ, ૨. બહુ-ઘણા મૂલ્યવાળી વસ્તુ. ૩. અણું-નાની વસ્તુ. ૪. સ્થૂલ-મોટી વસ્તુ. ૫. સચિત્ત-જીવ સહિત વસ્તુ. ૬. અચિત્ત-જીવરહિત વસ્તુ. એ છ પ્રકારની વસ્તુ રજા શિવાય લેવી નહિ, લેવરાવવી નહિ, લેતાને રૂડું જાણું નહિ, તે મન, વચન, કાયાથી, જાવ જીવ પર્યંત.

વિશેષથી દ્રવ્યાદિક ચાર પ્રકારે છે.

૧. દ્રવ્યથી અદ્ય વસ્તુ. ૨. ક્ષેત્રથી આમવનાદિક. ૩. કાલથી રાત્ર્યાદિક. ૪. ભાવથી રાગદ્વેષ સહિત.

દ્રવ્યાદિ ચતુભંગી.

૧. દ્રવ્યથી અદત્તાદાન અહણુ કરે પણ ભાવથી નહિ. ૨. ભાવથી અહણુ કરે પણ દ્રવ્યથી નહિ. ૩. દ્રવ્યથી ને ભાવથી અહણુ કરે. ૪. દ્રવ્યથી ને ભાવથી અહણુ ન કરે.

અદત્તાદાનનું સ્વરૂપ:—(પ્રશ્નવ્યા. અદત્તાદાન દ્વારે.)

જંબૂતદ્યં ચ અદત્તાદાણં હરં, દહ, મરણ, ભય, કલુ-  
સતા. इति पाठः ( सूत्र ८ )

૧. અદત્ત એટલે નહિ આપેલી વસ્તુનું હરણુ કરવું. ૨. દાહ—સંતાપ કરનાર. ૩. મરણુ ઉપજાવનાર. ૪. ભય ઉત્પન્ન કરનાર. ૫. કલુષતા—કલેશ ઉત્પન્ન કરનાર. ૬. ત્રાસ ઉત્પન્ન કરનાર. ૭. બીજના દ્રવ્યમાં ગૃહ્થ બનનાર. ૮. લોભનું મૂળ. ૯. કાલ—અર્ધ રાત્રિમાં કરવા યોગ્ય. ૧૦. વિષમ—પર્વતાદિ કિલાઓમાં આશ્રય કરાવનાર. ૧૧. અધોગતિમાં લઈ જનાર. ૧૨. સંતુષ્ટ નહિ કરાવનાર. ૧૩. વારંવાર અહિત કાર્ય કરાવનાર. ૧૪ અકીર્તિ કરાવનાર. ૧૫. અનાર્યનું આચરણુ કરાવનાર. ૧૬. છિદ્ર જોનાર. ૧૭. અપાય—વ્યસનોનો કરાવનાર. ૧૮. ઉન્માર્ગની ગવેષણા કરાવનાર. ૧૯ મહોત્સવાદિકમાં મગ્ન. ૨૦. પ્રમાદવંત—ઉંઘનારાઓની ગવેષણા કરનાર. ૨૧. પિશુનતા કરનાર. ઠગાર્થ, આક્ષેપ, ચિત્તવિચ્છેદનો કરનાર. ઘાતનો કરનાર. અપક્ષતાનો કરનાર. અનુપશાંતપણું, દયારહિત કાર્ય કરનાર. રાજપુરુષોથી રક્ષાએલ. સાધુ પુરુષોથી નિંદાએલ. પ્રિય જનમાં ભેદ પડાવનાર. વિપરીત

કરનાર. રાગદ્રેષની વૃદ્ધિ કરનાર. ઘણા લોકોનું મૃત્યુ થાય એવો સંગ્રામ કરાવનાર. આડંબર બતાવનાર. પશ્ચાત્તાપ કરાવનાર. દુર્ગતિમાં પરિબ્રમણ કરાવનાર. ભવબ્રમણ વધારનાર. ઇત્યાદિ અદત્ત વસ્તુ દુઃખને આપનાર છે. છતાં પણ જાણતાં, અજાણતાં, રાત્રિ દિવસ સંબંધી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

અદત્તાદાનનાં ગુણ નિષ્પન્ન ૩૦ નામો.

(પ્રશ્નવ્યા. આશ્રવદ્વારે.)

૧ ચોરિકં, ૨ પરહં, ૩ અદત્તં, ૪ કૂરિકં, ૫ પરલામો. ઇતિમૂલં.

૧. ચોરવું, ૨. પારકા દ્રવ્યને હરવું, ૩. નહિ આપેલી વસ્તુ લેવી, ૪. કૂર કાર્ય કરવું, ૫. પારકા ધનનો લાભ લેવો, ૬. અસંયમ, ૭. પરધનમાં ગૃહ થવું, ૮. લોભુપી થવું, ૯. તસ્કરપણું, ૧૦. અપહરણ કરવું, ૧૧. પરધન હરવામાં હાથ-આલાકી કરવી, ૧૨. પાપકર્મ (ચોરીરૂપ) કરવું, ૧૩. ચૌર્યરૂપ, ૧૪. દ્રવ્યનું હરવું, ૧૫. પરધનને લેવું, ૧૬. પરધનને છીનવી લેવું, ૧૭. અપ્રતીતિજનક કાર્ય, ૧૮. પરને પીડાજનક કાર્ય, ૧૯. પરધન લેવા માટેનો ઉદ્યમ, ૨૦. છુપાવવું, ૨૧. વિશેષથી છુપાવવું, ૨૨. કુડાતોલ, ૨૩. કુળને કલંક લગાડવું, ૨૪. પરદ્રવ્યનો અભિલાષ કરવો, ૨૫. દીનતા દર્શાવવી, ૨૬. વિનાશકારક વ્યસન, ૨૭. પરદ્રવ્યની અભિલાષા અને મેળ-વેલા ધન ઉપર મૂર્છા, ૨૮. પામેલા ધનની તૃષ્ણા અને નહિ પામેલા ધનની વાંચ્છા, ૨૯. કર્મને ઢાંકવા માટે માયા-કપટ, ૩૦. બીજની નજર ચૂકાવી ચોરી કરવી.

એ પ્રમાણે અદત્તાદાનના ૩૦ નામો છે. અને તે ઉપરાંત અદત્તાદાનનાં બીજાં પણ અનેક નામો છે. તેમાંથી કેાઈ પણ રીતે અદત્ત વસ્તુ ગ્રહણ કીધેલ હોય, ગ્રહણ કરાવેલ હોય, ગ્રહણ કરતાને રૂડું જાણ્યું હોય. તેમજ સંવરદ્વારમાં ખતાવેલ કારણોમાંથી જે કેાઈ કારણો સેવ્યા ન હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

એ પ્રમાણે ગુરૂમહારાજ પાસેથી લીધેલ ત્રીજાં વ્રતમાં જાણતાં અજાણતાં, અદપ, બહુ વિગેરે છ પ્રકારની વસ્તુમાં ૫૪ ભાંગામાંથી કેાઈ પણ ભાંગે અદત્ત લીધેલ હોય તો અનંતા સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

ચોથા મહાવ્રતમાં લાગેલા દોષોને આલોહિં છું.

અહાવરે ચતુર્થે મંતે! મહાવ્રણ્ણમિતિ પાઠ (સ. ૬) દશવૈ. અ. ૪.

હે પ્રભુ! હવે ચોથા મહાવ્રતને વિષે-દેવતા, મનુષ્ય અને તિર્યચ સંબંધી. તે પણ-૧. સચેતન-જીવસહિત, તે પણ રૂપવંત કે અરૂપવંત. તે આભૂષણ સહિત કે રહિત. ૨. અચેતન-જીવરહિત તે કાષ્ટ, પાષાણ કે ધાતુની પ્રતિમા એ પ્રમાણે દેવતાદિ ત્રણ સાથે જીવજીવપર્યંત મૈથુન સેવવું નહિ, સેવરાવવું નહિ, સેવતાંને રૂડું જાણું નહિ. તે મન, વચન અને કાયાએ કરી. જીવજીવ પર્યંત.

વલી ભાવ ઉપલક્ષિત મૈથુનના દ્રવ્યાદિ ૪ પ્રકાર છે.

૧. દ્રવ્યથી દ્રવ્યાદિ વસ્તુ. ૨. ક્ષેત્રથી ત્રણ લોક પ્રમાણે. ૩. કાલથી રાત્ર્યાદિ. ૪. ભાવથી-રાગદ્વેષ સહિત.

હવે દ્રવ્યાદિના ૪ ભેદ છે.

૧. દ્રવ્યથી મૈથુન સેવે પણ ભાવથી નહિ. ૨. ભાવથી



સેવે પણ દ્રવ્યથી નહિ. ૩. દ્રવ્ય તેમ ભાવથી પણ સેવે.  
૪. દ્રવ્યથી કે ભાવથી પણ સેવે નહિ.

અપ્રહ્મચર્યના ગુણનિષ્પન્ન ૩૦ નામો. (પ્રશ્ન વ્યા. અધર્મદ્વારે.)

<sup>૧</sup> અવંમં, <sup>૨</sup> મૈથુનં, <sup>૩</sup> ચરંતં, <sup>૪</sup> સંસર્ગિ. इतिपाठः (સૂત્ર. ૧૪)

૧-અપ્રહ્મચર્ય, ૨-મૈથુન, ૩-ચરંત, વિશ્વવ્યાપી, ૪-સંસર્ગી-સ્ત્રીપુરૂષનાં સંસર્ગથી ઉપજેલું. ૫-સેવનાધિકાર-અકાર્યનું સેવન, ૬-સંકલ્પ-વિકલ્પનો હેતુ, ૭-બાધા-પીડાનો હેતુ, ૮-દર્પકારી, ૯-મોહ-અજ્ઞાનનો હેતુ, ૧૦-મનમાં સંશોભ ઉપજાવનાર, ૧૧-અનિશ્ચય-ઇન્દ્રિયોને સ્વચ્છંદી બનાવનાર, ૧૨-કલેશનો હેતુ, ૧૩-ગુણઘાતનો હેતુ, ૧૪-વિભંગ-ગુણની વિરાધનાનો હેતુ, ૧૫-વિભ્રમનો હેતુ, ૧૬-અધર્મ આચરણનો હેતુ, ૧૭-શીલનો વિનાશક, ૧૮-કામગુણ-શબ્દાદિનો શોધનાર, ૧૯-કામ સેવા, ૨૦-કામભોગમાં મરણાંત સુધી આશક્ત-પણું રાખી અનેક મરણ નીપજાવનાર, ૨૧-સ્નેહ-ચિંતાનો હેતુ, ૨૨-વૈરનો હેતુ, ૨૩-છાનું કર્તવ્ય, ૨૪-દૂષાવવા યોગ્ય, ૨૫-ઘણાને મનમાન્યું, ૨૬-પ્રહ્મચર્યનું ઘાતક, ૨૭-ગુણનું ઘાતક, ૨૮-ચારિત્ર્યની વિરાધના કરનાર, ૨૯-કામાસક્તિ, ૩૦-કંદર્પના ગુણ કાર્યરૂપ. ઇતિ ૩૦ નામોમાંથી કોઈપણ પ્રકારે દોષ લાગ્યો હોય તો તથા સંવરદ્વારમાં બતાવેલા નામોમાંથી જે આચરણ ન કરેલ હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજી.

એવી રીતે ગુરુમહારાજ પાસેથી ચોથું મૈથુન નામે મહાવ્રત ગ્રહણ કરેલ છે. તેમાં દેવાદિ સંબંધી ત્રણ કરણ ત્રણ ભોગ વડે ૨૭ ભાંગામાંથી જે કોઈ ભાંગે દેશથી કે સર્વથી, જાણતાં અજાણતાં, દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી



ભગવંત, ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા  
હુકુત હોજો.\*

પાંચમા મહાવ્રતમાં લાગેલા દાષોને આલોઉં છું.

દશવૈ. અ. ૪. ( સૂ. ૭. )

અહાવરે પંચમે મંતે મહવ્રણ. इति पाठः

હે પ્રભુ! પાંચમા પરિશ્રુનામા મહાવ્રતને વિષે—અપ-  
બહુ—અણુ—સ્થૂલ—સચિત્ત અને અચિત્ત. એ છ પ્રકારના  
પરિશ્રુને હું જાણુવ પર્થત રાખું નહિ, રખાવું નહિ, રાખ-  
તાંને રૂડું જાણું નહિ. મન, વચન, કાયાવડે.

હવે દ્રવ્યાદિ ભેદે પરિશ્રુ ૪ પ્રકારે છે.

૧. દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્ય, ૨. ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે. ૩.  
કાલથી—રાત્ર્યાદિ. ૪. ભાવથી—રાગદ્વેષ સહિત.

હવે દ્રવ્યાદિ ચતુર્ભાગી.

૧. દ્રવ્યથી પરિશ્રુ રાખે પણ ભાવથી નહિ.  
૨. ભાવથી રાખે પણ દ્રવ્યથી નહિ. ૩. દ્રવ્ય ને ભાવથી પણ  
રાખે. ૪. દ્રવ્ય, ભાવથી પણ ન રાખે.

परिश्रुतां गुणु निष्पन्न ૩૦ નામ

પ્રશ્ન વ્યા. અધર્મ ( સૂ. ૧૮ )

परिगहो, संचयो, चयो, उवचयो. इति पाठः—

૧ પરિશ્રુ ૨ સંચય ૩ ચય—સંશ્રુ કરવું ૪ ઉપચય—  
મોટો ઠગલો કરી રાખવું. ૫ નિધાન—ભૂમિમાં દાટી રાખવું.  
૬ સંભાર—સારી રીતે સંભારી રાખવું. ૭ સંકર. ૮ આદર.  
૯ પીંડો બનાવવું. ૧૦ દ્રવ્યસાર. ૧૧ મહેચ્છા. ૧૨ પ્રતિબંધ.

\* શીયળની ૩૨ ઉપમા પ્રશ્નવ્યા. સંવરદ્વારે. અધ્યયન. ૬. સૂત્ર  
૨૭. પૃષ્ઠ ૧૩૦ છાપેલમાંથી જાણવું.

૧૩ લોભી સ્વભાવ. ૧૪ મોટી યાચના. ૧૫ ઉપકરણ. ૧૬ સંરક્ષણ. ૧૭ ભારનું કારણ. ૧૮ અનર્થનું ઉત્પાદન. ૧૯ કલેશનો કરંડિઓ. ૨૦ ધન ધાન્યનો વિસ્તાર. ૨૧ અનર્થનું કારણ. ૨૨ સંસ્તવ. ૨૩ મનનું અગોપન. ૨૪ શરીરનો આયાસ. ૨૫ અવિ-યોગ. ૨૬ અમુક્તિ. ૨૭ અનર્થક. ૨૮ ધનાદિનો આસંગ. ૨૯ અસંતોષવૃત્તિ. ૩૦ મતિવિભ્રમકારક. ઈત્યાદિ. એ ૩૦ નામ કહ્યા. તેમાંથી કોઈપણ પ્રકારે પરિગ્રહ રાખ્યો હોય, રખાવ્યો હોય, રાખતાને રૂંડું જાણ્યું હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

વળી પ્રશ્ન વ્યા. સંવરદ્વારે પરિગ્રહ વિરતો સૂત્ર ૨૮ તથા ઉ. અ. ૩૧.

જંબૂ ! इति एगे असंजमे, दो चेव<sup>२</sup> रागदोसा. तिन्निय<sup>३</sup> दंड गारवाय<sup>४</sup> इति पाठ : ( સૂ. ૨૮ ).

૧-એક પ્રકારે અસંયમ-સર્વ આશ્રવથી ન નિવર્તવું તે. ૨-એ પ્રકારે ઝંધ-રાગ ઝંધ, દ્વેષ ઝંધ. ૩-ત્રણ પ્રકારે દંડ-ગર્વ, ગુપ્તિ ને વિરાધના-જ્ઞાનવિરાધના, દર્શન વિરાધના, ચારિત્ર વિરાધના. ૪-પ્રકારના કષાય, ધ્યાન, સંજ્ઞા, વિકથા, ૫-પાંચ પ્રકારની ક્રિયા, સમિતિ, ઇન્દ્રિય, અને મહાવ્રતો. ૬-છ પ્રકારે જીવની કાય, અને લેશ્યા. ૭-સાત પ્રકારના ભય.=૧ આલોક ભય. ૨ પરલોક ભય-દેવ-તિર્યંચથી ૩ આદાનધનથી ભય. ૪ અકસ્માત્ ભય, ૫ વેદના ભય-દુઃખથી થતો ભય ૬ મરણ ભય. ૭ અપયશનો ભય. ૮-મદ આઠ. ૯-નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્યગુપ્તિ=૧ સ્ત્રી, પશુ, પિંડગથી સ્પર્શિત સ્થાનમાં વસવું. ૨ કામ-રાગની વૃદ્ધિ કરે તેવી સ્ત્રીની કથા કે સ્ત્રીની સાથે કથા ન કરવી. ૩ સ્ત્રીના આસને બેસવું નહિ. ૪ સ્ત્રીના

અંગોપાંગ, તેની રચના, તેનું બોલવું વગેરે રાગ દૃષ્ટિથી ન જોવું. ૫ ભીંતને આંતરે રહેવું નહિ. ૬ પૂર્વકૃત કામ ભોગ સંભાળવા નહિ. ૭ પ્રણિત-વિગય સહિત આહાર લેવો નહિ. ૮ જોઈએ તેથી વધારે આહાર લેવો નહિ. ૯ શરીરની વિભૂષા કરવી નહિ. ૧૦-દશ પ્રકારનો સાધુ ધર્મ=ક્ષાંતિ, મુક્તિ વિગેરે. ૧૧-અગીયાર પ્રકારની શ્રાવકની<sup>૧</sup> પડિમા. ૧૨-૨૫ પ્રકારની સાધુજીની પડિમા. ૧૩-તેર પ્રકારની ક્રિયા=૧ અર્થક્રિયા-પોતાના શરીર માટે હિંસા કરે. ૨ અનર્થક્રિયા-બીજાના માટે હિંસા કરે. ૩ હિંસા ક્રિયા તે, મને હણે છે, માર્યો હતો કે મારશે એમ સંકલ્પીને હિંસા કરે. ૪ અકસ્માત ક્રિયા-એકને મારવા જતાં વચ્ચેમાં બીજાની હિંસા થાય. ૫ દૃષ્ટિ વિપર્યાસ ક્રિયા-દુશ્મન ધારી મિત્રને હણે. ૬ મૃષાવાદ ક્રિયા-અસત્ય બોલે. ૭ અદત્તાદાન ક્રિયા-ચોરી કરે. ૮ અભ્યસ્થ ક્રિયા-મનમાં દુષ્ટ કલ્પનાઓ કરે. ૯ માન ક્રિયા-અભિમાન કરે. ૧૦ મિત્ર-દોષ ક્રિયા-સ્વજનને થોડે અપરાધે ઘણો દંડ આપે. ૧૧ માયા ક્રિયા-કપટક્રિયા. ૧૨ લોભ ક્રિયા-લાલચ-તૃષ્ણા રાખે. ૧૩ ઇરિયાપથિકા ક્રિયા-માર્ગમાં ચાલતાં હિંસા થાય તે. ૧૪-ચૌદ પ્રકારનાં જીવો. ૧૫-પંદર પ્રકારનાં પરમાધામી. ૧૬-સૂચક-ડાંગ સૂત્રના ૧૬ અધ્યયન. ૧૭-સત્તર પ્રકારનાં સંયમ=પાંચ સ્થાવર, ચાર ત્રસ એ ૯. ૧૦ અજીવ. ૧૧ પ્રેક્ષા. ૧૨ ઉત્પ્રેક્ષા. ૧૩

૧-૨. દશાશ્રુત સ્કંધ દશા ૬-૭માં ભિક્ષુ પડિમા ૧૨ મહિનામાં પૂર્ણ થાય છે એમ કહ્યું છે ત્યારે રીતિ આ પ્રમાણે છે. જે જે પડિમા આદરવી હોય તેટલો કાળ પહેલા પરીક્ષા કરવાની છે. વિસ્તાર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૩૧ થી જાણવું. ૩-દશાશ્રુત સ્કંધ પ્રથમ દશા.

પ્રમાર્જન. ૧૪ પરિસ્થાપનીક. ૧૫ થી ૧૭ મન, વચન, કાયા  
 સંબંધી અસંયમ. ૧૮ અઢાર પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય=ઔદારીક અને  
 વૈક્રિય શરીર સંબંધી કામભોગ ત્રણ કરણ ત્રણ જોગથી ત્યજવા.  
 ૧૯—શાતાસૂત્રના પહેલા શ્રુત સ્કંધના ૧૯ અધ્યયન. ૨૦  
 વીશ પ્રકારના અસમાધિ સ્થાનક=૧ ઉતાવળું ચાલવું. ૨  
 પૂંજ્યા વિના ચાલે. ૩ દુષ્ટ રીતે પૂંજે. ૪ વધારે આસનો  
 રાખે. ૫ વડીલોના સામું બોલે. ૬ સ્થિવરનો ઉપધાત કરે.  
 ૭ પોતાનાં સુખનાં અર્થે એકેન્દ્રિયાદિનો ઉપધાત કરે.  
 ૮ પ્રતિક્ષણ ક્રોધ કરે. ૯ હુમેશાં ક્રોધ પ્રદીપ્ત રાખે. ૧૦  
 બીજાની નિંદા કરે. ૧૧ નિશ્ચયકારી ભાષા બોલે. ૧૨ નવો  
 કલેશ ઉત્પન્ન કરે. ૧૩ જુના કલેશને જાગૃત કરે. ૧૪ અકાળે  
 સ્વાધ્યાય કરે. ૧૫ સચિત્ત દ્રવ્યથી ખરડાયલા હાથ, પગે  
 આહારાદિ લે. ૧૬ પ્રહર રાત્રિ પછી ગાઢ “મોટા” અવાજે  
 બોલે. ૧૭ ગચ્છમાં ભેદ ઉત્પન્ન કરે. ૧૮ ગચ્છમાં કલેશ કરી  
 મનોદુઃખ ઉત્પન્ન કરે. ૧૯ સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધી અશનાદિ  
 લીધા કરે. ૨૦ અનેપ્રણિક આહાર લે. ૨૧ એકવીશ પ્રકારનાં  
 સખલ કર્મ=(ચારિત્રને મલિન કરવાના હેતુ રૂપ કર્મ) ૧ હસ્ત  
 કર્મ ૨ મૈથુન. ૩ રાત્રિભોજન. ૪ આધાકર્મી આહાર ભોગવે.  
 ૫ રાજ્ય પિંડ ભોગવવો. ૬ પાંચ બોલતું સેવન—વેચાતું,  
 ઉછીનું, બલાતકારે ભાગીદારની આજ્ઞા વિના, સ્થાનમાં સામું  
 લાવેલું, આપવું લેવું તે. ૭ પ્રત્યાખ્યાન કર્યા છતાં ભોગવે તે.  
 ૮ મહિનામાં ત્રણવાર પાણીનો લેપ કરે. (નાભિ પ્રમાણ જલાવ-  
 ગાહન) ૯ છ માસમાં એક ગણુમાંથી બીજા ગણુમાં જાય. ૧૦  
 એક માસમાં ત્રણ માયાના સ્થાન ભોગવે. ૧૧ શય્યાંતરનો આહાર  
 જમે. ૧૨ ઇરાદાપૂર્વક હિંસા કરે. ૧૩ ઇરાદાપૂર્વક અસત્ય બોલે.

૧૪ ઇરાદાપૂર્વક ચોરી કરે. ૧૫ ઇરાદાપૂર્વક સચિત્ત પૃથ્વી પર શય્યા કરે. ૧૬ ઇરાદાપૂર્વક સચિત્ત-મિશ્ર પૃથ્વી પર શય્યાદિ કરે. ૧૭ સચિત્ત શિલા=ઝીણા જીવ રહે તેવાં કાષ્ઠ બીજ, લીલોતરી ઇત્યાદિ ઉપર શય્યા કરે. ૧૮ ઇરાદાપૂર્વક મૂળ, સ્કંધ, ત્વચા, શાખા, પ્રવાલા, પત્ર, પુષ્પ, ફળ, બીજ એ દશનો સચિત્ત આહાર કરે. ૧૯ એક વર્ષમાં દશ ઉદક લેપ કરે. ૨૦ એક વર્ષમાં ૧૦ માયા સ્થાનક સેવે. ૨૧ જળથી ભીના હાથ, પાત્ર વિગેરે વડે ભોજન આપે તે લઈ ઇરાદાપૂર્વક ભોગવે. ૨૨ બાવીશ પ્રકારના પરીષદ. ૨૩ સૂત્ર કૃતાંગ બંને શ્રુતસ્કંધના ૨૩ અધ્યયનો. ૨૪ ચોવીશ પ્રકારના દેવો. ૨૫ પાંચ મહાવ્રતની ૨૫ ભાવના. ( આગળ વર્ણન આવશે ) ૨૬ છવીશ પ્રકારે દશાશ્રુતસ્કંધ, બૃહદ્કલ્પ, અને વ્યવહાર સૂત્રનાં ઉદ્દેશા. ૨૭ સત્તાવીશ સાધુજનાં ગુણો:—

વય<sup>૧</sup>છક<sup>૫</sup>મિદિયાણં ચ નિગ્ગહો, ભાવ<sup>૧૨</sup>, કરણ<sup>૧૩</sup> સચ્ચં ચ,  
સ્વમયા<sup>૧૪</sup>, વિરાગયા<sup>૧૫</sup> વિય, મળમર્મૈણં<sup>૧૬</sup> નિરોહોય ॥ ૧ ॥ કાર્યાણ<sup>૨૪</sup>  
છકં<sup>૨૫</sup> જોગમ્મિજુત્તયા, વેયણા<sup>૨૬</sup> હિ યાસણયા; તહમરણં તે સલ્લે-  
હણાય, ષ ષડ્ગારાગુણા ॥ ૨ ॥ ૨૮ અઠાવીશ પ્રકારના  
આચાર કલ્પ. ૨૯ ઓગણત્રીસ પ્રકારના પાપસૂત્રો=ગાથા:-અઠ્ઠનિ  
મિત્તંગાઈંદિવ્વુ<sup>૧</sup> ઇતિ ॥૧॥ ભૂમિકં<sup>૫</sup> પ શાસ્ત્ર, ઉત્પાત<sup>૨</sup>, સ્વપ્ન<sup>૩</sup>,  
અંતરીક્ષ<sup>૪</sup>, અંગકરકન<sup>૫</sup>, સ્વર<sup>૬</sup>, વ્યંજન<sup>૭</sup>=તિલમસાદિ. લક્ષણુશાસ્ત્ર.  
એ આઠ સૂત્રથી, એ આઠ વૃત્તિથી, એ આઠ વાર્તિકથી. એ  
કુલ ૨૪ થયા. ૨૫ વિકથાનુયોગ. ૨૬ વિધાનુયોગ. ૨૭  
મંત્રાનુયોગ. ૨૮ યોગાનુયોગ. ૨૯ અન્ય તિર્થિક અનુયોગ.



૩૦ ત્રીશ પ્રકારે મહા મોહનીયના સ્થાનક=(દશાશ્રુ. ૯મી દશા). ૧ ત્રસપ્રાણીને જળમાં ડુબાડીને મારે. ૨ હાથે કરી પ્રાણીના મુખ વગેરેથી શ્વાસ રૂંધીને મારે. ૩ ચામડાથી માથું વીંટીને મારે. ૪ મુદ્ગરાદિથી માથું ભેદીને મારે. ૫ ભવોદધિમાં ખૂડતાં જંતુઓને દ્વીપ રૂપ એવા મનુષ્યોને હણે. ૬ સામર્થ્ય છતાં ઘોર પરિણામથી ગ્લાન, રોગીની સેવા, સુશ્રૂષા ન કરે. ૭ તપસ્વિને બલાત્કારે બ્રષ્ટ કરે. ૮ સમ્યક્દર્શન પ્રત્યે બીજાઓનાં વિપરીત પરિણામ નીપજવી અપકાર કરે. ૯ જિનેશ્વરોની નિંદા કરે. ૧૦ આચાર્ય, ઉપાધ્યાયાદિની નિંદા કરે. ૧૧ આચાર્યાદિના જ્ઞાનદાનના કાર્યની નિંદા કરે. ૧૨ રાજા વિગેરેને પ્રયાણાદિ પુનઃ પુનઃ કહે. ૧૩ વશીકરણાદિ કરે. ૧૪ પ્રત્યાખ્યાન કરેલા ભોગની ઇચ્છા કરે. ૧૫ વારંવાર પોતાને બહુશ્રુત તરીકે ઓળખાવે. ૧૬ તપ કર્યા વિના તપસ્વિ તરીકે ઓળખાવે. ૧૭ ઘણા મનુષ્યોને અગ્નિ તથા ધૂમાડા વિગેરેથી હણે. ૧૮ પોતે કરેલા અપકૃત્યોનો આરોપ બીજા ઉપર નાંખે. ૧૯ વિચિત્ર માયા કપટ કરીને બીજાને ઠગે. ૨૦ અશુભ પરિણામે કરી સત્યને પણ સભા વચ્ચે અસત્ય તરીકે જણાવે. ૨૧ પુનઃ પુનઃ કલહ કરે. ૨૨ વિશ્વાસ ઉપજાવીને પરધનનું અપહરણ કરે. ૨૩ એજ રીતે પરદારાને લોભાવે. ૨૪ કુંવારો નહિ હોવા છતાં પોતાને કુંવારા તરીકે ઓળખાવે. ૨૫ અબ્રહ્મચારી હોવા છતાં બ્રહ્મચારી તરીકે ઓળખાવે. ૨૬ ઐશ્વર્ય પમાડનારાં દ્રવ્યનું હરણ કરવાની ઇચ્છા કરે. ૨૭ જેના પ્રભાવે ખ્યાતિ મળે તેને જ કાંઈ અંતરાય પહોંચાડે. ૨૮ રાજા, સેનાપતિ આદિ બહુજનોના નાયકની હિંસા કરે. ૨૯ દેવતાના અર્ચવવાદ બોલે. ૩૦



દેવતાને જોતો ન હોય છતાં માયાથી કહે કે હું દેવતાને જોઉં છું.  
૩૧ એકત્રીશ સિદ્ધનાં ગુણો. ૩૨ બત્રીશ જોગ સંગ્રહ. ૩૩  
તેત્રીશ અશાતના ( દશાશ્રુત. ત્રીજી દશા ) તેમ ૮૪ અશાતના.

ઈત્યાદિક એ તેત્રીશ બોલમાંથી જે કોઈ રીતે ચારિ-  
ત્રની વિરાધના થઈ હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

એવી રીતે ગુરૂ મહારાજ પાસેથી પરિચહનામા પંચમ  
મહાવ્રત લીધેલ છે તેમાંથી અદ્ય, બહુ વિગેરે છ પ્રકારને  
ત્રણ કરણ ત્રણ જોગ વડે એટલે ૫૪ ભેદોમાંથી જે કોઈ  
ભેદે, જાણતાં અજાણતાં દિવસ, રાત્રિ, સંગંધી જે કોઈ દોષ  
લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ  
અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

ઈતિ પંચમહાવ્રત પૂર્ણમ્.

છઠ્ઠા રાત્રિભોજનનામા વ્રતમાં લાગેલા દોષને આલોઉં છું.

અહાવરે, છઠ્ઠે મંત્રે ! વળ રાઘ્મોયણાઓ વેરમણં ઇતિપાઠઃ  
(દશ. અ. ૪ થે.)

હે પ્રભુ ! છઠ્ઠા રાત્રિ ભોજન નામા વ્રતને પરચકષું છું :—  
અન્ન, પાન, ખાદિમ, સ્વાદિમને રાત્રિમાં ભોગવું નહિ,  
ભોગવાવું નહિ, ભોગવતાને રૂડું જાણું નહિ. જીવજીવ પર્યંત  
ત્રણકરણ ત્રણ જોગ વડે એટલે મન, વચન ને કાયાથી. કરવું,  
કરાવવું, અને કરતાંને અનુમોદવું નહિ.

વિશેષથી રાત્રિભોજન દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારે છે.

૧-દ્રવ્યથી અશનાદિ. ૨-ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપ પ્રમાણે.  
૩-કાલથી, રાત્ર્યાદિ. ૪-ભાવથી-રાગદ્વેષ સહિત.

સ્વરૂપથી ૪ પ્રકારે છે.

૧-રાત્રિના લેને રાત્રિનાં ભોગવે. ૨-દિવસનું લઈ રાત્રિએ.

ભોગવે. ૩-રાત્રિના લે ને દિવસનું ભોગવે. ૪-દિવસના લે ને દિવસનાં ભોગવે.

સંનિધિ પરિભોગે દ્રવ્યાદિ ૪ ભાંગા છે.

૧-એક દ્રવ્યથી રાતનાં ભોગવે પણ ભાવથી નહિ. ૨-એક ભાવથી ભોગવે પણ દ્રવ્યથી નહિ. ૩-એક દ્રવ્યથી અને ભાવથી પણ ભોગવે. ૪-એક દ્રવ્યથી અને ભાવથી પણ ભોગવે નહિ.

એવી રીતે ગુરૂ મહારાજ પાસેથી છઠ્ઠું વ્રત લીધેલ તેમાં ૩૬ ભાંગામાંથી કેાઈ પણ ભાંગે જાણતાં, અજાણતાં, રાત્રિ, દિવસ સંબંધી જે કેાઈ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતા-સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે. ઇતિ વ્રતો પૂર્ણમ્.\*

હવે પાંચે મહાવ્રતોની રૂપ ભાવનાઓ કહે છે. (દ.વૈ.અ.૮)

પહેલા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ.

तसहमा पंच भावणातो पढमस्स वयस्स होंति. इति.

પ્રશ્નવ્યા. સંવરદારે. (સૂ. ૨૩ મું)

પહેલા પ્રાણાતિપાત વિરમણુ વ્રતના રક્ષણુને અર્થે પાંચ ભાવનાઓ છે.

પહેલી ભાવનાએ સ્થાનમાં-સ્થિતિ કરવામાં, ચાલવામાં, પોતાને અને પરને ઉપદ્રાત ન થાય તેવી રીતે. ગુણુ-યોગ-

\* એ રાત્રિભોજન વ્રત પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરના તીર્થમાં ઋણુ જડ ને વક્ર જડ પુરૂષોની અપેક્ષાએ મૂળ ગુણુમાં ગણેલ છે. તેથી મહાવ્રત ઉપર કહેલ છે. અને મધ્યમ તીર્થકરોનાં તીર્થમાં ઋણુ પ્રાણુ પુરૂષોની અપેક્ષાએ ઉત્તર ગુણુમાં ગણેલ છે.

યુક્ત અને (ગાડા) ધૂંસરાના પ્રમાણ જેટલી ભૂમિ ઉપર દૃષ્ટિ પડે તેવી દૃષ્ટિએ ચાલવું. કીડા, પતંગ, ત્રસ, સ્થાવર જીવ ઉપર જે દયાળુ છે અને નિત્ય પુષ્પ, ફળ, છાલ, અંકુર, કંદ, મૂળ, પાણી, માટી, ખીજ, લીલોતરી ઇત્યાદિને “સજીવ જાણી” જે પરિહરે છે તેણે સમ્યક્ પ્રકારે (ઈર્ષ્યા સમિતિએ) ચાલવું. બધાં પ્રાણીઓને અવગણવા નહિ, નિંદવા નહિ, તિરસ્કારવા નહિ, મારવા (પગે ચાંપીને) નહિ, ખંડ કરવા નહિ, છેદવાં નહિ, વ્યથા ઉપજાવવી નહિ, અને જરા પણ ભય કે દુઃખ ઉપજાવવું નહિ; જેવી રીતે ઈર્ષ્યા સમિતિ યોગની ભાવનાએ કરી ભાવિત હોય છે, તેનો અંતરાત્મા પાપના મળથી રહિત, વિશુદ્ધ પરિણામવાળી અને અખંડ ચારિત્ર્યવાળી એવી (સામાયિકાદિ) ભાવનાએ કરી યુક્ત, અહિંસક, સંયમવંત અને સાધક “સાધુ” બને છે. પહેલી ભાવનામાં દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### બીજી ભાવના:-

મને કરી પાપ ચિંતવવું નહિ. એ પાપ આધાકર્મિક છે, દારણ છે, નૃશંસ (સૂગરહિત) છે, ઘણાં વધ, બંધ, પરિકલેશને ઉપજાવનારું છે, ભય-મરણ-પરિકલેશે કરીને અશુભ છે અને કદાપિ પાપયુક્ત મને કરી જરા પણ “પ્રાણાતિપાતાદિ” ચિંતવવા યોગ્ય નથી. એ પ્રકારે મનસમિતિ યોગની ભાવનાએ કરી જે ભાવિત હોય છે તેનો અંતરાત્મા પાપના મળથી રહિત, વિશુદ્ધ પરિણામવાળી અને અખંડ ચારિત્ર્યવાળી ભાવનાએ કરી યુક્ત, અહિંસક, સંયમવંત અને મોક્ષનો સુસાધક (સાધુ) બને છે. બીજી ભાવનામાં દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

## ત્રીજી ભાવના:-

વચને કરી પાપ કરવું નહિ. એ પાપ આધાર્મિક છે, દારૂ છે, નૃશંસ છે, ઘણાં વધ, બંધન, પરિકલેશ (અશાતા રૂપ પરિતાપ) ઉપજાવનાર છે. જરા-મરણ, પરિકલેશે કરીને અશુભ છે, અને પાપયુક્ત વચનો કદાપિ જરા પણ બોલવા યોગ્ય નથી. એ પ્રમાણે વચન સમિતિ યોગે કરીને જે ભાવિત છે તેનો અંતરાત્મા પાપના મળથી રહિત, વિશુદ્ધ પરિણામવાળી અને અખંડ ચારિત્ર્યવાળી ભાવનાએ કરી, અહિંસક, સંયમવંત અને સુસાધક છે. ત્રીજી ભાવનામાં જે દોષ લાગ્યો હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

## ચોથી ભાવના:-

આહાર સમિતિ-એષણીય, શુદ્ધ, અદ્વય આહાર ગવેષવો. “ આહાર આપનાર ગૃહસ્થથી ” અન્નાણુ રીતે, અકથિત રીતે, “ પોતાની ઓળખાણ આપ્યા વિના ” અશિષ્ટ રીતે, “ બીજાએ કહ્યા વિના ”, અદીનતાપૂર્વક અવિમનસ્કતાપૂર્વક (આહાર ન મળે તો ઉદાસ ન થાય ), અકરૂણુ રીતે (દયામણુ પરિણામથી રહિત), વિષાદ રહિતપણે, સંયમમાં ઉદયમવંત મનો-યોગપૂર્વક, યતનાપૂર્વક, સંગમ યોગપૂર્વક, વિનય-ક્ષમા આદિ ગુણે કરી યુક્ત. એ પ્રકારે ભિક્ષેષણમાં ભિક્ષુ ઉદયમવંત રહે. એ પ્રમાણે ભિક્ષાચર્યા માટે ભ્રમણ કરીને થોડું થોડું લઈ આવીને ગુરૂજનની પાસે ગમનાગમન કરતાં લાગેલા અતિચારનું પ્રતિક્રમણ કરી દોષથી નિવર્તે; જે રીતે ભોજનના પદાર્થો લીધેલા હોય તે કહે અને ગુરૂજનને તે દેખાડે અને ગુરૂનો ઉપદેશ સાંભળી, નિરતિચાર થઈ અપ્રમત્ત થાય. વળી સાધુને અનુષ્ઠાના જે કંઈ દોષો અન્નાણુતાં લાગ્યા હોય તે આલોચ્યા

ન હોય તેનું પ્રતિક્રમણ કરે. પછી પ્રશાંત ચિત્તે સુખ નિષ્પન્ન (અનાખાધ વૃત્તિએ) બેસે, પછી ધ્યાન-શુભ ભોગ, જ્ઞાન-સ્વાધ્યાયથી મુહૂર્ત માત્ર મનને ગોપીત કરનાર (નિરુદ્ધ મનવાળો સાધુ) ધર્મમાં મનવાળો, અશૂન્ય ચિત્તવાળો, શુભ મનવાળો, અવિગ્રહ “કલહ રહિત” મનવાળો, સમાધિયુક્ત મનવાળો, શ્રદ્ધા, સંવેગ-નિર્જરામાં સંસ્થાપિત ચિત્તવાળો, પ્રવચન-સિદ્ધાંતમાં વાત્સલ્ય મનવાળો એવો સાધુ ઉભો થઈને હર્ષિત થતાં, પોતાથી મોટા સાધુઓને અનુક્રમે નિમંત્રીને, બધા સાધુઓને ભાવપૂર્વક ભોજન લેવા આગ્રહ કરે. પછી ગુરૂજનની આજ્ઞાને અનુસરી આશન ઉપર બેસે. મુખવસ્ત્રીકા, રજોહરણે કરી મસ્તક સહિત આખા શરીરને પ્રમાર્જે. હાથની હથેલીઓનું પ્રમાર્જન કરે. પછી અમૂર્ચિતપણે, અગૃહ્ણપણે, અગ્રસ્થિતપણે, આકાંક્ષા રહિતપણે, આહારની નિંદા-તિરસ્કાર કર્યા વિના, રસમાં એકાગ્રપણું કર્યા વિના, નિર્મળ ચિત્તે, અલુપ્ષ્ઠ ચિત્તે, આત્માર્થે નહિ પણ પરમાર્થે આહાર કરું છું એવા ભાવે, સડસડાટ કે અવચવ (એવો અવાજ) કર્યા વિના, અનુત્સુક રીતે, અવિલંબ રીતે-બહુ વખત લગાડ્યા વિના, ભોંયપર એક બિન્દુ પણ પડવા દીધા વિના, પ્રકાશવંત (પહોળા મુખના) ભોજનમાં, યત્નાસહિત, પ્રયત્ન સહિત, સંયોજના દોષ રહિત, ઇંગાલ દોષ (રાગદોષ) રહિત, દ્વેષ રહિત, ગાડાની ધરીને તેલ ઉંજવાની પેઠે, વ્રણને ઔષધનો લેપ કરવાની પેઠે, સંયમયાત્રા નિર્વહવાને નિમિત્તે, સંયમનો ભાર વહેવાને અર્થે, એમ સમ્યક્ પ્રકારે સંયતિ (સાધુ) આહાર કરે. એ પ્રમાણે આહાર સમિતિનાં યોગથી જે ભાવિત છે તેનો આત્મા મળ રહિત, અસંકિલ્પ પરિણામ સહિત, અખંડ ચારિત્રની ભાવનાએ



ભાવિત, સંયમવંત સાધક બને છે. ચોથી ભાવનામાં દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### પાંચમી ભાવના:-

આદાન-નિક્ષેપસમિતિ:-પાંટત્રો,<sup>૧</sup> પાંટિયું,<sup>૨</sup> શંખ્યા,<sup>૩</sup> સંસ્તારક,<sup>૪</sup> વસ્ત્ર,<sup>૫</sup> પાંત્ર,<sup>૬</sup> કાંબળ-કાંમળી,<sup>૭</sup> દંડ,<sup>૮</sup> રજોડુરણુ,<sup>૯</sup> ચોલપટ્ટો,<sup>૧૦</sup> મુખ-વસ્ત્રિકા,<sup>૧૧</sup> પાદપુછણુ,<sup>૧૨</sup> એ બધાં સંયમના પોષણુ અર્થેનાં ઉપકરણો છે. વાયુ, આતાપ, ડાંસ, મસલાં, ટાઢમાંથી રક્ષણુ-નિવારણુ અર્થે છે. એ ઉપકરણો રાગદ્વેષ રહિતપણે ભોગવવા યોગ્ય છે. સાધુઓએ હંમેશાં એ ભાજન, વસ્ત્રાદિ ઉપકરણોને પ્રતિલેખવાં-ચત્નાથી વિસ્તારી જોવાં. પ્રમાર્જવાં. અને રાત્રિ-દિવસ પ્રમાદ રહિતપણે તેને નિરંતર લેવા-મૂકવાં. એ પ્રમાણે આદાનભંડ-નિક્ષેપણુ સમિતિના યોગે કરીને જે ભાવિત છે તેનો અંતરાત્મા પાપમળ રહિત, અસંકલ્પ પરિણામયુક્ત અને અખંડ ચારિત્રની ભાવનાએ ભાવિત, અહિંસક, સંયમવંત સુસાધક બને છે.

એ પ્રમાણે પહેલા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનામાંથી જે કોઈ જાણતાં, અજાણતાં રાગ-દ્વેષવડે, અંશથી કે સર્વથી, રાત્રિ-દિવસ સંબંધી દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલીભગવંત, ગુરૂમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### બીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ.

પઠમં સોઝણં, સંવરહં, પરમહુ સુહુ જાણિઝણ. ઇતિ પાઠ:

-પ્રશ્ન વ્યા. સંવરાધ્યયને ( સૂ. ૨૫ )

### પ્રથમ ભાવના :-

જુઠા વચનથી વિરમવાને અર્થે, સત્યવચનના રક્ષણુને અર્થે, પહેલી ભાવના આ પ્રમાણે છે:- ( સદ્ગુરૂ સમીપે )



સંવરનો અર્થ તથા પરમાર્થ-મોક્ષ લક્ષણ યુક્ત સાંસર્ગીને, સમ્યક્ પ્રકારે જાણીને ઉતાવળું, ત્વરિત, ચપલ, અનિષ્ટ, કઠોર, સાહસિક, પરને પીડાકારક અને સાવધ “પાપયુક્ત” વચન બોલવું નહિ. સત્ય, હિતયુક્ત, પરિમિત, ગ્રાહક, “પ્રતીતિ-યુક્ત” શુદ્ધ, સુસંગત, સ્પષ્ટ, સમિહિત (બુદ્ધિએ કરીને ધર્માદિચિત) વચન સંઘમવંત મનુષ્યે અવસરને અનુકૂળ પ્રકારે બોલવું.

એ પ્રકારે અનુવિચિન્ત્ય સમિતિના યોગ્ય લક્ષણે કરીને જે ભાવિત હોય છે તેનો અંતરાત્મા હાથ-પગ-નયન-વદનને સંયત કરતો થકો સાધુ અને સત્યાર્જવથી સંપન્ન બને છે. બીજા મહાવ્રતની પ્રથમ ભાવનામાં જે દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### બીજી ભાવના:-

ક્રોધ સેવવો નહિ, ક્રુધ અને રૂદ્ર મનવાળો મનુષ્ય જૂઠું બોલે, અન્યના અપવાદ બોલે, કઠોર વચન બોલે, જુઠો અપવાદ-કઠોર વાણી બોલે, કલહ કરે, વૈર કરે, વિકથા કરે, કલહ-વૈર-વિકથા કરે, સત્યને હણે, શીયલને હણે, વિનયને હણે, સત્ય-શીયલ-વિનયને હણે, અપ્રિય થાય, વસ્તુ દોષ વાસ થાય, પરિભવ (નિગમન) થાય, અપ્રિય-વસ્તુદોષ-પરિભવ થાય. એ અને બીજા પણ અનેક પ્રકારનાં મૃષાવચન વાસ-ક્રોધાગ્નિથી દાઝેલો મનુષ્ય બોલે. માટે ક્રોધ કરવો નહિ.

એ પ્રમાણે જે ક્ષમાથી ભાવિત થાય તેનો અંતરાત્મા હાથ, પગ, નયન, વદનને સંયત કરનારો સાધુ અને સત્યાર્જવથી સંપન્ન બને છે. એ બીજા મહાવ્રતની બીજી ભાવ-

નામાં જે કોઈ વિપરીતપણે વર્તતાં દોષ લાગ્યો હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોને.

### ત્રીજી ભાવના:-

લોભ સેવવો નહિ, લોભલુપ્ધ મનુષ્ય ક્ષેત્રાદિને માટે, ગૃહ આદિને માટે, કીર્તિ અને ઔષધાદિને અર્થે જીકું બોલે, ઋદ્ધિ-પરિવારાદિ અને સુખને અર્થે જીકું બોલે, ભોજન-પાનાદિને માટે જીકું બોલે, પાટ-પાટીયાને માટે, શય્યા-સંસ્તારકને માટે, વસ્ત્ર-પાત્રને માટે, કામળી-પાદપુંછનને માટે, શિષ્ય-શિષ્યાને માટે જીકું બોલે. એ અને બીજા અનેક કારણે લોભલુપ્ધ મનુષ્ય જીકું બોલે માટે લોભ સેવવો નહિ.

એ પ્રમાણે મુક્તિ ( નિર્દોષતા )ની ભાવનાએ જે ભાવિત થાય છે તેના અંતરાત્મા હાથ-પગ-નયન-વદન સંયત કરતો થકો સાધુ અને સત્યાર્જવથી સંપન્ન બને છે. એ બીજા મહાવ્રતની ત્રીજી ભાવનામાં જે કોઈ વિપરીતપણે વર્તવાથી દોષ લાગ્યા હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોને.

### ચોથી ભાવના:-

ભય પામવો નહિ. ભયભીત મનુષ્યને શીઘ્ર અનેક પ્રકારના ભયો નડે છે. ભયભીત મનુષ્યને કોઈ સહાય કરતો નથી. ભયભીતને ભૂત-પ્રેત ખડીવરાવે છે. ભયભીત તપ-સંયમને પણ છોડે છે. બિહતો માણસ સંયમરૂપ ભારને વહી શકતો નથી. બીકણ માણસ સત્પુરૂષોએ સેવેલા માર્ગને પાળવા સમર્થ હોતો નથી, માટે કદાપિ ભય ધારણ કરવો નહિ. બીહવાથી વ્યાધિ, રોગ, જરા, મૃત્યુ અને બીજા અનેક ભયો ઉપજે છે.

એ પ્રમાણે જે ધૈર્યથી ભાવિત થાય છે, તેના અંતરાત્મા

હાથ, પગ, નયન, વદનને સંયત કરતો થકો સાધુ અને સત્યા-  
ર્જવથી સંપન્ન બને છે.

એવી રીતે બીજા મહાવ્રતની ચોથી ભાવનામાં વિપરીત  
વર્તવિથી જે દોષ લાગ્યા હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### પાંચમી ભાવના:-

હાસ્ય સેવવું નહિ. પરિહાસ્ય કરનારાઓ કૂડાં (અસદ્-  
ભૂત અર્થવાળા-અશોભન) વચ્ચે છે, તે વચ્ચેના પરા-  
ભવના કારણભૂત છે. “પરના ઉપહાસ્યનાં કારણ રૂપ છે”  
હાસ્ય પરપરિવાદનું કારણ થાય છે, પરને પીડા ઉપજવવાનું  
કારણ થાય છે. ચારિત્ર્ય ભેદનું કારણ થાય છે, વિમૂર્તિનું  
(નયન-વદનવિકૃતિ થવાનું) કારણ થાય, અન્યોઅન્ય કુચેષ્ટાનું  
કારણ થાય. લોકનિંદા કર્મનું કારણ થાય. કંદર્પદેવનું-ભાંડવૃત્તિનું  
કારણ થાય, આદેશકારી દેવતાનું (અભિગમનનું) કારણ થાય,  
ભવનપતિ આદિ દેવતાનું કારણ થાય, આસુરીગતિનું અને  
ચાંડાલ રૂપ (કિલ્વીષિ) દેવતાનું કારણ થાય, (હાસ્ય તે તે  
અધમ દેવતાની ગતિમાં ઉપજવાના કારણ રૂપ થાય) તેટલા  
માટે હાસ્ય સેવવું નહિ.

એ પ્રકારે મૌને કરીને જે ભાવિત થાય તેનો અંતરાત્મા  
હાથ-પગ-નયન-વદનને સંયત કરતો થકો સાધુ અને સત્યા-  
ર્જવથી સંપન્ન થાય.

એ પ્રમાણે બીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનામાં જાણુતાં,  
અજાણુતાં, રાગ, દ્રેષ વડે, અંશથી કે સર્વથી જે કોઈ દોષ  
લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલીભગવંત, ગુરુમહારાજ અને  
આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

## ત્રીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ:-

પરદબ્બહરણવેરમણ પરિરક્ષણદ્વયાપ, પદમંદેવકુલ. इति पाठ.  
( સ. ૨૬ )

### પ્રથમ ભાવના:-

પર દ્રવ્યહરણથી વિરમવાના વ્રતના રક્ષણને અર્થે પહેલી ભાવનાએ-દેવકુલ, સભાસ્થાન, મહાજન સ્થાન, પરબ, પરિવ્રાજકનું સ્થાન, વૃક્ષમૂળ, બગીચો, પર્વતની કંદરા, લોહાદિકની ખાણ, ગિરિગુફા, ચૂનો પાડવાનું સ્થાન, ઉદ્યાન, યાન-શાળા, વાહન રાખવાનું સ્થાન, ઘરવાખરો ભરવાનું સ્થાન, યજ્ઞાદિનો મંડપ, શૂન્ય ઘર, સ્મશાન, લયન-પર્વતગૃહ, હાટ અને બીજાં એવાં સ્થાનકોમાં સાધુએ વિહાર કરવો યોગ્ય છે. પાણી, માટી, બીજ, લીલોતરી, ત્રસજીવો ઇત્યાદિથી રહિત અને ગૃહસ્થે પોતાને અર્થે બનાવેલું ઘર, કાસુક (શુદ્ધ) હોય, સ્ત્રી, પશુ, પંડગથી રહિત હોય, પ્રશસ્ત હોય, એવા ઉપાશ્રયમાં જ સાધુએ વિહરવું યોગ્ય છે. જ્યાં ઘણાં આધાકર્મો (સાધુને અર્થે કરેલાં પાપકર્મો) કરવામાં આવ્યા હોય, જેવાં કે-આછાં પાણી છાંટ્યા હોય, સાવરણથી સ્થાન પ્રમાજ્યું હોય, ખૂબ પાણી છાંટ્યું હોય, માળા, ફૂલ, તોરણાદિકથી શણગાર્યું હોય, દર્ભાદિકથી આચ્છાદન કર્યું હોય, બડી-ચૂનાથી ઘોળ્યું હોય, છાણે કરી લીંખ્યું હોય, લીંખ્યા ઉપર ફરીથી લીંખ્યું હોય, ટાઢ નિવારવાને અર્થે અગ્નિ સળગાવ્યો હોય, સાધુને અર્થે વાસણકુસણ હેરવાફેરવ્યાં હોય, એ પ્રમાણે ઉપાશ્રય-સ્થાનની અંદર અને બહાર સાધુને અર્થે પ્રાણીઘાત કરવામાં આવ્યો હોય, તેવું આગમનિષિધ ઉપાશ્રય-સ્થાન સાધુએ વર્જવા યોગ્ય છે.

એ પ્રકારે જુદા જુદા દોષથી રહિત સ્થાને વસીને જે

વસતી સમિતિના યોગ્યથી ભાવિત બને છે તેનો અંતરાત્મા દુર્ગતિમાં પાડનારા કર્મો કરવાના દોષથી નિત્ય વિરતિ પામતો દત્ત અનુશાત અવગ્રહની રૂચી ધરાવનારો થાય છે. ત્રીજા વ્રતની પહેલી ભાવનામાં લાગેલાં દોષોનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### બીજી ભાવના:-

અનુશાન-સંસ્તારકનું ગ્રહણ કરવું. એટલે કે બગીચો-ઉદ્યાન, વન, વનપ્રદેશમાં જે કોઈ (અથેત) તૃણ, જલાશયમાં ઉપજેલી વનસ્પતિ, પાંદડાં, પરા-એક જાતનાં તરણા, મુંજ, કુશ, દર્ભ, પરાળ, મૂયક-મેવાડનું એક જાતનું ઘાસ, વલ્લજ-એક જાતનું ઘાસ, પુષ્પ, ફળ, છાલ, અંકુર, કુંદ, મૂળ, તૃણ, કાષ્ઠ, કાંકરી ઇત્યાદિ સંસ્તારક-વસ્ત્રાદિને અર્થે અનુશા માગીને લેવાં કદપે, અનુશા માંગ્યા સિવાય-અદત્ત લેવાં કદપે નહિ. રોજ રોજ અનુશા-રજા માંગીને લેવાં કદપે.

એ પ્રમાણે અવગ્રહ સમિતિના યોગ્યથી જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા દુર્ગતિમાં પાડનારાં પાપકર્મો કરવા-કરાવવાના દોષથી નિત્ય વિરતિ પામતો દત્ત-અનુશાત અવગ્રહની રૂચી ધરાવનાર થાય છે.

એ પ્રમાણે બીજી ભાવનામાં વિપરીત વર્તવાથી લાગેલા દોષોનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### ત્રીજી ભાવના:-

પાટ, પાટલા, શય્યા, સંસ્તારકને અર્થે વૃક્ષને કાપવું નહિ, વૃક્ષનાં છેદન વડે કે ભૂમિ-પથ્થરનાં ભેદન વડે શય્યા બનાવવી નહિ, જે ગૃહસ્થના સ્થાનમાં વાસ કર્યો હોય ત્યાંજ શય્યાનું ગવેષણ કરવું. ઉંચી-નીચી ભૂમિ જાણીને સમી કરવી નહિ. પવનનો અભાવ હોય કે બહુ વાયુ વાતો હોય તોપણ



તે વિષે કશી ઉત્સુકતા ન રાખે, ડાંસ કે મચ્છરાંનો ઉપદ્રવ હોય તો પણ તેથી દ્વેશ ન પામવો, કે અગ્નિ વડે ધૂમાડો ન કરવો. એ પ્રમાણે સંયમમાં (પૃથ્વી આદિ જીવોના રક્ષણમાં) અતિ તત્પર, સંવર (આસ્રવદ્વાર નિરોધમાં) કષાય, ઇન્દ્રિયના સંવરમાં અતિ તત્પર, ચિત્તસમાધિમાં અતિ-તત્પર, ધૈર્યવંત, કાયાએ કરીને પાળતો જે સતત અધ્યાત્મ-ધ્યાન (આત્મ સ્વરૂપ ચિંતન) થી યુક્ત થાય છે તે જ સમ-ભાવે રાગ-દ્વેષ રહિતપણે ચારિત્રધર્મને આચરે છે.

એ પ્રકારે શય્યા સમિતિના યોગે કરીને જે જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા દુર્ગતિમાં પાડનારાં પાપ-કર્મો કરવા, કરાવવાના દોષથી નિત્ય વિરતિ પામતો દત્ત-અનુજ્ઞાત અવ-ગ્રહની રૂચી ધરાવનારો થાય છે.

એવી રીતે ત્રીજી ભાવનામાં વિપરીત વર્તનથી લાગેલા દોષોનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજી.

### ચોથી ભાવના:-

સંયતિએ સાધારણ-ઘણાં ઘરનો આહાર જે પાત્રમાં આવે તે સમ્યક્ રીતે (અદત્તાદાન ન લેવાય તે રીતે) ભોજન કરવા યોગ્ય છે. આહારમાંથી શાકાદિનો વધારે ભાગ ન લેવો. ભોજનનો અધિક ભાગ ન લેવો. તેમ કરવાથી બીજા સાધુઓને અપ્રીતિ ઉપજે છે. ઉતાવળું ઉતાવળું ન ખાવું. ત્વરિત રીતે આહાર ન કરવો. અપણ રીતે આહાર ન લેવો. સહસા ભોજન ન કરવું. બીજાને ખીડા ઉપજે તેમ આહાર ન કરવો. તથા સાવધ-પાપ રૂપ આહાર ન લેવો. આહાર એવી રીતે લેવો કે જેથી ત્રીજું વ્રત ખંડિત થાય નહિ. સાધારણ પિંડ પાત્ર આહાર માત્ર લેવો. અને જરા પણ



અદત્તાદાન વિરમણ્યવ્રતનું નિયમ ખંડિત થવા દેવું નહિ.

એ પ્રકારે સાધારણ પિંડપાત્ર સમિતિના યોગે કરીને જે ભાવિત થાય છે તેનો આત્મા દુર્ગતિમાં પાડનારા પાપકર્મો કરવાં-કરાવવાના દોષથી નિત્ય વિરતિ પામતો દત્ત-અનુજ્ઞાત અવગ્રહની રૂચી ધરાવનારો થાય છે.

એવી રીતે ચોથી ભાવનામાં વિપરીત વર્તન કરતાં જે દોષો લાગ્યા હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

**ત્રીજા મહાવ્રતની પાંચમી ભાવના:-**

સાધર્મિકો પ્રત્યે વિનય કરવો. ઉપચારમાં (રોગી સાધુની સેવા સંભાળમાં), પારણામાં (તપસ્વિના તપના પારણામાં) વિનય કરવો. સૂત્રાદિની વાંચનામાં તથા તેના પરિચદ્ધણમાં (સૂત્રાર્થ ગ્રહણ કર્યો હોય તે ફેરવવામાં) વિનય કરવો. ભોજનાદિનું દાન કરવામાં અને લેવામાં તથા વિસ્મૃત થએલા સૂત્રાર્થ પુછવામાં વિનય કરવો. સ્થાનકમાંથી નીકળવામાં અને પ્રવેશ કરવામાં વિનય કરવો. (નીકળતાં “આવસ્સહિ” અને પ્રવેશતાં “નિસ્સિહિ” શબ્દ કહેવું) એ આદિક ળીજા અનેક કાર્યોમાં વિનય કરવો. વિનય એ તપ છે અને તપ એ ધર્મ છે. માટે ગુરુ પ્રત્યે, સાધુ પ્રત્યે અને તપસ્વિ પ્રત્યે ઉચિત વિનય કરવો.

એ પ્રકારે વિનયથી જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા દુર્ગતિમાં પાડનારાં પાપકર્મો કરવા, કરાવવાના દોષથી નિત્ય વિરતિ પામતો દત્ત-અનુજ્ઞાત અવગ્રહની રૂચી ધરાવનારો થાય છે.

એ પ્રમાણે ત્રીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનામાંથી જાણુતાં અજાણુતાં, રાગદ્વેષ વડે, અંશથી કે સર્વથી રાત્રિ, દિવસ,

સંખંધી જે કોઈ દોષવિરાધના થઈ હોય તે અનંત સિદ્ધિ,  
કેવલી ભગવંત, ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા  
હુકુમત હોજો.

ચોથા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ.

પ્રથમ ભાવના—

અવંમચેર વેરમણ પરિરક્ષણક્રયાપ, પદમં સયણાસણ રૂતિ પાઠઃ

પ્રશ્ન વ્યા. ધર્મદ્વારે (સૂત્ર ૨૭)

અપ્રદ્યયર્થના વિરમણને અર્થે અને પ્રદ્યયર્થના રક્ષણને  
અર્થે પહેલી ભાવના સ્ત્રીથી સંયુક્ત આશ્રય વર્જવા વિષે છે.

શય્યા, આસન, ગૃહ, દ્વાર, આંગણું, અગારી, ગોખ,  
ભંડશાળા—અનેક પ્રકારની સામગ્રી રાખવાનું સ્થાન. અભિ-  
લેકન સ્થાન—અતિ ઉંચું સ્થાન જ્યાંથી બધું દેખાય. પાછલું  
ઘર—શ્રંગાર કરવાનું ઘર. સ્નાતિકા—સ્નાન કરવાનું ખૂલ્લું સ્થાન.  
જે સ્થાનમાં વેશ્યાઓ રહેતી હોય તે. તથા જે સ્થાનકે  
વારંવાર અજ્ઞાતપણે (મોહ દોષે કરીને) રતિ—રાગ વધારનારી  
સ્ત્રીઓ ઉભી રહેતી હોય તે સ્થાન, તથા જ્યાં બહુવિધ  
(શ્રંગારાદિકની) કથાઓ કહેવાતી હોય એ બધાં સ્થાન વર્જ-  
વાનાં હોય છે. સ્ત્રીનાં સંસર્ગવાળા સ્થાનો કલેશને કરાવનારા  
છે. એ અને એ પ્રકારના બીજાં સ્થાનો પણ વર્જવાના હોય છે.  
જ્યાં રહેતાં મનો વિભ્રમ ઉપજે. પ્રદ્યયર્થવ્રતનો ભંગ થાય.  
બ્રશન ( અદ્ય વ્રતભંગ ) થાય. જ્યાં આર્ત ( ઈષ્ટ વિષય  
વિયોગના અભિલાષરૂપ ) અને રૌદ્ર ધ્યાન ઉત્પન્ન થાય, તે તે  
સ્થાન વર્જવા યોગ્ય છે. પાપભીરૂ—પાપથી બહીનારે એવાં  
સ્થાન આશ્રય કરવા યોગ્ય નથી. જે સ્થાને વસતાં ઇંદ્રિઓનો  
રાગ પ્રદીપ્ત થાય નહિ તે સ્થાનો વસવા યોગ્ય છે. એ

પ્રકારે સ્ત્રીઓના સંસર્ગ વિનાના સ્થાને વસવાની સમિતિનાં યોગે કરીને જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા બ્રહ્મચર્યમાં આસક્ત મનવાળો, ઇન્દ્રિયધર્મથી નિવૃત્ત, જીતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્ય ગુણિતથી યુક્ત થાય છે.

એ રીતે પ્રથમ ભાવનામાં વિપરીત વર્તન કરતાં દોષો લાગ્યા હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

### બીજી ભાવના-

સ્ત્રીજનોની વચ્ચે કથા કહેવી નહિ. ચિત્રવિચિત્ર પ્રકારની, કામુક સ્ત્રીની ચેષ્ટાથી યુક્ત, વિલાસ (નેત્રવિકાર)થી યુક્ત, હાસ્ય, શૃંગારવાળી લૌકિક કથા કરવી નહિ. મોહજનક એવી આવાહ (નવપરિણિત વર-વધુને લાવવા વિષેની) વિવાહની કથા પણ કહેવી નહિ. સ્ત્રીની સુભગતા, દુર્ભગતાની કથા, સ્ત્રીઓના ચોસઠ ગુણ-વર્ણ-દેશ-જાતિ-કુળ-રૂપ-નામ, નેપથ્ય (ગુપ્તશૃંગાર ક્રિયા) પરિજન-દાસી, સખી આદિ વિષેની કથા કહેવી નહિ. સ્ત્રીઓની અને બીજી પણ એ પ્રકારની અનેરી કથાઓ શૃંગારે કરીને કર્ણભ્રૂતપાદક છે. તપ સંયમ, બ્રહ્મચર્યનો ઘાત-ઉપઘાત કરનારી છે, તે બ્રહ્મચર્યનું અનુપાલન કરનારે કહેવા યોગ્ય નથી, સાંભળવા યોગ્ય નથી, અને વિચારવા યોગ્ય નથી.

એ પ્રકારે સ્ત્રીકથાથી નિવૃત્તિરૂપ સમિતિનાં યોગે કરીને જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા બ્રહ્મચર્યમાં આશક્ત મનવાળો, ઇન્દ્રિયધર્મ (લોભુપતા આદિ)થી નિવૃત્ત, જીતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્યની ગુણિતથી યુક્ત થાય છે.

એ પ્રકારે બીજી ભાવનામાં વિપરીત વર્તન કરતાં જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

### ત્રીજી ભાવના—

સ્ત્રીના રૂપનું નિરીક્ષણ વર્જવું. સ્ત્રીનું હસવું, બોલવું અને ચેષ્ટાનું નિરીક્ષણ કરવું, ચાલવાની ગતિ, નેત્રવિલાસ, ક્રિડા, કામુકચેષ્ટા, નૃત્ય, ગીત, વાજાંત્ર વગાડવું, શરીર સંસ્થાન, વર્ણ, હાથ, પગ, નયન, લાવણ્ય, રૂપ, યૌવન, સ્તન, ઓઠ, વસ્ત્ર, અલંકાર, આભૂષણ, ગુહ્યેન્દ્રિય ઇત્યાદિ જોવા, સાંભળવા, અને બીજા પણ તપ, સંયમ, બ્રહ્મચર્યનો ધાત-ઉપધાત કરનારા (કાર્યો) છે, તે બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરનારે આંખવડે, મન વડે કે વચન વડે ન અલિલપવા-ઇચ્છવા યોગ્ય પાપકર્મો છે.

એ પ્રકારે સ્ત્રીનું રૂપ-વિરતિ સમિતિના યોગથી જે ભાવિત છે તેનો અંતરાત્મા બ્રહ્મચર્યમાં આશક્ત મનવાળો, ઇન્દ્રિય ધર્મથી નિવૃત્ત, જીતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિઓથી યુક્ત થાય છે.

એ પ્રકારે ત્રીજી ભાવનામાં વિપરીત વર્તન કરતાં જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

### ચોથા મહાવ્રતની ચોથી ભાવના—

પૂર્વે કરેલાં-સેવેલાં વિષયો આદિને સંભાળવાં નહિ. પૂર્વે (ગૃહસ્થપણામાં) સેવેલાં વિષયભોગ, પૂર્વે કરેલી રમતો, ક્રીડાઓ, પૂર્વ સમયનાં સગાંઓ (સાસુ, સાળા, સાળી આદિ)ના પરિચય આદિ, આવાહ (નવપરિણિતને ઘેર લાવવા) પ્રસંગે, વિવાહ પ્રસંગે, ચાલકર્મ—(બાલકનું મુંડન) પ્રસંગે, તિથિએ—મહનત્રયોદશી, યજ્ઞક્રિયાને દિને—નાગપૂજાને દિવસે અને ઉત્સવદિને—ઈંદ્રમહોત્સવે, શ્રૃંગારથી સજ્જ થએલી, સુંદર વેશ-વાળી સ્ત્રી સાથે હાવ, ભાવ, લાલિત્ય, કામચેષ્ટા, વિલાસથી

શોભતી સ્ત્રીઓ સાથે, અનુકૂળ પ્રેમીકાઓ સાથે જે શયન-પ્રયોગ અનુભવ્યા હોય—વિષય સેવન કર્યા હોય તે સંભાળવા નહિ. ઋતુ, ઋતુનાં સુંદર પુષ્પો, સુગંધી ચંદન, સુગંધી દ્રવ્યો તથા સુગંધી ધૂપ, સુખ સ્પર્શ કરાવનારાં વસ્ત્રાભૂષણો ઇત્યાદિથી સુશોભિત સ્ત્રીઓ સાથે પૂર્વે કરેલાં વિષયભોગ સંભાળવા નહિ. રમણીય વાદિત્રો, ગીતો, નટ, નર્તક, બળાણીયા, મદલ-મૂઠીએ લડવાનો ખેલ કરનારા મુઠ્ઠિમદલ, ભાંડ, વિદુષક, કથાકાર, જલમાં ફૂદી તરનારા, રાસ રમનારા, આખ્યાન કરનારા—શુભાશુભ કહેનારા, હાથમાં ચિત્રનું પાટિયું લઈ ભીક્ષા કરનારા મંખ, તૃણવાદિત્ર વગાડનારા, તુંબવીણા વજાવનારા, તાલોટા વગાડનારા, ગાયન કરનારા ઇત્યાદિની ક્રિયાઓ અને બહુવિધ મધુર સ્વરે ગીત ગાનાર, કાનને પ્રિય લાગે એવાં શબ્દો તપ, સંયમ, બ્રહ્મચર્યનો ધાત તથા ઉપધાત કરનારા છે; તે બ્રહ્મચર્યનું અનુપાલન કરનાર શ્રમણે જોવા નહિ, કહેવા નહિ તથા સાંભળવા નહિ.

એ પ્રકારે જે પૂર્વે કરેલાં વિષય ભોગ, કીડા આદિની વિરતિરૂપ સમિતિના યોગે કરીને ભાવિત છે, તેનો અંતરાત્મા બ્રહ્મચર્યમાં આશક્ત મનવાળો, ઈન્દ્રિયધર્મથી નિવૃત્ત, જીતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિથી યુક્ત થાય છે.

એ પ્રમાણે ચોથી ભાવનામાં લાગેલા દોષોનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

**ચોથા મહાવ્રતની પાંચમી ભાવના—**

પ્રણિત—સ્નિગ્ધ (જેમાંથી ઘી, તેલ વગેરેના બિન્દુઓ ટપકતાં હોય) ભોજન સંયતિએ—સાધુએ (નિર્વાણના સાધકે) વર્જવું. દુધ, દહીં, ઘૃત, માખણ, તેલ, ગોળ, ખાંડ, સાકર,



મધ, મધ, માંખણ, ખાજા વિગેરે મિઠાઈ એટલા વિગમ (વિકૃતિ પામનારા પદાર્થો)થી યુક્ત આહાર, દર્પકારક આહાર સાધુએ ત્યજવો અને નિર્દોષ આહાર પણ દિવસમાં બહુવાર ન કરવો. નિરંતર—પ્રતિદિન ન કરવો. શાક, દાળ અધિક ન જમવું. એ પ્રકારના આહાર ભોગવવા નહિ. સંયમનિર્વાહના અર્થેજ આહાર હોય. વિજ્રમ કે ધર્મનું બ્રહ્મપણું ન થાય તે માટે જ આહાર હોય.

એ પ્રકારે પ્રણિત આહાર વિરતિ સમિતિના યોગથી જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા બ્રહ્મચર્યમાં આશક્ત મનવાળો, ઇન્દ્રિયધર્મથી નિવૃત્ત—જીતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિએ કરી યુક્ત થાય છે.

એ પ્રમાણે ચોથા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનામાંથી જે કોઈ જાણુતાં અજાણુતાં, રાગદ્વેષે, દેશથી કે સર્વથી, રાત્રિ દિવસ સંબંધી દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષીએ મિથ્યા હુકુત હોજો.

**પાંચમા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ.**

परिगृह्य वेरमण रक्खणद्वयाप, पढमंसाहंदिपणसोच्चा । इति पाठः  
प्रश्न व्या. (सू. २६)

**પ્રથમ ભાવના:—**

પરિગ્રહ વિરમણ વ્રતના રક્ષણ અર્થે પહેલી ભાવનાએ શ્રોતેન્દ્રિયે મનોરુ અને મધુર શબ્દો સાંભળીને પણ નિઃસ્પૃહ રહેવું. તે શબ્દો કેવા હોય ? મોટા મુખવાળા મૃદંગો, નાનો ઢાલ, મોટો ઢાલ વગેરે અનેક જાતનાં વાજાંત્રોના શબ્દો, ગીત, વાદ્ય, નટ, નર્તક વિગેરેના સુસ્વર ગીતો સાંભળીને



સાધુએ તેમાં આસક્તિ કરવી નહિ. તેમજ સ્ત્રીઓના આ-  
ભૂષણોના શબ્દો કે જે લીલાપૂર્વક ચાલતાં ઉત્પન્ન થાય છે  
તે સાંભળવામાં સાધુએ આસક્તિ કરવી નહિ, તેમજ તરૂણ  
સ્ત્રીઓનાં હાસ્યાદિ ગીતો અને બીજાં પણ મોહકારક શબ્દો  
સાંભળીને લોભાવું, તુષ્ટ થવું, હસવું, સ્મરણ વિગેરે કરવું  
નહિ. અને તેને વિષે મતિ રાખવી નહિ. તેવી જ રીતે  
શ્રોતેન્દ્રિયે કરીને અમનોજ્ઞ તથા પાપના હેતુરૂપ શબ્દો જેવાં  
કે—આક્રોશ વચન, કઠોર, નિંદા અપમાન, તર્જના, નિર્ભત્સના,  
દીન, ત્રાસદાયક વિગેરે શબ્દો સાંભળીને સાધુએ રોષ કરવો  
નહિ, હેલણા કરવી નહિ, નિંદા, વાંકુ બોલવું નહિ. છેદન,  
ભેદન વિગેરે સ્વપરનાં આત્મા અર્થે વર્તવું નહિ.

એ પ્રમાણે શ્રોતેન્દ્રિય ભાવનાથી જે ભાવિત થાય છે  
તેનો અંતરાત્મા શુભાશુભ શબ્દો પ્રત્યે રાગદ્વેષનો સંવરનાર  
સાધુ ધર્મને આચરે છે.

ઇત્યાદિ પહેલી ભાવનામાં જાણતાં, અજાણતાં જે દોષ  
લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

### બીજી ભાવના:—

અક્ષુ ઇન્દ્રિયે કરીને સ્ત્રી, પુરૂષનાં રૂપો જોતાં તેને સંવૃત્ત  
કરવી. તે રૂપો કેવાં છે ?—મનોજ્ઞ, સુંદર, સચિત્ત, મિશ્ર,  
કાષ્ટકર્મનાં, ચિત્રનાં, વસ્ત્રનાં, લેપકર્મનાં, વિગેરે પાંચવર્ણ  
સહિત, અનેક આકારે સંસ્થિત, ગુંથેલા, વીંટેલા, ભરીને  
બનાવેલા, સાંધીને બનાવેલા, તેમજ નયન, મનને સુખ  
કરનારી માળાઓ, વનખંડો, પર્વતો, વાવડીઓ, તળાવો,  
આભૂષણો, મંડપો, બાગ, બગીચાઓ, મૂર્તિઓ, શયનાસનો,  
નાટકો, અખાડાઓ વિગેરે જે જોતાં આંખને પ્રિય લાગે.

જેમાંથી રાગ-મોહ ઉત્પન્ન થતાં પાપ-દોષ લાગે. તેમજ આંખને અપ્રિય લાગે એવાં રૂપો જોઈને દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય, જેથી બીજી ભાવનામાં દૂષણ ન લાગે એવી રીતે સાધુએ વર્તવું જોઈએ. મન, વચન ને કાયાને સંવૃત્ત કરનાર અને ઇન્દ્રિયોનું રંધન કરનાર હોઈ તે સાધુ ધર્મને આચરે છે.

ઈત્યાદિ બીજી ભાવનામાં જે દોષ લાગ્યો હોય તેા મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

**પાંચમા મહાવ્રતની ત્રીજી ભાવના:—**

નાકેન્દ્રિયે કરી મનોરૂ તથા ભદ્રક (મધુર) ગંધ લેતાં તેને સંવૃત્ત કરવી. તે ગંધ કેવી છે ? જળ, સ્થળ, સરસ-કૂલ, કૂળ, પાણી, ભોજન, કોઠ, તગસ્તમાલપત્ર, સુગંધી છાલ, મરવો, એલચી, જટામાસી, ગોશિર્ષચંદન, કપૂર, લવંગ, કાળુંઅગર, કુંકુમ, કેસર, સુગંધીવાળો, શ્વેત ચંદન, સુગંધી દ્રવ્યોથી યુક્ત ધૂપવાસ-જે ઋતુકાળે-ઉત્પન્ન કાળે દિશા-ઓમાં ઘણે દૂર સુધી પ્રસરે છે એવી અને બીજી અનેક પ્રકારની મનોરૂ તથા મધુર ગંધને વિષે સાધુએ સંગ કરવો નહિ. રાગ-ગૃહ્નિ-મોહ-લોભ-તોષ-હાસ્ય-સ્મરણાદિ કરવા નહિ. અને તે વિષે મતિ ધરવી નહિ. વળી સાધુએ નાસિકાએ કરીને અમનોરૂ તથા પાપના કારણભૂત ગંધો જેવાકે-મરેલાં સર્પ, ઘોડા, હાથી, ગાય, વરૂ, શ્વાન, શિયાળ, મનુષ્ય, બીલાડી, સિંહ, દીપડો ઇત્યાદિના કોહેલાં કલેવર, છિન્ન-ભિન્ન થયેલાં, જીવડાં પડેલાં હોય અને તેમાંથી દુર્ગંધ નીકળતી હોય તેને વિષે, દુર્ગંધી ભોજનને વિષે અને બીજી અનેક પ્રકારની અમનોરૂ અને પાપરૂપ દુર્ગંધોને વિષે સાધુએ રોષ-હેલણા-નિંદા-વક્તા-છેદન-ભેદન-જીગૃહ્સા ઇત્યાદિ સ્વપરના આત્માને અર્થે કરવા નહિ.

એ પ્રમાણે ઘ્રાણેન્દ્રિય ભાવનાથી જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા મનોરુ-અમનોરુ અને શુભાશુભ ગંધો પ્રત્યે રાગ દ્વેષને સંવરનાર સાધુ મન, વચન, કાયાને સંવૃત્ત કરનાર અને ઇન્દ્રિયોનું રૂંધન કરનાર હોઈ ધર્મને આચરે છે.

એ પ્રમાણે ત્રીજી ભાવનામાં લાગેલાં દોષોનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજી.

### ચોથી ભાવના:—

જીહ્વા ઇન્દ્રિયે (જીભે) કરીને મનોરુ તથા મધુર રસાસ્વાદ લેતાં તેને સંવૃત્ત કરવી. આ સ્વાદ અને રસ કેવાં છે ? પકવાનો, વિવિધપાન, ગોળ, ખાંડના ને તેલ-ધૂતનાં બનાવેલાં જાત જાતનાં ભોજન, બહુવિધ લવણ-રસાદિથી યુક્ત ભોજ્ય પદાર્થો, મધુ, માંસ, દુધ, દહીં, સરક-એક જાતના ફૂલનો મધ, ઉત્તમ પ્રકારની મદિરાઓ, અઢાર પ્રકારના શાકો અને બીજાં પણ ઘણાં પ્રકારનાં ભોજ્ય પદાર્થો, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોથી મિશ્રિત ભોજ્ય પદાર્થો અને એવા બીજાં અનેક જાતના મનોરુ તથા મધુર રસોને વિષે સાધુએ સંગ કરવો નહિ. રાગ-ગૃહ્નિ, લોભ, તોષ, હાસ્ય, સ્મરણ તથા મતિ કરવી નહિ. વળી જીહ્વા ઇન્દ્રિયે કરી અમનોરુ તથા પાપના હેતુભૂત આસ્વાદ અને રસ જેવાં કે રસરહિત, અગડેલા રસયુક્ત, લુખળા, સત્વરહિત, વાસી, વિનષ્ટ વર્ણ, ગંધ, રસવાળા પદાર્થો, વળી તીખાં, કડવા, કસાયલા, ખાટા, સેવાળવાળા અને એવા બીજાં અનેક પ્રકારના અમનોરુ તથા પાપરૂપ રસોને વિષે સાધુએ રાષ-હેલણા વિગેરે સ્વપરના આત્મા માટે કરવા નહિ.

જી પ્રમાણે જીલ્લા ઇન્દ્રિય લાવનાથી જે ભાવિત થાય છે તેનો અંતરાત્મા મનોરૂ, અમનોરૂ અને શુભાશુભ રસો પ્રત્યે રાગ-દ્વેષને સંવર કરનાર સાધુ મન, વચન, કાયાને સંવૃત્ત કરનાર અને ઇન્દ્રિયોનું રૂંધન કરનાર કોઈ ધર્મને આચરે છે.

ઇત્યાદિ ચોથી લાવનામાં જે દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### પાંચમી લાવના:-

સ્પર્શોન્દ્રિયને ( શરીરની ત્વચાને ) મનોરૂ તથા સુખદાયક સ્પર્શ લેતાં સંવૃત્ત કરવી. તે સ્પર્શ કેવાં છે? ઉદક મંડપ-ફૂવારો, શ્વેતચંદન, ફૂલોની શય્યા, સુગંધી પદાર્થોને પાણીમાં ભીંજવી પંખાથી પવન નાંખવો. ગ્રીષ્મકાળે સુખ સ્પર્શ કરાવનારા અનેક પ્રકારના શયન, આશનાદિ. શિયાળામાં અગ્નિ વિગેરેનો તાપ લેવો. ઉષ્ણ વસ્ત્રો ધારણ કરવા. અને એવાં બીજા અનેક પ્રકારના મનોરૂ-સુખકારક સ્પર્શોને વિષે સાધુએ રાગ-ગૃહ્ણાદિકને ધારણ કરવું નહિ. વળી સાધુએ અમનોરૂ તથા પાપના કારણ-ભૂત વધ, તાડન, ડામ, અંગોપાંગાદિતું ભાંગી જવું, અનેક પ્રકારના કષ્ટકારી ઉપદ્રવો અને સ્પર્શ થતાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય એવાં પ્રત્યે રાગદ્વેષને સંવરનાર સાધુ ધર્મને આચરનાર છે.

( દશવૈ. અધ્ય. ૮. ઉદ્દેશો ૨ જો. હરિભદ્રિય વૃત્તિ. )

ઇત્યાદિ પાંચમા મહાવ્રતની પાંચે લાવનાઓમાંથી જાણુતાં, અજાણુતાં, રાગ, દ્વેષવડે, અંશથી કે સર્વથી, રાત્રિ, દિવસ સંગંધી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતાસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો. ઇતિ ૨૫ લાવના પૂર્ણમ.



પાંચે સમિતિમાં લાગેલાં દોષોને આલોહિં છું.  
પ્રથમ ઈર્ષ્યા સમિતિ.

દન્વઓ ચક્ષુસા પેદે, જુગમિત્તં તુ સ્વેત્તઓ ।

કાલઓ જાવ રીણજ્ઞા, ઉવડત્તે ચ માવઓ ॥

ઉત્ત. અ. ૨૪, ગાથા ૭ મી.

(૧ દ્રવ્યથી જિનેશ્વર<sup>૧</sup> કે ગુરૂ આદિક વડિલને વંદના કરવા જતાં, અન્ય ગામ<sup>૨</sup> જતાં, આહાર<sup>૩</sup> અને નિહાર<sup>૪</sup> માટે જતાં આવતાં માર્ગમાં ધૂસરા એટલે સાડા ત્રણ હાથ પ્રમાણે સન્મુખ દ્રષ્ટિ રાખીને છકાય જીવની રક્ષા કરતાં યત્નાથી ચાલવું. આડું, અવળુ જોતાં ચાલવું નહિ. ૨-ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે ૩-કાલથી જીવજીવ પર્યંત. ૪-ભાવથી ઉપયોગ સહિત. (એ પરંપરાથી કહેવાય છે)

૧ દ્રવ્યથી-જીવાદિ પદાર્થ દ્રષ્ટિથી જોઈને ચાલવું. ૨ ક્ષેત્રથી-ધૂસરા પ્રમાણે જોઈને ચાલવું. ૩ કાલથી-જિહ્વા સુધી ચાલે તેટલો વખત. ૪ ભાવથી-ઉપયુક્ત-એટલે સાવધાન થકો ચાલે. તે જીવજીવ પર્યંત નવ કોટીએ એટલે ત્રણ કરણ, ત્રણ જોગથી ઉપયોગસહિત ચાલવું.

પહેલી સમિતિના ભાંગાઓ. x

इदि अत्थे विवज्जित्ता, सज्झायं चैव पंचहा. इति ॥८॥

પાંચ ઇન્દ્રિયના ૨૩ વિષયો તેમાંથી પુછેલો જોલ ને તેનો પ્રતિપક્ષી જોલ એ જાંને વર્જવા. બાકી ૨૧ દોષ અને પાંચ

x સમિતિના ભાંગાઓ શ્રી આગમ સારિણીથી લીધેલ છે. ૧. ઉત્ત. માં ૮ ભાંગા છે. ત્યારે બીજી સમિતિના ૯ ભાંગા છે તે નવ જોઈએ.



પ્રકારની સજ્જાય એ થયા ૨૬ લેદ. એ ધૂસરા પ્રમાણે દ્રષ્ટિ રાખીને ચાલવું. ઇતિ ૨૭ લેદ.

પહેલી સમિતિના વિષે પ્રમાદ સહિત જાણતાં અજાણતાં ૨૭ ભાંગામાંથી જે કોઈ ભાંગે વિરાધના થઈ હોય તો અનંત-સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

બીજી ભાષા સમિતિમાં લાગેલાં દોષો આલોહિ' છું.  
દશવૈ. અ. ૭ મે.

૧. દ્રવ્યથી—<sup>૧</sup>કર્કશ, <sup>૨</sup>કઠોર, <sup>૩</sup>પરને પીડાકારી, <sup>૪</sup>હિંસા-કારી, <sup>૫</sup>પરહસ્યકારી, <sup>૬</sup>છેદકારી, <sup>૭</sup>લેદકારી, <sup>૮</sup>આશ્ચર્યકારી, અને <sup>૯</sup>નિશ્ચયકારી, એ ભાષાઓ બોલવી નહિ. ૨. ક્ષેત્રથી—રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં બોલવું નહિ. ૩. કાલથી—પંહોર રાત્રિ ગયા પછી ગાઢ-મોટે શબ્દે બોલવું નહિ. ૪. ભાવથી—જેમાં સ્વપરને દોષ-પાપ ન લાગે તે રીતે ઉપયોગ સહિત બોલવું. જાવજીવ પર્યંત. ત્રણ કરણ ત્રણ જોગ સહિત.

બીજી સમિતિના ભાંગાઓ.

કોહે માણે અ માયાણ, લોમે અ ઉવઉત્તયા. ઇતિ

ઉત્ત. અ. ૨૪ મે. ગા. ૯-૧૦ મી.

૧. ક્રોધ. ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ હાસ્ય, ૬ ભય, ૭ વાચાલપણું, ૮ વિકથા, ૯ આણુ ઉપયોગ, એવી રીતે બીજી ભાષાસમિતિમાં ૯ ભાંગામાંથી જે કોઈ ભાંગે જાણતાં અજાણતાં દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજે.

ઇતિ બીજી સમિતિ પૂર્ણમ.

## ત્રીજી એષણુ સમિતિમાં લાગેલાં દોષોને આલોઉં છું :

દશ. અધ્ય. ૫ મું.

૧. \*દ્રવ્યથી એષણુ ( ગવેષણુ ) એટલે શુદ્ધ આધારનું જોવું. “ ગવેષણુ<sup>૧</sup>—અહણુષણુ<sup>૨</sup> અને પરિભોગેષણુ<sup>૩</sup> ” એ ત્રણ પ્રકારની એષણુમાં આધાર, ઉપધી, વસ્ત્ર, પાત્રાદિક અને શય્યા, ઉપાશ્રય, સંસ્તારકાદિ ૧૪ જાતિના ઉપકરણોની ગવેષણુ કરતાં ૧૬ દોષ ઉપાયણુનાં, ૧૬ દોષ ઉદ્ગમનના, ૧૦ દોષ એષણુનાં અને ૫ દોષ માંડલીકનાં એમ ૪૭ દોષ ટાળીને ગવેષણુ કરવી.

૨ xક્ષેત્રથી—જે ગાઉ ઉપરાંત આધારપાણી લઈ જવાં નહિ.

૩ xકાલથી—પહેલા પહોરનાં આધારપાણી છેલ્લા પહોરે ભોગવવાં નહિ.

૪ ભાવથી—ભાવથી ઉપયોગ સહિત ૯૬ દોષ ટાલી એષણીય—કલ્પનીય, તૃણારહિત સંયમને મદદદર્તી થાય એટલી વસ્તુ લેવી. જાવજીવ પર્યંત, ત્રણ કરણ ત્રણ જોગ સહિત.

ત્રીજી સમિતિનાં ભાંગાઓ. (આગમ સારિણી ગ્રંથે.)

૧ ગવેષણુનાં ૩૨ દોષ વર્જવા, ૨ અહણુના ૧૦ દોષ વર્જવા. ૩ પરિભોગના ૫ ભાંગા તે પાંચ માંડલીના દોષ વર્જવા. એ ૭ ભાંગા.

એ ત્રીજી સમિતિને વિષે ૭ ભાંગાનાંથી જાણતાં અજાણતાં જે દોષ લાગ્યો હોય તે મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

\* ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર અધ્ય. ૨૪ લક્ષ્મીવલ્લભી દીપીકાથી વિસ્તાર જાણવું. x૨-૩ આચારાંગસૂત્ર અધ્યયન ૧૦ થી.

ચોથી આદાન, ભંડ, મત્તનિશ્લેષણા સમિતિને વિષે  
લાગેલાં દોષ આલોઉં છું.

દ્રવ્યથી-ઓહોવહો વગ્ગહિઅં इति. ૧૩. ચક્ષુસા । इति ॥૧૪॥

આદાન=લેવું. ભંડ=ઉપકરણ. મત્ત=પાત્રાં. નિશ્લેષણા=  
ભંડોપકરણોપધિ વગેરે ચત્નાથી લેવું મૂકવું. ૨ ક્ષેત્રથી-ગૃહ-  
સ્થના ઘરે ગાંઠડું ખાંધી રાખવું નહિ. ૩ કાલથી-દોઢ માસથી  
વધારે વખત રાખવું નહિ. ૪ ભાવથી-ઉપયોગ સહિત ભંડો-  
પકરણોપધિ વિગેરે ઉપર મૂર્ચ્છાભાવ રાખવો નહિ. ત્રણકરણ  
ત્રણ જોગથી જાવજીવ પર્યંત.

ચોથી સમિતિના ભાંગાઓ.

૪ થી આદાન નિશ્લેષણાનાં બે ભાંગા. ૧ ઐધિક તે  
પાઠીયારી (ઉછીની) વસ્તુ લેવી. ૨ ઉપગ્રાહીક તે આગરી-  
પોતાની કરી લેવી. એ બે દોષ વર્જી ભંડોપકરણ ચત્નાએ  
લેવું, મૂકવું.

એ બે ભાંગામાંથી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા  
કુબ્ધત હોજે.

પાંચમી પરિસ્થાપનીકા સમિતિમાં લાગેલા દોષોને  
આલોઉં છું.

૧. ઉચ્ચાર, પાસવણ, ખેલ, જલ, પરિઠાવણિયા સમિતિ.

૧. દ્રવ્યથી ઉચ્ચાર-<sup>૧</sup>વડીનીતિ, પાસવણ-<sup>૨</sup>લઘુનીતિ.  
ખેલ-<sup>૩</sup>મહેાંતુંખળખું. <sup>૪</sup>જલ-શરીર xવિગેરેનો મેલ. ૫ સંઘાણ-

x આચારાંગસૂત્રની ટીકામાં જમીનનો પણ મેલ કહેલ છે તેથી  
ઉપાશ્રયનો કચરો જાણવું.

નાકતું ૧ દ્વેષ-પરિસ્થાપનીક. ઉપર કહેલી વસ્તુઓ પરઠવવા  
જતાં “આવસ્સહી” શબ્દ ત્રણ વખત કહેવું. પરઠવવાના  
સ્થાનકે જઈ આશા માગવા વખતે અણુજાણહ, જસ્તુગમ્ય  
એમ કહેવું. આશા માગ્યા પછી છેલ્લે ભાંગે પરઠવવું. પરઠ-  
વતાં વખતે “વોસિરે” શબ્દ ત્રણ વખત કહેવું. પછી શુર  
મહારાજ પાસે આવીને ધરિયાવહી પડિક્કમવી. ૧ લોગસ્સનો  
કાયોત્સર્ગ કરવો. ૨ ક્ષેત્રથી-ગૃહસ્થના ઘરનાં બારણા પાસે  
પરઠવવું નહિ. તેમજ ભંચી, નીચી કે જીવજંતુવાળી ભૂમિમાં  
પરઠવવું નહિ. ૩ કાલથી-પાછલી બે ઘડી દિવસ હોય ત્યારે  
પરઠવવાની જગ્યા જોઈ રાખવી. ૪. ભાવથી-ઉપયોગ સહિત  
છેલ્લે ભાંગે પરઠવવું.

ગાથા:-

<sup>૧</sup>અણાવાયમસંલોણ, <sup>૨</sup>અણાવાએવહોહસંલોણ;

<sup>૩</sup>આવાયમસંલોણ, <sup>૪</sup>આવાએ ચેવસંલોણ. ॥ ૧૬ ॥

<sup>૧</sup>અણાવાયમસંલોણ, <sup>૨</sup>પરસ્સ પુવઘાઈણ;

<sup>૩</sup>સમે <sup>૪</sup>અજ્ઞુ <sup>૫</sup>સિરેઆવિ, અચિરકાલકયમ્મિઅ. ॥ ૧૭ ॥

<sup>૬</sup>વિચ્છિણ્ણે <sup>૭</sup>દૂર મોગાટે, <sup>૮</sup>નાસનેવિલ્લવજ્જિણ;

<sup>૧૦</sup>તસપાણ્ણવીઅરહિણ, ઉચ્ચારાઈણિવોસિરે. ॥ ૧૮ ॥

( ઉત્તરા. અ. ૨૪ મું )

૧૬ મી ગાથામાં ચાર લેહ સ્થંડિલના બતાવ્યા છે. અને  
ગાથા ૧૭-૧૮ મીમાં કેવાં સ્થંડિલમાં ઉચ્ચારાદિ વોસિરાવવું  
તેના ૧૦ વિશેષણો જણાવ્યા છે. તેના દિક સંયોગી વિગેરે

૧૦૨૪ ભાંગા નીચે પ્રમાણે છે.

એક સંયોગીના ૧૦ ભાંગા થયા. દ્વિસંયોગીના ૪૫ ભાંગા, ત્રિસંયોગીના ૧૨૦ ભાંગા. ચૌદ સંયોગીના ૨૧૦. પંચસંયોગીના ૨૫૨. છ સંયોગીના ૨૧૦. સાત સંયોગીના ૧૨૦. અષ્ટ સંયોગીના ૪૫. નવ સંયોગીના ૧૦ અને દશ સંયોગીના ૧ ભાંગો. સર્વ મલીને ૧૦૨૪ ભાંગા થયા. તેમાંથી ૧૦૨૩ ભાંગા-વર્ણને છેલ્લે એક ભાંગે પરઠવવું.

એ પાંચે સમિતિમાં જાણુતાં અજાણુતાં પ્રમાદ વશે, રાત્રિ દિવસ સંબંધી, દેશથી કે સર્વથી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતાસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત ગુરુમહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા હુકુત હોજો. ઇતિ સમિતિઓ પૂર્ણમ.

ત્રણ ગુપ્તિને વિષે લાગેલા દોષોને આલોઉં છું.

ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૨૪ માં મન અને વચનની ગુપ્તિના ચાર-ચાર ભેદ કહેલ છે, અને કાયગુપ્તિમાં ઉભા રહેવું, બેસવું વિગેરે છ કારણ આપ્યા છે. એ ત્રણેને અશુભ કાર્યથી રોકી શુભ કાર્યમાં પ્રવર્તાવે. ઇતિ.

આગમ સારિણિગ્રંથે મનગુપ્તિના ત્રણ ભેદ.

૧ અસત્ય કલ્પના વિચોજની-તે આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનરૂપ હુષ્ટ કલ્પનાનો રોધ કરવો. ૨ વસ્તુ સ્વરૂપ ચિંતની-તે આગમને અનુસારે વસ્તુના સ્વરૂપનું ચિંતવન કરનારી અને ધર્મધ્યાનના અનુબંધવાલી. ૩ વૃત્તિનિરોધિની તે સમસ્ત શુભાશુભ ચિત્તવૃત્તિનો રોધ કરીને આત્મારામમાં જે રમણ કરનારી (આ મનોગુપ્ત યોગ નિરોધ-અવસ્થામાં કેવલીને હોય છે).



### વચન ગુપ્તિના બે ભેદ.

૧ વાક્ય નિયમની. ૨ મૌનાવલંબીની. તેમાં પ્રથમ જે બોલવું તે—વાણીને કાબુમાં રાખીને શાસ્ત્ર પ્રમાણે બોલવું.

દશવૈ. ચૂલિકાયામ્ યથા:

<sup>૧</sup>મહુરં, <sup>૨</sup>નિઉણં, <sup>૩</sup>થોવં, <sup>૪</sup>કજ્જાવહિય, <sup>૫</sup>મગવ્વિય;

<sup>૬</sup>મતુચ્છં, <sup>૭</sup>અસાવજ્જં, <sup>૮</sup>અસંદિગ્ધં, <sup>૯</sup>મણંતિજિણધર્મ્મસંજ્જુત્તં ॥૧॥

અર્થ:—૧ મિહું બોલવું. ૨ નિપુણતાથી બોલવું. ૩ અલ્પાક્ષરે બોલવું. ૪ કાર્ય પડે બોલવું. ૫ ગર્વ રહિત બોલવું. ૬ અતુચ્છ વચન બોલવું. ૭ અસાવધ વચન બોલવું. ૮ સંદેહ રહિત બોલવું. ૯ શ્રી જૈન ધર્મ સંયુક્ત બોલવું.

૨ મૌનાવલંબીની—તે વાણીના વ્યાપારનો ત્યાગ કરી મૌન ગ્રહણ કરવું.

### કાય ગુપ્તિના બે ભેદ.

૧ શુભ પ્રવૃત્તિ—તે શાસ્ત્રોક્ત રીત્યા કાયાની ચેષ્ટાને નિયમમાં રાખવી. ૨ સર્વથા કાયાને વોસિરાવીને કાયોત્સર્ગ કરવો. તથા સર્વયોગનો નિરોધ કરવાની અવસ્થાએ સર્વથા ચેષ્ટાનો નિરોધ કરવો. ઇતિ ગુપ્તિઓ પૂર્ણમ.

ઈત્યાદિ મન, વચન, કાયાને સમ, સમારંભ, આરંભમાં પ્રવર્ત્તાવ્યાં હોય, તથા જાણુતાં અજાણુતાં, દેશથી કે સર્વથી, રાગદ્રેષથી જે કોઈ અતિક્રમાદિ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંત સિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરુ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

તપાચારમાં લાજેલાં દોષો આલોડિ છું.  
 વાસવિહમ્મિવિત્તવે, સન્નિભતરવાહિરેકુસલરિદ્ધે;  
 અગિલાઈ અણાજીવી, નાયઠ્ઠો સો તવાચારો.

દશવૈ. અ. ૩ સંગ્રહ ગા. ૧૮૬.

તપનાં લેદો.

સોતવોદુવિહોવુત્તો, વાહિરન્નિભત્તરો તદ્દા;  
 વાહિરોછવિહોવુત્તો, એવમન્નિભંતરોતવો. ॥ ૭ ॥

ઉત્તરા. અધ્ય. ૩૦ મું.

આશ્યતપનાં લેદો.

અણસંન<sup>૧</sup> મૂળો<sup>૨</sup> અરિઆ, મિક્કવાયરિયાય રસપરિચ્છાઓ;  
 કાય<sup>૫</sup> કિલેસો સંલીણયા ય વજ્જો તવોહોઈ. ॥ ૮ ॥

૧ અનશન તપના બે લેદ. ૧ ઇતરીય. ૨ આવકાહિક.

૧ ઇતરીય—તે થોડા કાલનું એટલે નવકારસીથી માંડીને છ માસનું, તેમ રત્નાવલી, કનકાવલી, આયંબીલ વદ્ધમાનાદિ.

૨ આવકાહિક—તે જવજીવ પર્યંતનું છે. તેને અનશન પણ કહેવાય. તેના ઘણાં લેદો છે.

૨. ઉણોદરીનાં ૫ લેદ.

૧—દ્રવ્યથી, ૨—ક્ષેત્રથી, ૩—કાલથી, ૪—ભાવથી, ૫—પર્યાયથી.

૧—દ્રવ્યથી—પોતાની ખોરાકીથી એક કવલ એમનું.  
 ૨—ક્ષેત્રથી—‘ ગામે નગરે ’ ઇત્યાદિ ૩૨ લેદો છે. ૩—  
 કાળથી—સમયાધિક પહેલા પ્રહરથી છેલ્લા પ્રહર સુધી ઘણાં

એવો છે. ૪-ભાવથી-કષાયનું ઓછાપણું. ૫-પર્યાયથી-વિવિધ પ્રકારે તપશ્ચર્યાની ઇચ્છાઓ થવી.

### ૩. વૃત્તિસંક્ષેપનાં ૧૫ લેદ છે.

અઠ વિહગો અરગંતુ, તહા સત્તેવ एसणा. ॥ ૨૫ ॥ ઇતિ.

ભિક્ષાચરિનાં પ્રથમ આઠ લેદો ૧-પેટા, ૨-અર્ધપેટા, ૩-ગોમૂત્રિકા, ૪-પતંગવીથિકા, ૫-૬ બાહ્યાભ્યંતર શંખૂકાવર્તા ૭-આયતગંતુ, ૮-પ્રત્યાગમાં.

<sup>૧</sup>સંસઠ <sup>૨</sup>મસંસઠા, <sup>૩</sup>ઉદ્દહ, તહ <sup>૪</sup>અપ્પલેવિઆચેવ;

<sup>૫</sup>ઉગ્ગહિઆ, <sup>૬</sup>પગ્ગહિઆ, <sup>૭</sup>ઉજ્ઞિઅ ધમ્માય સત્તમિઆ ॥ ૧ ॥

એ પંદર થયા.

### ૪-૨સપારત્યાગના ૫ લેદ

તે પાંચ વિગયનો ત્યાગ કરે.

૫. કાયકલેશ

શરીરને કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય એવા પદ્યંકાદિ આસને એસે. ઇત્યાદિ.

### ૬. પ્રતિસંલિનતા

૧-સ્ત્રી, પશુ આદિ ચિત્તને વિચ્છેદ કરનાર વસ્તુ ન હોય તે સ્થાનકે રહી કોઈપણ અનશનનું સેવન કરે.

૫-ઇન્દ્રિય, ૪ કષાય, ૩ જોગનો નિચ્છેદ કરે. ઇતિ બાહ્યતપ.

### અભ્યંતરના ૬ લેદ.

<sup>૧</sup>પાયચ્છિત્ત, <sup>૨</sup>વિણઓ <sup>૩</sup>વેઆવચ્ચં તહેવ <sup>૪</sup>સજ્ઞાઓ;

<sup>૫</sup>જ્ઞાણંચ <sup>૬</sup>વિઉસ્સગ્ગો, एसો અભિંમતરોતવો ॥ ૨ ॥

૧-પ્રાયશ્ચિત્ત. તેના દશ ભેદ છે. ૧-આલોચના, ૨-પ્રતિક્રમણ, ૩-મિશ્ર, ૪-વિવેક, ૫-વ્યુત્સર્ગ, ૬-તપ, ૭-છેદ, ૮-મૂલ, ૯-અનવસ્થાપ્ય, ૧૦-પારાંચિત. એ દશ ભેદ છે.

૨-વિનય-આચાર્યાદિનો “અભ્યુદ્ઘાન” પાંચ પ્રકારે વિનય કરવો.

૩. વૈયાવૃત્ત્ય-આચાર્યાદિ ૧૦ નું વૈયાવૃત્ત્ય કરવું.

૪. સ્વાધ્યાયના ૫ ભેદ. વાચણા, પુચ્છણાદિ સજ્જાય કરે.

૫. ધ્યાનના ૪ ભેદ. આર્ત્તાદિ ૪ ધ્યાનમાંથી પાછળના એ શુભ ધ્યાન ધ્યાવે.

૬. કાયોત્સર્ગના દ્રવ્ય, ભાવથી પાંચ ભેદ છે.

દબ્બે ભાવેઅ તદ્વા, દુર્બિહુ સ્સગ્ગો ચરુવ્વિહો દબ્બે;

ગણદેહોવ્વિહિમત્તે, ભાવેકોહાઈચા ઓત્તિ. ॥ ૧ ॥ ધતિ.

ધત્યાદિ તપાચારને વિષે જ્ઞાણતાં અજ્ઞાણતાં, રાગેદ્વેષે, રાત્રિદિવસ સંબંધી, દેશથી કે સર્વથી, અતિચારાદિ દોષ લાગ્યા હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

વીર્યાચારમાં લાગેલાં દોષોને આલોઉં છું.

અણિગૂહિયવલવિરિયો, પરક્કમ્મજો જહુત્તમાઉત્તો;

જુંજઈ અજહાથામં, નાયવ્વોવીરિયાયારો. ॥ ૧૮૭ ॥

દશવૈ. અધ્ય. ૩ જી.

વીર્યાચારનાં એ આઠ આચારો કહ્યાં. વીર્યાચારના ૩૬ ભેદ છે.

૧-જ્ઞાનાચારનાં ૮. ૨-દર્શનાચારનાં ૮. ૩-ચારિત્રાચારનાં ૮. ૪-તપાચારનાં ૧૨. એ બધાં મળીને ૩૬ ભેદમાં બલ, વીર્ય, પરાક્રમ-શક્તિ છતાં ગોપવે નહિ પણ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એ આચરે.

એ પ્રમાણે જ્ઞાનાદિ પાંચે આચારોમાંથી જે કોઈ જાણતાં અજાણતાં, મન વચન કાયાએ કરી દોષ સેવ્યો હોય, સેવરાવ્યો હોય, સેવતાને અનુમોદ્યું હોય, રાગે દ્વેષે કરી, દિવસરાત્રિ સંબંધી જે અતિક્રમાદિ દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

હવે ત્રેસઠ દુર્ધ્યાનમાંથી જે કોઈ ધ્યાન ધર્યું હોય તેની આલોચના:—

ઈચ્છામિણું ભંતે! ઉત્તમઠું પડિછમામિ—૧ અધ્યંપડિછમામિ તે અતિતકાલને પડિછમું. ૨ અણાગયંપડિછમામિ. તે આવતો કાલપડિછમું. ૩ વર્તમાનકાલ પડિછમું. ૪ પોતાનું કીધેલું પાપ પડિછમું. ૫ બીજા પાસે કરાવેલું પાપ પડિછમું. ૬ પાપની અનુમોદના કરી હોય તે પડિછમું. ૭ મિથ્યાત્વને પડિછમું. ૮ અસંયમને પડિછમું. ૯ કષાય. ૧૦ પાપપ્રયોગ. ૧ મિથ્યા દર્શન પરિણામને વિષે. ૨ આ લોકને વિષે. ૩ પરલોકને વિષે. ૪ સચિત્તને વિષે. ૫ અચિત્તને વિષે. ૬ પાચ ઈંદ્રિયોના વિષયને વિષે. જે ધ્યાન ધર્યું હોય તેનું મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

૧ અજ્ઞાન ધ્યાન, ૨ અનાચાર ધ્યાન, ૩ કુદર્શન ધ્યાન, ૪ ક્રોધાદિચાર, ૫ મોહનું ધ્યાન. ૬ ઈચ્છા ધ્યાન. ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ મિથ્યા, ૧૩ મૂર્છા, ૧૪ શંકા, ૧૫ આકાંક્ષા, ૧૬ ગૃહિ, ૧૭ આશા, ૧૮ તૃષ્ણા, ૧૯ લુપ્તા, ૨૦ પંથ, ૨૧ પ્રસ્થાન, ૨૨ નિદ્રા, ૨૩ નિદાન, ૨૪ સ્નેહ, ૨૫ કામ, ૨૬ કલુષ, ૨૭ કલેશ, ૨૮ યુદ્ધ, ૨૯ નિયુદ્ધ, ૩૦ સંગ, ૩૧ સંગ્રહ, ૩૨ વ્યવહાર, ૩૩ કયવિકય, ૩૪ અનર્થદંડ, ૩૫ આભોગ, ૩૬ અનાભોગ, ૩૭ રણાવિલ, ૩૮ વૈર, ૩૯ વિતર્ક, ૪૦ હિંસા,



૪૧ હાસ્ય, ૪૨ પ્રહાસ્ય, ૪૩ પ્રદેષ, ૪૪ પદ્મ, ૪૫ ભય, ૪૬ રૂપ,  
 ૪૭ આત્મપ્રશંસા, ૪૮ પરનિહા, ૪૯ પરગર્હા, ૫૦ પરિશ્રુત  
 ૫૧ પરપરિવાહ, ૫૨ પરદૂષણ, ૫૩ આરંભ, ૫૪ સંરંભ, ૫૫  
 પાપાનુમોહન, ૫૬ અધિકરણ, ૫૭ અસમાધિમરણ, ૫૮  
 કર્મોદય પ્રત્યય, ૫૯ ઋદ્ધિગારવ, ૬૦ રસગારવ, ૬૧ સાયા-  
 ગારવ, ૬૨ અવેરમણ, ૬૩ અમુક્તિ મરણધ્યાન. પ્રસુપ્તસ્તવા,  
 જાગૃતસ્તવા, જો મે કોઈ દેવસિદ્ધો, રાઈઓ. ઉત્તમદે, અર્ધ-  
 ક્રમો, વર્ધક્રમો, અર્ધચારો, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

ઉપરોક્ત ૬૩ દુધ્યાન માહેલું કોઈ ધ્યાન ધર્યું હોય.  
 સૂતાં, જાગતાં, દિવસ, રાત્રિ સંબંધી, તથા અતિક્રમાદિ કોઈ  
 દોષ લાગ્યો હોય તો અનંતસિદ્ધ, કેવલી ભગવંત અને આત્માની  
 સાક્ષિએ તે પાપ-દોષ મિથ્યા હોને. ઇતિ દુધ્યાન પૂર્ણમ.

### દશ પ્રકારની સમાચારી.

ગાથા:-

પદ્મા આવસ્સિનામ, વિદ્યાયનિસીહિઆ;  
 આપુચ્છણાયતદ્વિઆ, ચઉત્થી પહિપુચ્છણા. ॥ ૧ ॥

પંચમી છંદણાનામં, ઇચ્છાકારોઅ છદ્ધઓ;  
 સત્તમોમિચ્છાકારોઅ, તદ્ધકારોઅ અદ્ધમો. ॥ ૨ ॥

અબ્ભૂઠાણંનવમં દસમાઅવ સંપયા;  
 અસાદસંગાસાહૂણં, સમાચારી પવદ્વિઆ. ॥ ૩ ॥

ઉત્તરા. અધ્ય. ૨૬ મું.

### બાર પ્રકારે સંલોગ.

ગાથા:-

<sup>૧</sup>ઉવહિ, <sup>૨</sup>સુઅ, <sup>૩</sup>મત્તપાણે, <sup>૪</sup>અંજલિપગાહે <sup>૫</sup>વાયણા, <sup>૬</sup>ણિક્કાઓ;  
<sup>૭</sup>અબ્ભૂઠાણે, <sup>૮</sup>કિદ્ધકમ્મં, કરણે, વેઆવચ્ચ કરણેય. ॥ ૧ ॥

<sup>૧૦</sup>સમોસરણે <sup>૧૧</sup>સન્નિસેજ્ઞા, <sup>૧૨</sup>કહાણઅ, નિર્મતણે; પંચકંપે.

એ દશ પ્રકારની સમાચારી તથા બાર પ્રકારનાં સંભોગમાં જે કોઈ જાણતાં અજાણતાં દોષ લાગ્યો હોય તો મિથ્યા કુપ્પત હોજે.

એવી રીતે ગૃહસ્થપણું મૂક્યા પછી અને ગુરૂ મહારાજ પાસેથી સંયમ (ચારિત્ર) લીધાં પછી પંચમહાવ્રતાદિ મૂલ-ગુણ કે ઉત્તરગુણની વિરાધના કરવા સાથે અસંયમથી ૮૪ આશાતના તેમજ બાવન અનાચિરણ તથા પાપશ્રમણનાં કાર્યો કીધાં હોય, ઈત્યાદિ જે કોઈ દોષ જાણતાં અજાણતાં, દેશથી કે સર્વથી, રાગે દ્રેષે કરી, સૂતાં, જાગતાં, રાત્રિદિવસ સંબંધી, મન, વચન ને કાયાએ કરી અતિક્રમાદિ પાપ લાગ્યા હોય તો આલોવી, પડિક્કમી, નિંદી, નિઃશલ્ય થઇ, સમ્યક્ભાવે આરાધના કરી આયુષ્યને અંતે વિધિસહિત સંલેખણા કરી સમાધિભાવે પાંડિત મરણે મરવું એ ઉચિત છે. અને તે વખતે મનને સ્થિર કરી શુભ ભાવના ભાવવી. ક્ષમાપના કરવી.

**શ્રમણ આલોચના આદર્શ અથવા લઘુ આલોચના.**

૧ પાંચ મહાવ્રતોના ૨૫૨ ભાગામાં. ૨ આઠ પ્રવચન માતાઓમાં, ૩ પાંચ ઇન્દ્રિયોના ૨૩ વિષયો અને ૨૫૨ વિકારોમાં, ૪ બાવન અનાચિરણોમાં, ૫ દશવિધ યતિધર્મોમાં, ૬ નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્યાવાડોમાં, ૭ સત્તર પ્રકારનાં સંયમોમાં, ૮-૨૦ અસમાધિ દોષોમાં, ૯-૨૧ સખલા દોષોમાં, ૧૦ પિંડ-વિશુદ્ધિના ૪૨-૪૭ કે ૯૬ દોષોમાં, ૧૧ બાવીશ પરીષદો જીતવામાં, ૧૨ મહાવ્રતોની ૨૫ ભાવનાઓમાં, ૧૩-૨૫ મિથ્યાત્વ સેવવામાં, ૧૪ જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારોમાં. ૧૫ કરણ

સિતેરી ને ચરણ સિતેરીમાં, ૧૬ સાધુજીના ૨૭ ગુણોમાં, ૧૭-૮૪ પ્રકારની આશાતના કરવામાં, ૧૮ આઠ મદો સેવવામાં, ૧૯-૨૫ કષાયો સેવવામાં, ૨૦-૨૫ ક્રિયાઓ સેવવામાં, ૨૧-સાધુ સમાચારીના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવામાં, ૨૨-અઠાર પ્રકારના બ્રહ્મચર્યનાં ભેદોમાં, ૨૩-૬૩ પ્રકારના દુષ્ટ ધ્યાનોમાં, ૨૪અઠાર પાપસ્થાનકો સેવવામાં, ૨૫-સાધુધર્મથી વિપરીત વર્તવામાં.

આ અને આવાં બીજા અનેક દોષો જાણતાં અજાણતાં ત્રણ જોગે સેવ્યા હોય, સેવરાવ્યા હોય, સેવતાને અનુમોદા હોય, તો અનંતસિદ્ધ, કેવળી ભગવંત, ગુરૂ મહારાજ અને આત્માની સાક્ષિએ મિથ્યા દુષ્કૃત હોજો.

### તદન નાની આલોચના:-

આહાર, શરીર ને ઔપધી, પચ્ચક્રાં પાપ અઠાર;

મરણ આવે તો વોસિરું, જીવું તો આગાર. ॥૧॥

એમ ત્રણ પ્રકારની આલોચણામાંથી જે સમયે જે ઉચિત હોય તે સમયે તે આલોચણા લેવી-કરવી. પછી નીચે પ્રમાણે શુદ્ધ હૃદયથી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક ક્ષમાપના કરવી. કારણ કે તે કરવાથી આત્મા પવિત્ર બને છે અને તેનો અંતરાત્મા પ્રભુ-ભક્તિમય બનવાથી સર્વદુઃખોનો અંત કરે છે. તેથી સ્વર્ગના કે અપવર્ગનાં સુખો અવશ્ય પામે છે.

### ક્ષમાપના.

હે પ્રભુ! અનંતકાળ થયા આ લવાટવીમાં આખડતાં રખડતાં માંડ માંડ મનુષ્યનો લવ મલેલ છે, તો આપના ધર્મથી મારા આત્માને ઉન્નત અવસ્થાએ પહોંચાડું એવી શક્તિ મને આપજો.

હે ત્રિલોકી નાથ ! ત્રણ જગતમાં આપના સિવાય કોઈ પણ આધારભૂત-રક્ષણ કરનાર નથી, તો હે વિશ્વેશ્વર ! હું આપના શરણમાં આવ્યો છું તો હવે મને ભૂલતા નહિ. આપના ચરણનો ઉપાસક ગણી આપના પાસે રાખજો એજ મારી આપશ્રીના પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

હે ક્ષમાકર ! મારા અનેક અપરાધો થયા હોય તે ક્ષમા કરજો અને ફરીને એવા અપરાધો ન થાય તેની હું ચિવટ-સંભાળ રાખીશ; છતાં પણ અશુભ કર્મવશાત્-પ્રમાદ વશાત્ ભૂલી જઈ તો તું સંભાળી આપજો. કારણકે તારા વિના જગતમાં માતા, પિતા, ભાઈ, ભગિની, સ્ત્રી, પુત્ર, સગાં, સંબંધી, પરિવાર તેમજ જંગમ, સ્થાવર મિલકત વિગેરે તારા સિવાય મારો કોઈ આધાર નથી. તેઓ મને મારા સ્વરૂપની સમજણ આપે એમ નથી. તેઓ તો ઉલટા મને સંસારમાં ડુબાડે છે. તે જ્યાં સુધી કર્મજનિત સંબંધ હશે ત્યાં સુધી જ ટકવાના, તે પણ સ્વાર્થ પૂરતા જ. માટે હે ધર્મરાજ ! મારો આત્મા તારામય બની જાય. તને જ જ્યાં ત્યાં દેખે, બહારની અન્ય વસ્તુમાં હું મારાપણું માની બેસી ન રહું એવી તું પ્રેરણા કર્યા કરજો.

હે ત્રિલોચન ! મારો આત્મા અનંતકાળથી અજ્ઞાનમાં આથક્યા કરે છે. અને હુમણું આપના દર્શનથી મારા આત્મામાં કાંઈક જ્યોતિ પ્રગટી છે તો તે પ્રકાશ બૂઝાઈ ન જાય એટલી આત્મશક્તિ પ્રેરજો. અને જ્યારે જ્યારે એ પ્રકાશ બૂઝવાનો વખત આવે ત્યારે ત્યારે થોડી પણ પ્રેરણા કરી મને જગવજો એ વિનંતિ છે. મને આપનો દાસ જાણી આપના હૃદયમાં સ્થિર કરી રાખજો.

હે જિનેશ ! આજદિન પર્વત સંસારમાં વિધિવિધ નિમિ-  
ત્તોથી ઉજ્જવળ થતાં રાગદ્વેષની પ્રેરણાથી મારો આત્મા પોતાની  
સ્મૃતિ ભૂલી ખીજની પંચાત કરતા અશુભ કર્મોના લંડાર  
જૂઝ ખૂબ ભરી રાખ્યો છે. અને તે ખજાનાથી અજ્ઞાનમાં  
રહ્યો થકો એક કીડાની માફક દુઃખ ભોગવતો પડી રહ્યો છું.  
તો હે દીનદયાળ ! હવે એ રાગદ્વેષની મારી ટેવને દૂર કરવાની  
શક્તિ અર્પી તેનાથી દૂર કરી આપના ચરણમાં સ્થાન આપશો.

હે વીર ! હું કર્મશત્રુઓથી દબાએલો એક સામાન્યમાં  
સામાન્ય કંગાળની માફક બની રહ્યો છું. મારામાં જો કે અનંત  
શક્તિ છે પણ હે મહાવીર ! આપની મદદ-કૃપા વિના એ શક્તિ  
કર્મશત્રુઓના સંકળમાંથી છોડાવી શકે એમ નથી. તો હે  
નાથ ! મારી એ પ્રાર્થના છે કે, તું મારા આત્મામાં એક  
જ્ઞાનની ચિનગારી પ્રગટાવી દે, કે જેથી મારો આત્મા દબાએલ  
છે તેનો બોલો એછો થાય-નાશ પામે એ પ્રાર્થના સ્વિકારજે.

હે તીર્થંકર ! હું આપના સંઘમાં સદૈવ સાચો સેવક  
તરીકે રહી શકું એવી મારી લાવના છે. તો તે મારી આશા  
ફળીભૂત થાય એ પ્રમાણે તું મારા આત્મામાં જ્ઞાનનો  
સંચાર કરી અનેક સંકટો સહન કરવાની શક્તિ આપજે. જેથી  
હું આપના તીર્થમાં-સંઘમાંથી દૂર થઈ ન જાઉં. અર્થાત્  
આપના સંઘમાં રહું એજ અરજ છે.

હે તારક ! આ અપાર દુઃખમય સંસારસમુદ્રમાં મારી  
નૌકા ડોલા ખાય છે. મને વિશ્વાસ નથી કે આપના શસ્ત્ર-  
મદદ સિવાય તે મારી નૌકા સમુદ્રનો તીર જોઈ શકે !  
તો હે ઉદ્ધારક ! મારી ડુબતી નૌકાને ઘોડું આલંબન આપી



સંસારસમુદ્રના તીર ભણી દોરાવ કે જેથી હું સંસારસમુદ્રને ઓળંગી ઇષ્ટ સ્થળ (શાશ્વત સ્થાન) પામી શકું.

હે અલ કિક વિભૂતિ ! આ દુનીયામાં જ્યાં જોઉં છું ત્યાં વિચિત્ર પ્રકારની મોહ ઉપજાવનારી વસ્તુઓ જ દેખાય છે. અને તેમાં હું અનંત કાળથી મૂંઝાઈ ગયો છું. એથી મારી પોતાની મૂળ વસ્તુને ભૂલી જઈ બાહ્ય-પરવસ્તુને ગ્રહણ કરવા દોડાદોડી કરી રહ્યો છું. તો હે શ્રેષ્ઠ વિભૂતિ ! મારી ભ્રમણા હંમેશના માટે દૂર કરી સાચી સમજ આપ કે જે મારી મૂળ વસ્તુનો ભોગી બની આપના ચરણમાં હંમેશાં રહી શકું, એટલી મારી વિનતિ ધ્યાનમાં લેશો એજ ઇચ્છા.

હે દીનબંધુ ! આ એક ગરીબમાં ગરીબ તારા દાસ ઉપર જરા કૃપાદ્રષ્ટિ ફેંક ! કે જેથી અનંતકાળની મારી ગરીબાઈનો નાશ થાય, અને અખૂટ પૂંજી મળી શકે, કે જે પૂંજી એક વખત મળવાથી જન્મ-મૃત્યુનાં દુઃખોનો નાશ થઈ શાશ્વત સુખમાં રહી શકું. અથવા કેાઈ વખત સ્વપ્નાંતરે પણ ગરીબાઈ સ્પર્શી શકે નહિં.

હે નાથ ! આ અપાર દુઃખમય ચક્રિગતિરૂપ સંસાર-અટવીમાં નાના પ્રકારના ભવો કરી કરી થાક્યો છતાં પણ એ અટવીનો પાર પામ્યો નથી. એક રાંક-અનાથના જેમ અનેક પ્રકારના દુઃખો ભોગવી રહ્યો છું. તો હે પ્રભુ ! હવે એ દુઃખોમાંથી તું છોડાવ ! તારા સિવાય કેાઈ આધાર નથી.

હે અરિહંત ! હું કર્મરૂપ વૈરીના વશ્યે પડ્યો. અનેક પ્રકારની જીવહિંસા કરી, જૂઠું બોલ્યો, ચોરીઓ કરી, પરદારા-ગમનમાં મસ્ત થયો, તેમજ અનંત તૃષ્ણાને આધિન થયો.

થકે પરિચ્છેનો સંચય કરવા માટે આરંભ, સમારંભાદિ મહાન પાપકારી કાર્યો કર્યા, કરાવ્યાં, અને ખીજને એ કાર્ય કરતાં રૂંડું બાણ્યું. અને જીભની લાલચ વડે પેચાપેચ, ખાધાખાધ, વિગેરેના અજ્ઞાનથી રાત્રિ-સોજન વિગેરે પણ કરેલ છે, જેમાં ઘણાં દૂષણો લાગ્યા છતાં પણ હું ચેત્યો નહિ. વલી વ્રતાદિ (નિયમ) લઈને ભાંગી નાંખ્યા. તેમજ ક્રોધાદિ ષટ્ વૈરીઓથી ઘેરાયો. અનેક પ્રકારનાં બાધ અને આભ્યંતર દુશ્મનો ઉભા કર્યા; તેની સાથે જગડ્યો અને અઠાર પાપસ્થાનકોનો કર્તા હું પોતે બની મારા ગુણરૂપ રત્નો હાથે કરી ગુમાવી બેઠો. હે પ્રભુ ! એટલુંજ નહિ પણ મારી માનતા-પૂજા-સત્કાર વધારવા માટે અનેક જાતનાં બાધાડંબરો કીધાં, લોકોને ઠગ્યા, તેથી મારી મૂળ વસ્તુ નાશ પામી; તો હવે એ વસ્તુ મેળવવા માટે હે નાથ ! તું મને મદદગાર થા, અને મારા અંતર-શત્રુઓનો નાશ કરાવ.

હે ક્ષમાસાગર ! તારી અમીદ્રષ્ટિ સિવાય મારો ઉદ્ધાર થઈ શકે એમ નથી. કારણ હું વિવેક-અક્ષુવિહિન બન્યો છું. મારી મતિ-બુદ્ધિ ઠેકાણે નથી. અરે મારા પોતાપણાનું પણ મને ભાન નથી. હું તો રાત્રિ-દિવસ મારો પોતાનો જ અહિત-વિનાશ કરી રહ્યો છું. અને તેથીજ અનેક વિડંબનાઓ ભોગવી રહ્યો છું. તો હે ત્રિલોકીનાથ ! હું અશરણ-અસહાયક રહ્યો છું. તો હે નાથ ! તું ઉદ્ધારક બની મારો ઉદ્ધાર કરી મને સનાથ બનાવ.

હે શરણ્ય ! તારા આધાર વિના કોઈ પણ પ્રાણી પોતાનો કે પરનો ઉપકાર કરી શકતો નથી, એવી ખબર

મને હમણું પડી છે એટલે હવે બીજી મોહજાળ મૂકી, બીજાનું શરણું છોડીને તારેજ શરણું આવ્યો છું તો હે શંકર ! મને કર્મોના સંકટો-દુઃખોમાંથી છોડાવી તારા શરણું રાખજે એમ હું ફરી ફરીને પ્રાર્થના કરું છું.

હે સ્વયંભૂ ! તું તારી અપાર શક્તિવડે અનંત જ્ઞાન-દર્શનાદિ મૂળ વસ્તુઓને મેળવી કૃતકૃત્ય થયો છે, તો હે સિદ્ધ ! એજ મારી વસ્તુ મારા આત્મામાં રહેલ છે પરંતુ તે વસ્તુઓને હું ભૂલી ગયો છું-તદ્વન વિસારી મૂકી છે તે એટલા સુધી કે તે વસ્તુ જાણે મારામાં છેજ નહિ. પણ હવે જ્યારે કાંઈક તારી કૃપાદ્રષ્ટિ થઈ છે ત્યારે એમ સમજાયું છે કે-એ વસ્તુ તો મારા પાસે પણ છે, પરંતુ તે ક્યાં છે ? અને કેવી રીતે પ્રગટ થાય ? એ માર્ગજ હાથ નથી આવતો. પરંતુ એના બદલે તે વસ્તુઓનો વિયોગ થાય, વધારે દુઃખ થાય એ માર્ગ જ્યાં ત્યાં દેખાય છે, તેથી હું હવે અકળાયો છું, મૂંઝાયો છું. તો હે પરબ્રહ્મ ! મને બ્રહ્મજ્ઞાન આપી મારી મૂળ વસ્તુ મને મળી શકે એ રસ્તો સૂઝાડી તે માર્ગે-સરળ રસ્તે દોરવીજા. અને તેમાં આવતાં વિધ્નો તું સાથે રહી દૂર કરજે એટલી મારી તારા પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના છે.

હે નિષ્પાપ ! હું અઢાર પાપ સ્થાનકાદિનાં પૂંજ નીચે ઢટાઈ ગયો છું, ગુંગળાઈ ગયો છું. કેઈ સ્થાને બહાર નીકળવાનો માર્ગજ મળતો નથી તેથી વધારે મૂંઝાયો છું. અને જો નીકળીને ચારે દિશાએ જોઉં છું તો બહાર પણ એજ રીતે કે બીજી રીતે એજ જોવામાં આવે છે. ગૃહસ્થોમાં તેમ ત્યાગી વર્ગમાં પણ સીધી કે આડકતરી રીતે એનીજ સત્તા,

એનુંજ રાજ્ય, અને એનીજ પ્રબળતા જોવામાં આવે છે. તો હે નિષ્કર્મી ! હવે હું ક્યાં જાઉં ? કેને શરણે જાઉં ? શું કરું ? એ મુજને સૂઝતું નથી. કારણ કે અનંત ભવોમાં જુદા જુદા લેખાશ-વેશને ધારણ કરીધાં. અનેક જાતની બાહ્ય (અંધ) ક્રિયાઓ કરીધી, છતાં પણ મારી તો એજ સ્થિતિ છે. તો હવે તું, મને તેની સમજ આપી સિદ્ધિને માર્ગે લઈ જા. મને પણ સાચો નિષ્કર્મી (કર્મમૂક્ત) બનાવ એવી વિનંતિ છે.

હે અજ ! વધારે શું કહું ? જેમ તું જન્મ, મૃત્યુ રહિત થયો તેમ મને પણ જન્મ અને મૃત્યુના મ્હોંમાંથી બચાવ. અથવા સર્વ કર્મોનો નાશ થઈ શકે અને સિદ્ધિપદ-શિવ-પદને મેળવી શકું એવી શક્તિ ને જ્ઞાન આપ. હે અખંડાનંદ વિભુ ! તેમાં તને ફરીને મારા માટે કાંઈ પુનર્જન્મ લેવો નહિ પડે. તું તો ત્યાં રહ્યો થકોજ પ્રેરણા કરજે એટલે બસ. એટલી મારી ભાવના-આશા ફળીભૂત થાય એજ ઇચ્છા.

હે અનંત જ્ઞાની ! તારા જ્ઞાનમાંથી એક અંશ-અનંતનો ભાગ આપી મને તારા ખરા સ્વરૂપની ઓળખ આપ; કે જેથી હું પણ એ સ્વરૂપને ઓળખી તે સ્વરૂપમય બની જાઉં. અથવા મને પણ એજ જ્ઞાન પેદા થાય ફક્ત એટલીજ અરજ છે. અને થોડું જ્ઞાન આપવાથી તારા બળનામાંથી કાંઈ પણ ઓછું નહિ થાય.

હે સખા ! આપણો અનંતકાળનો મિત્રપણનો ધર્મ સંભાળી આ વખતે જ્યારે હું, મને દુઃખમાંથી કહાડવાને મથી રહ્યો છું, ત્યારે તું જરા મને તારા પવિત્ર હસ્તનું

આલંબન આપી, જે હું ગળા સુધી ડુબી રહ્યો છું તેનો ઉદ્ધાર કર. કારણ કે જે મારું મસ્તક જરા ઉંચે આંચું છે તે પણ તારા આધાર વિના પાછું ડુબી જશે તો મારું મૃત્યુ થશે. માટે હે પ્રેમી ! તારી પ્રેમમય દ્રષ્ટિથી મને જો ! અને તરત-વિલંબ સિવાય મારી સંભાળ કરવા દોડ, જલદી દોડ, હું હવે ડુબવાની અણી ઉપર છું. હે મિત્ર ! જો તું નહિ આવે, જરા પણ વિલંબ કરીશ તો મારી બધી હિંમત, મહેનતની સાથે સદાના માટે જળસ્થાયી થઈ જશે ! પછી તો તારો પ્રયાસ વ્યર્થ જશે. મિત્રધર્મને ધક્કો લાગશે. શું કહું ? હે જ્ઞાનજનક ! મને મારી અસલ સ્થિતિની માહિતી નથી. એટલે હવે કરગરીને કહું છું કે—મને બચાવવો હોય કે ડુબાડવો હોય તે તારા હાથમાં છે. તારાથી પર બીજો કોઈ નથી કે જેને હું પ્રાર્થી શકું !!!

હે તાત ! આ કરુણામય ( પ્રશસ્ત ) વિલાપાત કરી અનેકવિધ યાચના કરવા છતાં પણ જો નહિ સાંભળે—જો ખ્યાલ નહિં આપે તો આ તારો બાલક કઈ સ્થિતિએ પહોંચશે તેની મને જરા પણ ખબર પડતી નથી. અને જગતમાં જે તારી પિતાપણાની ફરજ છે તે ફરજ જો નહિ બજાવે તો નિંદા તારી થશે. મને તો દુઃખ થવાનું હશે તો થશે, પણ પિતા તરીકેનો તારો હક માર્યો હશે. માટે હજી પણ પાલવ પાથરી તારા ચરણમાં મારું સર્વસ્વ અર્પણ કરીને પ્રાર્થું છું કે—જનક ! હજી બાળ-લગામ જ્યાં સુધી હાથમાં છે ત્યાં સુધીમાં મારો ઉદ્ધાર કર.

હે અનંત ! હવે શા માટે વખત લગાડો છો ? કેની



રાહ જુઓ છો ? હવે તો મારો અંત નજીકમાં છે. હાથમાંથી રાસડી છૂટી તો અંધારા કૂપમાં પડ્યા સિવાય બીજો ઉપાય જ નથી. ખરેખર ! હું તારી ભક્તિથી અને તારા માર્ગથી વંચાએલો છું એમ મને લાગે છે. હે અલક્ષ્ય ! એમાં તારી કસુર નથી. હુંજ એવી માટીથી ઘડાયેલ છું કે, આટલી પ્રાર્થના—આજીજી કરવા છતાં જરા પણ રહેમ દ્રષ્ટિ કરવા જેટલી કુરસદ તમને મલતી નથી. ક્યાંથી મળે ! હે વિશ્વંભર ! એમાં મારીજ ખામી છે—મારામાંજ ઉણપ છે. હે તાત ! તને જોવા માટે મહેં બાકી બહારનોજ ઉપયોગ કરેલ પણ આંતરદ્રષ્ટિનો નહિ. બાહ્યદ્રષ્ટિથી તારું સાચું સ્વરૂપ ક્યાંથી જોઈ શકાય ? એટલી શક્તિ બાહ્યદ્રષ્ટિ-ચર્મચક્ષુની ક્યાંથી હોય ? એજ મારી ભ્રમણાથી આટલો વખત રખડ્યો—રખડી રહ્યો છું.

હે માત ! તુંજ માતાની પેઠે વાત્સલ્યવંત છો—ઉદ્ધારક છો, તારક છો, અને છેવટ મારી ( માતાની પેઠે ) રક્ષા કરી અખંડ ધામમાં લઈ જનાર પણ તુંજ છો. જેમ માતા પોતાના બાલકને પોતાના ઉત્સંગમાં રાખી લાલન, પાલન કરી વૃદ્ધિ ખમાડે છે તેમ તું પણ મને તારા ભાવ—દયારૂપ જોખામાં જોસાડી મારા જ્ઞાનાત્મને લાલન, પાલન વડે વૃદ્ધિ ખમાડી આત્મદ્રષ્ટિ તરફ વાળેલ છે, એ શું તારું વાત્સલ્ય શોડું છે ? સાચેસાચ આ સમજ અનંત ભવ પહેલાં જો પડી હતે તો આટલો વખત તારાથી દૂર રહી દુઃખરૂપી ગર્તામાં પડ્યો રહેત નહિ. હવે પણ હે ક્ષેત્રાધીશ ! મારી અંતિમ એજ પ્રાર્થના છે કે અપૂર્વ વસ્તુ જે સાંપડેલ છે તેનો વિપ્રયોગ ન થાય. અર્થાત્ તારા દર્શનથી, ધર્મથી કે માર્ગથી ચલિત—વંચિત ન થાઉં એજ અંતરની અંતિમ પ્રાર્થના છે.

હે જ્યોતિ સ્વરૂપ ! હવેજ મને ખબર પડી કે તું અરૂપી છે. મારી ચારે બાજુએ તુંજ છે. ઉંચે અને નીચે પણ તુંજ છે. જ્યાં જ્યાં નજર કરું છું ત્યાં ત્યાં તારા સિવાય કોઈ પણ જોવામાં આવતોજ નથી. અહો ! જ્ઞાનદ્રષ્ટિમાં કેટલો અપૂર્વ આનંદ ! અપૂર્વ લહર ! હે કૃપાળુ ! સાચેજ તારી અમૃતમય દ્રષ્ટિ જેના ઉપર ન હોય તેજ સંસારાટવીમાં ભટકે છે. પણ તારી અદ્વય કૃપાથી અંતરનો અંધકાર નાશ પામે છે. અને તારા અવિનાશી, અખંડ, અનંત જ્યોતિર્મય સ્વરૂપની ઝાંખી થાય છે. તારા સાચા સ્વરૂપની ઓળખાણુ-પીછાન થવા સાથે આત્મસ્વરૂપની પણ ઓળખાણુ થાય છે. અને ત્યારેજ હે વિશ્વનાથ ! વિશ્વ રચનાની માહિતી મળે છે, અને તેમાં રહેલી દુઃખાદિ વસ્તુઓની સમજ પડે છે.

હે દયાળુ ! ખરે ! તારી દયાનો અંતજ નથી. પણ તે દયાનો મેંજ ગેરઉપયોગ કરી અવળે પંથે વળ્યો. અને તેથીજ અનંત દુઃખને આપનાર વિવિધ પ્રકારનાં દુષ્ટ કર્મોની કાંસીમાં ફસાયો. એ હવે તારી સત્ય દયાનો કાંઈક ખ્યાલ આવવાથી જે આનંદ થાય છે તે અવર્ણનીય છે-અકથનીય છે. હે પ્રભુ ! હે નાથ ! હમણાની આ મારી ભાવનાઓ અખંડ રહે-નાશ ન પામે એવી શક્તિ તું પૂર્યા કરજે એ મારી અંતિમ પ્રાર્થના છે. વધારે શું કહું ? મારી આશા પૂર્ણ કરજે.

હે નિઃસ્વાર્થ ખંધુ ! હું મારા સ્વાર્થમાં અંધ બની બીજાઓને અનેક જાતનાં દુઃખો આપવામાં, પાછી પાની કરી નથી. જ્યાં સંપ હોય ત્યાં કુસંપ કરાયા. મારા

ગુન્ડાઓ ખીજાઓ ઉપર આરોપ્યા. શ્રી સંઘ (સમુદાય)માં કુસંપના ખી વાવી તારા ધર્મવૃક્ષનાં મૂળમાં કારી ઘા કરી મનમાં કૂલાયો. શ્રી સંઘને ઊંધું-ચિતું સમજાવી નિર્દોષાને દંડાવ્યા-સંતાપ્યા. વળી પાંચ ઇન્દ્રિયનાં વિષયોમાં ગૂઢ જની તે વિષયોને પોષવા માટે અનેક જાતનાં કાવત્રાઓ રચ્યાં. તારા લેખાશ (સાધુના વેશમાં) નીચે, અરે તારા નામથી ને તારા ધર્મના ઓઠા નીચે પાપલીલાઓ ખેલી. ઘણાને ભ્રષ્ટ્ર બનાવ્યા. પોતાના સત્ય ધર્મથી વંચી અવળે માર્ગે ચડાવ્યા. ઉપરથી સાધુ (સારો માણસ) જની અંદર અંધાધુંધી ચલાવી. વળી સત્તાના મદમાં ભાનભૂલી-છાકટો જની લાગવગ લગાડી ન્યાયોના અન્યાયો કર્યા. સાચાઓને ખોટા પાડી મનમાં કૂલાયો. હે પ્રભુ! હે કૃપાળુ! હે દીનજંધુ! વધારે શું કહું? મહેં એવાં દુષ્ટ કર્મચરણો કીધાં છે તે કહેતાં પણ લજ્જા આવે. અને તે કર્મો વડેજ મારી આ કંદેાડી સ્થિતિ થઈ છે. અને તે કર્મોથી દુર્ગતિ સિવાય ખીજી ગતિ પણ થશે નહિ. હે ઝંકારાકૃતિ! હે પ્રાણા૩૬! હે સર્વજ્ઞવિભુ! આ મારાં દુષ્ટ કર્મોનો જ્યારે હું વિચાર કરું છું, ત્યારે મારું હૃદય કંપે છે, થરથર ધૂંજે છે, પણ હવે શું થાય? ખાજી હાથમાંથી ગઈ છે. લગામ છુટી ગઈ છે. હવે તો તારોજ એક આધાર છે. હે શિવ! તારા સિવાય મારા કલ્યાણનો માર્ગજ નથી. માટે હવે તું સર્વ દુઃખો-માંથી છોડાવવાનો માર્ગ જતાવી મારો ઉદ્ધાર કર.

હે ભૂતેશ! હે કરૂણાળુ! મારા ગુન્ડાઓ-અવગુણો તરફ ન જોતાં મને ગર્તામાં-નરકમાં પડતો બચાવવા મારો

હાથ પકડ. હે ભગવાન ! હવે શું કહું ? મારી મતિ કુઠિત થઈ ગઈ છે. દુષ્ટ કર્મોનાં જખ્ખર હૃદ્લાથી હું ગભરાઈ ગયો છું. મારાં દુષ્ટ આચરણો મને પીડી રહ્યાં છે—સંતાપી રહ્યા છે. હે સંતાપ નિવારક પ્રભુ ! હવે તું જ જલદી મારી વારે ચડ. હે પર પ્રાણુ ! હે શ્રીકર ! હે પ્રભુ ! હું મારું કંઈક ને કંઈક અહિત—અવળું કરી ન બેસું તે પહેલાં મને સીધે માર્ગે દોરી જા. તારી સમીપમાં બેંચી લે. હવે મારાથી વધારે કંઈ કહી શકાય એમ નથી. કારણ કે હૃદય ભરાઈ આવ્યું છે ( ગભરામણથી ), કંઠ રૂંધાઈ ગયો છે, જીહ્વા તાળવે ચોંટી ગઈ છે, છેલ્લા શ્વાસોશ્વાસ ચાલે છે. હે મહાવીર ! છેલ્લે છેલ્લે એજ પ્રાર્થના, એજ આજીજી ને એજ વિનતિ છે કે, આ શરીરને છોડતાં સુધી તારૂંજ ધ્યાન રહે. તારાજ નામનું રટણ રહે. એજ. ઐં મહાવીરઃ વીરઃ વીરઃ વીરઃ ઐંવીરઃ વીરઃ વીરઃ ઐં.

આવી રીતે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક ઉચ્ચ ભાવનાનું પુનઃ પુનઃ સ્મરણ કરવું. બીજી દિશામાં ધ્યાન ન જાય. માટે મનમાં આ વાક્યોનો ઉચ્ચાર કરવો અને ધીમે ધીમે ( બીજી ઉપાધિ છોડી ) તન્મય બની જવું. “ ધુન જગાવી દેવી ” અને એ સિવાયની કોઈ પણ ઉચ્ચ ભાવનાવાળી વસ્તુ હોય, જેમાં પોતાનો અંતરાત્મા રમણ કરી શકે તે ભાવના મનથી ભાવવી. જો વધારે દુઃખમય અવસ્થા હોય તો આગળ જે થઈ ગયેલા મહાન પુરૂષોનું મનમાં સ્મરણ કરી પોતાના મનને સ્થિર કરી ધર્મ ધ્યાન ધ્યાવવું. પાંચ કે બાર ભાવના અથવા રતનાકર પચીસી કે એવી બીજી કોઈપણ ચિંતવના

કરવી. જેથી સમાધિ રહી શકે એવાં ઉપાયો યોજવાં.  
વિશેષેણ કિમ્.

ઇતિશ્રી શ્રમણઆલોચણા પૂર્ણમ્

સ્વર્ગીય શ્રીમદ્દુપાધ્યાય શ્રી જ્ઞાનેન્દુ સ્વામી, તચ્છિષ્ય  
શ્રીમદ્ પંડિત પ્રવર શ્રી સૂર્યમન્દલજીત સ્વામી, તચ્છિષ્ય  
વસવની ગોત્રીય, ચદુવંશીય, ગાલા શાખાયાં સમુત્પન્નઃ,  
સુવાચાર્ય શ્રી વિનયેન્દુ સ્વામી, તચ્છિષ્ય પદ્મગોત્રીય, સોલંકી  
વંશીય, વીસરીયા શાખાયાં સમુત્પન્નો બાલોમુનિઃ કૃપાચંદ્રેણ  
મિત્તં “શ્રમણ આલોચના” સપ્તાંકાંક વ્યોમ સંવત્સરે ગોકુ-  
લાષ્ટમ્યાં કચ્છ પત્રીયામે પૂર્ણમ્ કૃતમ્.

અર્પણતા:-

સિંહુ વિકીડિતવૃત્તં

જે કૃતિ કીધી નવીન પ્રથમ મહેં ને હવે કરીશ જે,  
સકલ અર્પે હું તુજ ચરણમાં તે સર્વ સ્વીકારજે !  
સઘળાં તાપ સંતાપને દૂર કરી, શ્રી જ્ઞાનરવીશ્વરા;  
હે મતિ શુભ તું કૃપાચંદને, પ્રાર્થના મુનીશ્વરા ! ૧





## श्री अमितगतिसूरिविरचित प्रार्थना पञ्चविंशतिः

सत्त्वेषुमैत्रौगुणिषुप्रमोदं, क्लिष्टेषुजीवेषुकृपापरत्वम्; माध्यस्थभावं  
विपरीतवृत्तौ, सदाममात्मा विदधातुदेव ॥ १ ॥ शरीरतः कर्तुमनन्तशक्तिं,  
विभिन्नमात्मानमपास्तदोषम्; जिनेन्द्रकोषादिवस्वङ्गयष्टिं, तवप्रसादेनममा-  
स्तुशक्तिः ॥ २ ॥ दुःखेसुखेवैरिणिवन्धुवर्गे, योगेवियोगेभवनेवनेत्रा;  
निराकृताऽशेषममत्वबुद्धेः, समंमनोमेस्तुसदापिनाथ ॥ ३ ॥ यः स्मर्यतेसर्व-  
मुनीन्द्रवृन्दैः, यः स्तूयतेसर्वनरामरेन्द्रैः; योगीयते वेदपुराणशास्त्रैः; सदेव-  
देवोहृदयेममास्ताम् ॥ ४ ॥ योदर्शनं ज्ञानं सुखस्थभावः, समस्तसंसार-  
विकारबाह्यः, समाधिगम्यः परमात्मसंज्ञः, सदेवदेवो ॥ ५ ॥ निषूदतेयो-  
भवदुःखजालम्, निरीक्षतेयोजगदन्तरालम् योऽन्तर्गतोयोगिनिरीक्षणीयः,  
सदेवदेवो ॥ ६ ॥ विमुक्तिमार्गं प्रतिपादकोयो, योजन्ममृत्युव्यसनाद्व्य-  
तीतः, त्रिलोकलोकीविकलोऽकलङ्कः, सदेव ॥ ७ ॥ कोडोकृताशेषशरी-  
रिवर्गाः, रागादयोयस्यनसन्ति दोषाः, निरिन्द्रियोज्ञानमयोऽनपायः, सदेव ॥  
८ ॥ योऽव्यापकोविश्वजनीनवृत्तिः, सिद्धोविवुद्धोधुतकर्मबन्धः; ध्यातोऽधुनी-  
तेसकलंविकारं, सदेव ॥ ९ ॥ न स्पृश्यतेकर्मकलङ्कदोषैः, योऽध्वान्तं संघै-  
रिवतिग्मरश्मिः, निरञ्जनंनित्यमनेकमेकं, तं देवमाप्तंशरणंप्रपद्ये ॥ १० ॥  
विभासतेयत्रमरीचिमाली, न्यविद्यमानेसुवनावभासी; स्वात्मस्थितंबोधमय-  
प्रकाशं, तंदेवमाप्तं ॥ ११ ॥ विलोक्यमानेसतियत्रविश्वं, विलोक्यतेस्पष्ट-  
मिदंविविक्तम्; शुद्धंशिवंशान्तमनावनन्तं, तंदेव ॥ १२ ॥ येनक्षतामन्मथ-  
मानमूर्च्छा, विषादनिद्राभयशोकचिन्ताः, क्षयोऽनलेनेवतरुप्रपञ्च, स्तंदेव ॥  
१३ ॥ ( प्रभु समीपे “ प्रतिक्रमग ” स्वात्मचिन्तन ) विनिन्दना-

लोचनगर्हणैरहं, मनोवचः कायकषायनिर्मितम्; निहन्मिपापंभवदुःखकारणं,  
 भिषग्विषमंत्रगुणैरिवाखिलं ॥ १४ ॥ अतिक्रमंयंविमतेर्व्यतिक्रमं, जिनाति-  
 चारंसुचरित्रकर्मणः, व्यधामनाचारमपिप्रमादतः, प्रतिक्रमंतस्यकरोमिशुद्धये  
 ॥ १५ ॥ नसंस्तरोऽश्मानतृणंनमेदिनी, विधानतो नोफलकोविनिर्मितः; यतो-  
 निरिस्ताक्ष कषायविद्वषः, सुधीभिरान्मैवसुनिर्मलोमतः ॥ १६ ॥ नसंस्तरो-  
 भद्रसमाधिसाधनं, नलोकपूजानचसंघमेलनम्, यतस्ततोऽव्यात्मरतोभवानिशं,  
 विमुच्यसर्वामपिबाह्यवासनाम् ॥ १७ ॥ न सन्ति बाह्याममकेचनार्थाः,  
 भवामितेषांनकदाचनाहम्, इत्थं विनिश्चित्यविमुच्यबाह्यं, स्वस्थः सदात्वं-  
 भवभद्रमुक्त्यै ॥ १८ ॥ आत्मानमात्मन्यविलोक्यमान—स्त्वंदर्शनज्ञानमयो-  
 विशुद्धः, एकाग्रचित्तःखलुयत्रतत्र, स्थितोपिसाधुर्लभतेसमाधिम् ॥ १९ ॥  
 एकः सदाशाश्वतिकोममात्मा, विनिर्मलः साधिगमस्वभावः; बहिर्भवाः  
 सन्त्यपरेसमस्ताः, नशाश्वताः कर्मभवाः स्वकीयाः ॥ २० ॥ यस्यास्तिनै-  
 क्यंवपुषापिसाद्धं, तस्यास्तिर्किंपुत्रकलत्रमित्रैः, पृथक्कृतेचर्मणिरोमकूपाः,  
 कुतोतिष्ठन्तिशरीरमध्ये ॥ २१ ॥ संयोगतोदुःखमनेकभेदं, यतोऽश्नुतेजन्म-  
 वनेशरीरो, ततस्त्रिधासौपरिवर्जनीयो, यियासुनानिर्वृत्तिमात्मनीनाम् ॥ २२ ॥  
 सर्वनिराकृत्यविकल्पजालं, संसारकान्तारनिपातहेतुम्; विविक्तमात्मानमवेक्ष्य-  
 मानो, निलीयसेत्वंपरमात्मतत्त्वे ॥ २३ ॥ स्वयंकृतंकर्मयदात्मनापुरा,  
 फलंतदीयंलभतेशुभाशुभम्; परेणदत्तंयदिलभ्यतेस्फुटं, स्वयंकृतंकर्मनिरर्थ-  
 कंतदा ॥ २४ ॥ विमुक्तिमार्गप्रतिकूलवर्तिना, मयाकषायाक्षवशेनदुर्धिया,  
 चारित्रशुद्धेर्यदकारिलोपनं, तदस्तुमिथ्याममदुष्कृतंप्रभो ! ॥ २५ ॥

## श्री परमानन्द पचवोसी

परमानन्द संयुक्तं, निर्विकारं निरामयं; ध्यानहीनानपश्यन्ति, निज-  
 देहेव्यवस्थितं ॥ १ ॥ अनंत सुख संपन्नं, ज्ञानामृतपयोधरं, अनंतवीर्य-  
 संपन्नं, दर्शनं परमात्मनः ॥ २ ॥ निर्विकारं निराधारं, सर्वसंग विवर्जितं,  
 परमानन्दसंपन्नं, शुद्धचैतन्यलक्षणं ॥ ३ ॥ उत्तमाध्यात्मचिन्ताचमोहचिन्ताच-  
 मध्यमा, अधमाकामचिन्ताच, परचिन्ताधमाधमा ॥ ४ ॥ निर्विकल्पसमुत्पन्नं,  
 ज्ञानमेव सुधारसं, विवेकमंजलिंकृत्वा, तं पिबन्ति तपस्विनः ॥ ५ ॥ सदा-  
 नन्दमयं जीवं, योजानातिसंपंडितः ससेवते निजात्मानं, परमानन्दकारणं ॥ ६ ॥  
 नलिन्यांच यथानिरं, भिन्नं तिष्ठति सर्वदा, अयमात्मास्वभावेन, देहेतिष्ठति  
 सर्वदा ॥ ७ ॥ द्रव्यकर्मविनिर्मुक्तं, भावकर्मविवर्जितं, नो कर्मरहितं विद्धि,  
 निश्चयेन चिदात्मनः ॥ ८ ॥ अनंत ब्रह्मगोरूपं, निजदेहेव्यवस्थितं, ज्ञान-  
 हिना न पश्यन्ति, जात्यंधा इव भास्करं ॥ ९ ॥ तद्ध्यानं क्रियते भव्यैर्येन कर्म-  
 विलीयते, तत्क्षणं दृश्यते शुद्धं, चित्चमत्कारलक्षणं ॥ १० ॥ ये धर्मशीलामुनयः  
 प्रधाना, स्ते दुःखहीनानियतं भवन्ति, संप्राप्य शोघ्रं परमात्मतत्त्वं, व्रजन्ति मोक्षं  
 क्षणमेकमघ्ये ॥ ११ ॥ आनन्दरूपं परमात्मतत्त्वं, समस्तसंकल्पविकल्पमुक्तं,  
 स्वभावलीनानिवसन्ति नित्यं, जानाति योगी स्वयमेव तत्त्वं ॥ १२ ॥ चिदा-  
 नन्दमयं शुद्धं, निराकारं निरामयं, अनंतसुखसंपन्नं, सर्वसंगविवर्जितं ॥ १३ ॥  
 लोकमात्रप्रमाणो हि, निश्चयेन हि संशयः, व्यवहारो देहमात्रे, कथयन्ति मुनीश्वराः  
 ॥ १४ ॥ यत्क्षणं दृश्यते शुद्धं, तत्क्षणं गतविभ्रमः, स्वस्थचितं स्थिरीभूतं, निर्विक-  
 ल्पं समाधिना ॥ १५ ॥ स एव परमं ब्रह्म, स एव जिनपुंगवः, स एव परमं तत्त्वं,  
 स एव परमो गुरुः, ॥ १६ ॥ स एव परमं ज्योतिः, स एव परमं तपः स एव परमं ध्या-

नम्, सएवपरमात्मकं ॥ १७ ॥ सएवसर्वकल्याणं, सएवसुखभाजनं, सएव-  
 शुद्धचिद्रूपं, सएवपरमंशिवं ॥ १८ ॥ सएवज्ञानरूपोहि, सएवात्मानचापरः,  
 सएवपरमाशान्तिः, सएवभवतारकः ॥ १९ ॥ सएवपरमानन्दः सएव-  
 सुखदायकः, सएववनचैतन्यं, सएवगुणमागरः ॥ २० ॥ परमाह्लाद-  
 संपन्नं, रागद्वेषविवर्जितं, सोहंतुदेहमध्येस्थो, योजानातिसंपंडितः ॥ २१ ॥  
 आकाररहितंशुद्धं, स्वस्वरूपेऽव्यवस्थितं, सिद्धमष्टगुणोपेतं, निर्विकारंनिरंजनं  
 ॥ २२ ॥ तत्समंतुनिजात्मानं, योजानातिसंपंडितः, सहजानंदचैतन्यं,  
 प्रकाशयतिमहीयसे ॥ २३ ॥ पापाणेषुयथाहेमः, दुग्धमध्येयथाघृतं,  
 तिलमध्येयथातैलं, देहमध्येतथाशिवः ॥ २४ ॥ काष्ठ मध्ये यथावन्हिः,  
 शक्तिरूपे गतिप्रति, अयमात्माशरीरेषु, योजानातिसंपंडितः ॥ २५ ॥

## स्वात्मचिन्तवन

विरमविरमसंगान्मुञ्चमुञ्चप्रपंचं, विसृजविसृजमोहं विद्विषिद्वि स्वतत्त्वम् ;  
 कलयकलयवृत्तं पश्यपश्यस्वरूपं, कुरुकुरुपुरुषार्थनिर्वृतानंदहेतो ॥ १ ॥  
 अंतुलमुखनिधानंज्ञानविज्ञानबीजं, विलयगतकलङ्कं शान्तविश्वप्रचारं;  
 गलितसकलशङ्कंविश्वरूपंविशालं, भजविगतविकारंस्वात्मनात्मानमेव ॥ २ ॥  
 यद्विषयपिशार्चीनिर्गतादेहगेहात्, सपदियद्विषीर्णोमोहनिद्रातिरेकः,  
 यदियुवतिकरङ्गेनिर्ममत्वंप्रपन्नो, झटिति ननुविधेहिब्रह्मवीथीविहारम् ॥ ३ ॥

इति पूर्णम्

સ્વ. શ્રી જ્ઞાનરવિ સ્મારક ગ્રંથમાળા મળકો ૧૬ મો

સ્વ. ઉપાધ્યાય મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામી  
તથા

મહારાજશ્રી સૂર્યમદ્ભજી સ્વામીનું

જીવનવૃત્તાંત

卐

ચોજક :

યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલચુનિ કૃપાચંદ્રજી (કચ્છી)

પ્રકાશક :

શાહ દેવરાજભાઈ મોણુશી  
લાખાપુર, કચ્છ. ( જી. મુંદ્રા )

પ્રથમ આવૃત્તિ

નકલ ૫૦૦

પ્રકાશક તરફથી જૈન બંધુઓને ભેટ



સ્વ. શ્રીજ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામી તથા શ્રીસૂર્યમલ્લજીસ્વામી

( જ્ઞાનરવિ ) ના જીવન વૃત્તાંતની

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ. વિષય.

- ૧ ઘેલડા ગામનું વર્ણન
- ૨ પટેલ કુટુંબનું વર્ણન
- ૩ પુત્રી ને પુત્રનો જન્મ
- ૪ નરસિંહ અને વૃજપાળનો જન્મ.
- ૫ પખાશાહનું પકડાવવું ને કાંયાશાહની ચિંતા.
- ૬ પખાશાહનું ખેરાજે જવું ને સમજીતી.
- ૭ પુત્રી ને પુત્રોનું સગપણ, વિવાહ અને વાલજી શાહની દીક્ષા.
- ૮ જેડીખાઇનું મૃત્યુ. બધાની વૈરાગ્ય ભાવના અને મસલત.
- ૯ આચાર્યશ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામીનું ઘેલડામાં પધારવું અને ઉપદેશ.
- ૧૦ આચાર્યશ્રીનો વિહાર. ચારેયનો વૈરાગ્ય અને મસલત.
- ૧૧ ખેરાજશાહને ખચર ને ખટપટ. લક્ષ્મીદાસ કામદારને લાલચ આપવી.
- ૧૨ ખેરાજશાહની ખટપટ ચાલુ. પટેલના દાવપેચ. ચારેજીનું પાછું ફરવું.
- ૧૩ ખે જજીનું પરણવું. જમાઇ ને કાંયાશાહનું મૃત્યુ. વૃજપાળની દીક્ષા.
- ૧૪ માંડવીમાં નરસિંહનું શય્યાંતર તરીકે રહેવું. ચાંપસિંહને પટેલાર્થ મલવી અને કુટુંબવૃદ્ધિ. નરસિંહની દીક્ષા.
- ૧૫ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામીના ચોમાસાઓ ચાલુ અને તપશ્ચર્યા.
- ૧૬ શ્રી જ્ઞા. ચોમાસાઓ ચાલુ. અને શ્રી સૂર્યમલ્લજીસ્વામીનું મળવું ને દીક્ષા.
- ૧૭ ચોમાસાઓ ચાલુ. ખીમજીની દીક્ષા. આતાપના અને વ્યાધિ.
- ૧૮ ચોમાસાઓ ચાલુ. શ્રી વેલજીને લાલજીનું ગુરૂ પાસે આવવું ને દીક્ષા. શ્રી સૂર્યમલ્લજીસ્વામીનો સ્વર્ગવાસ.
- ૧૯ ચોમાસાઓ ચાલુ. હેમચંદ્રજીસ્વામીનું આવવું ને દીક્ષા. માંડવીમાં સ્થિરવાસ અને વિહાર.
- ૨૦ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજીસ્વામીનું છેલ્લું ચોમાસું અને સ્વર્ગવાસ.
- ૨૧ શ્રી વિનયચંદ્રજીસ્વામીનો પશ્ચાત્તાપ અને અંતિમ ચોમાસાઓનો ટુંક અહેવાલ.
- ૨૨ પદાવલી.

## સ્વર્ગીય મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીના જીવનચરિત્ર વિષે નિવેદન

આ સૃષ્ટિમાં વિચિત્ર રુચિવાલા માણસો વસે છે. તેમાંથી કેટલાકોને વાંચન કરવાનો ખીલકુલ શોખજ હોતો નથી, અને કદાચ કોઈ ખીજો વાંચતો હોય તોપણ તેને કંટાળો ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાકોને શોખ હોય છે તો તે નોવેલો કે વિષયી હાસ્યરસથી ભરપુર પુસ્તકોનોજ. કેટલાકો ઉપર ઉપરથી વાંચીને જલદી પૂર્ણ કરી નાંખે છે. કેટલાકો ખાલી ચિત્રો કે એવું કંઈક જોઈ નાંખે છે. ઘણાંઓને જીવનચરિત્રો તરફ આશુભો પેદા થાય છે એટલે કોઈપણ જીવનચરિત્રો વાંચતાજ નથી અને કદાચ કોઈનું પણ જીવનચરિત્ર હાથમાં આવે છે ત્યારે તેનાં પાનાંઓ ફેરવી જાય છે. કેટલાકો જીવનચરિત્રનું નામ સાંભળવાથી ભડકી ઉઠે છે, અને કેટલાકો તો એમ માને છે કે—અમને કોઈનાં જીવનચરિત્ર વાંચવાની જરૂરજ નથી, કારણ કે અમને અમારી બુદ્ધિજ સન્માર્ગે દોરી જશે. ખીજાનાં ચરિત્ર ઉપર આધાર રાખવો તે નકામો છે. કારણ કે એમાં પોતાની બુદ્ધિ કુંઠિત થઈ જાય છે. પણ ખરી રીતે તો મહાપુરૂષોના જીવનચરિત્રજ વાંચવા જોઈએ. ( નોવેલ—નવલકથા નહિ, કારણ કે નવલકથામાં ખાલી કલ્પનાનોજ રસ હોય છે. ) કારણ કે જીવનચરિત્રોમાં કુદરતના બનાવોની એવી એવી ઘટનાઓ હોય છે કે, જે માણસની કલ્પનાશક્તિમાં આવી શકે નહિ. “ પણ જીવનચરિત્રોમાં કલ્પનીક ખીલકુલ હોતું નથી, ને કદાચ હોય છે તોપણ તે

થોડું હોય છે ને તે પ્રસંગ પૂરતુંજ હોય છે. ” એટલે કહેવાનું તાત્પર્ય એ કે, થોડી બુદ્ધિવાળા કે થોડા અનુભવવાળા કે જેને અનુભવ નથી એવા માણસોજ તેને કાલ્પનીક માની લે છે કારણ કે તે પોતાને બુદ્ધિગમ્ય હોતું નથી અથવા બુદ્ધિ કામ કરી શકતી નથી. એટલેજ તેને અણુગમો થાય છે અથવા અરુચિ કે કંટાળો આવે છે.

એક માણસની બુદ્ધિ અથવા તો એક માણસના જીવનનો થોડો અનુભવ પણ ભવિષ્યની જીંદગીના માર્ગને કેવી રીતે બતાવી શકે ? એટલે જુદા જુદા સંયોગો અને જુદા જુદા વાતાવરણમાં જીવી ગયેલા અનેક નાના મોટા મનુષ્યોના જીવનનો અનુભવ વાંચવા (જાણવા)ની જરૂર હોય છે. એમાં પણ વાચનથી જુદો જુદો રસ આવે છે.

જીવનચરિત્રોના વાચનના અભાવે મોટી અવસ્થામાં દલી થતી ગુંચવણ ઉકેલી શકાતી નથી ત્યારે નિરાશ બની જવાય છે અને કાર્ય બગડી જતાં પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે એટલુંજ નહિ પણ સત્ય, ન્યાયશીલતા અને સુટેકીપણું ઇત્યાદિમાં જોઇએ તેવી મજબુતાર્થ-દૃઢતા આવી શકતી નથી, એટલુંજ નહિ પણ સાથે સમાજ, ધર્મ અને દેશ-સેવા કરવાની ફરજ બરાબર સમજી શકાતી નથી અને ખરા ભાવ કે ધગશથી પાળી શકાતી નથી.

જીવનચરિત્રો વાંચવાથી મનુષ્યને દોરવણી મળે છે.

ઘણા માણસોમાં સુષુપ્ત શક્તિઓ ઘણી હોય છે તેમને યોગ્ય માર્ગે વાળવાથી જગતનું કલ્યાણ કરી શકે એવી બાબતોની સમજણ ચરિત્રોજ પાડે છે, અને મોટાઓ યુવકોની લાગણી-

એને સમજી શકવાથી તેઓને સારા માર્ગે લાવી શકે, પણ જ્યાં મોટાઓ પોતેજ એમ સમજતા હોય કે જગત્ અમારા સિવાય ચાલી શકેજ નહિ એટલે ખોટી પંડિતાર્થના ડોળમાં કે અહંકારમાં રહેતા હોય ત્યાં બીજાઓના જીવનચરિત્રો વાંચવાનું બનીજ કેમ શકે ? મહાન્ વિદ્વાનો કહે છે કે, “જે માણસનું જીવન સારા વાચન વિના જાય છે તે પશુઓ કરતાં જરાપણુ શ્રેષ્ઠ નથી. ” ત્યારે કાંઈ ને કાંઈ વાંચવુંજ જોઈએ એવી સમજણુવાળા અજ્ઞાત છે. કારણુ કે જગતમાં જેવું તેવું વાંચી પોતાના મગજમાં કાંટાઓ અને કાંકરાઓનો બોળે લાદવા સાથે અમૂલ્ય સમય પૂર્ણ કરવા કરતાં સત્ય ચારિત્ર્યવાન, નીતિમાન, કે ધાર્મિક જીવનમાં જે આગળ વધેલા હોય છે તેમનાજ જીવનચરિત્રો વાંચવાં જોઈએ.

કહેવાની મતલબ એ છે કે, જીવનચરિત્રો તરફ આણુગમે ન બતાવતાં મનનપૂર્વક વાંચી જવાંથી કાંઈ ને કાંઈ પણ સમજવાનું અને વર્તનમાં મુકવાનું મળી શકે છે. ખરી તો વાંચનાર પોતાની જેવી રુચિ-ઈચ્છા હોય છે કે લાયકાત હોય છે તેજ પ્રમાણુે ગ્રહણુ કરી શકે છે. જેને પોતાનામાંજ રસ ન હોય તો તેના પાસે અમૃત જેવી વસ્તુ સુક્રા તદ્દપિ તેમાંથી શુદ્ધ રસનું આસ્વાદન કરી શકશે નહિ અને ઉલટું તેનેજ કહેશે કે, આમાં જરાપણુ માલ-કિંમત નથી. આમ કહેનાર વ્યક્તિ પોતાનો ગુણ (?) જરા દૂર કરી મન્યસ્થ વૃત્તિ કે ગુણગ્રાહક દૃષ્ટિથી વાંચે તો અવશ્ય જાણુવાનું મળે. બાકી જેને દૃષ્ટિદોષ (દ્વેષ કે બીજા કારણથી) થએલ હોય તેને તો સ્ફાટિક પણ પીળું દેખાય. એમાં મૂળ વસ્તુનો અવગુણ ન કહેવાય. “ગુણી તજે ન ગુણુતા, દૂર્જન તજે ન વૈર ” એ યુક્તિ સત્ય છે.

મહાત્મન શ્રી જ્ઞા (ના)નચંદ્રજી મહારાજ જે ઓગણી-સમી સદીના પ્રારંભથી માંડી લગભગ પોણી સદી સુધી હયાત હતા. અને જેને સ્વર્ગગમન કર્યાને આજે લગભગ પાંચ સદી થઈ છે તેમનો સંક્ષેપથી જીવનવૃત્તાંત આજેખેલ છે, જે આદ્યંત વાંચી જવાથી જણાશે કે, એક ઉચ્ચકોટીના માનવને પણ કેટલી વિડંબનાઓ ભોગવવી પડે છે. પણ જેમનું ધ્યેય એકજ હોય છે તે ગમે તેવાં સંકટોમાં પણ પોતાનું લક્ષ્ય કોઈ દિવસ પણ ભૂલતા-ચૂકતા નથી, અને આખર અનંત કષ્ટોમાંથી પણ પોતાનો માર્ગ પોતાની આત્મશક્તિથી કહાડી શકે છે.

મહાન્ પુરૂષોની કસોટી કે શુદ્ધપણું પણ કષ્ટોથીજ થાય છે. જેમ સુવર્ણને ભૂગર્ભમાંથી કહાડી સુવર્ણકાર અગ્નિ વગેરેથી કસોટી કરે છે ત્યારેજ તેની (સુવર્ણની) સારી કિંમત થાય છે તેમજ સંતપુરૂષોની પણ થાય છે. આવા પ્રકારની કસોટીમાંથી તો મહાન્ ધૈર્યવાન્, ક્ષમાવાન્ અને જેનો આત્મા જાગૃત થએલ હોય તેજ પસાર થઈ શકે. બાકી કાયર (સત્ત્વ વિનાના) પુરૂષો તો એ દેખીને બીજા જવા પામે છે; એટલુંજ નહિ પણ જો કાર્ય લગભગ પૂર્ણ થવા આવ્યું હોય તો પણ મૂકી દે છે; તો જેને નવિન કાર્ય કરવું હોય તે કેમ કરી શકે ?

સંતપુરૂષો તો હુઃખોને ખુલ્લે ખુલ્લું આહ્વાન કરે છે અને કહે છે કે બાપુ ! તમે ભલે આવો ! કારણ કે તમારા આવવા પહેલાંજ અમે તમને ભેટવા માટે તૈયાર છીએ અને એમાં અમને જરાપણ ઓછું આવે એમ નથી, ઉલટું અમને



વધારે હિંમત, ધૈર્ય, કુશળપણું અને જે અનંતકાળથી અમારે આત્મનું ઉદ્ધ, પ્રમાદ, આળસમાં પડેલ છે તેને જાગૃતિ, સઉદ્યમપણું અને પોતાનું પરાક્રમ ફેરવવાનો ટાઈમ મલશે. એટલે દુઃખો આવે છે ત્યારેજ મહાન્ પુરૂષો એ સંકટોને વિદારી સૂર્યની પેઠે આ જગતમાં પ્રકાશી નીકળે છે. અને જ્યારે સંપૂર્ણ પ્રકાશે છે ત્યારે જગતમાત્રને તે મહાત્મનું સીધા માર્ગે દોરવી જાય છે. એટલુંજ નહિ પણ સામે તીર ગમે તેવાં કષ્ટોનો સામનો કરીને પણ પહોંચાડે છે. ત્યારે કાયર પુરૂષ એક કીડાની માફક પોતાનું જીવન મૃત્યુના અભાવે જેમ તેમ પૂર્ણ કરી બીજી ગતિમાં ચાલ્યો જાય છે અને ત્યાંથી પણ પાછો પુનઃ પુનઃ જન્મ-મરણ કર્યા કરે છે. બાપડા એવા પુરૂષો (પુરૂષાર્થ વિનાના) ઉપર મહાત્મનોને દયા આવે છે.

શ્રીમદ્ જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજ પણ તે ઉચ્ચકોટીના સંત-પુરૂષ હતા. અને તેઓએ ઘણાં કષ્ટો સહન કરી દેશ વિદેશોમાં ઉચ્ચ વિહાર કરી અખંડ જ્ઞાન ભંડાર મેળવી પાછા સ્વધામમાં આવ્યા, તે પહેલાં કચ્છ દેશમાં દયા અને દાનના ઉત્થાપકોનું જોર હતું. પણ જેમ સહસ્રરશ્મિને દેખી ઉઃલુક છૂપાઈ જાય તેમ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહાત્મનના આવવાથી તે ઉત્થાપકોનું જોર ઓછું થતાં નાશ પામ્યું. અને પોતે મેળવેલ સ્યાદ્રાદ સિદ્ધાંતની શૈલીથી જ્યારે ઉપદેશ-ધ્વનિ ચાલુ કીધી ત્યારે કેટલાકનાં હૃદયકમળો વિકસ્વર થયાં અને કુશ્રદાને સદંતર નાશ કરી મહાવીરનાં સત્ય માર્ગમાં ભળ્યા.

મહાત્મનું જ્યારે વિદેશમાં વિહાર કરતા ત્યારે પણ

તપશ્ચર્યા અને ત્રણે ઋતુ ( શિયાળો, ઉનાળો ને ચોમાસું )ની આતાપના સાથે લેતા હતા, તેથી જ્યાં જ્યાં તેઓશ્રીનાં ચરણકમળ થયાં ત્યાં ત્યાંનાં ભવ્યાત્માઓ ઉપર પોતાના શુદ્ધ ચારિત્ર્ય, સત્યજ્ઞાન, દર્શન ને તપશ્ચર્યાનો પ્રભાવ બેસાડ્યો, જે પ્રભાવ આજ દિવસ સુધી અખંડ ચાલ્યો આવે છે.

કચ્છમાં ( શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીની દીક્ષા પહેલાં ) દહેરાવાસી અને સ્થાનકવાસીનું માંહોમાંહે વૈમનસ્ય હતું. ( તે આ ચરિત્ર વાંચવાથી જાણાશે ) તે આ આચાર્યશ્રી વિજય-પાલજી સ્વામી અને ચરિત્ર નાયક શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી-એ બંધુયુગલે મહામહેનતે દૂર કરી મૈત્રીભાવ કરાવ્યું તે આજ દિવસ અખંડપણે ચાલ્યું આવે છે અને તે એટલા સુધી કે, જાણે તેઓ સગા સહોદરજ ન હોય ? આ બંધુ સરળ અને નિખાલસ હૃદય સિવાય થવા પામે નહિ. ત્યારે એ મહાત્મનું જીવન કેવું હશે ? તે સહજ સમજી શકાય એમ છે.

અંતમાં એટલુંજ કહેવાનું કે, આવા મહાન સંત પુર-ષોના જીવનચરિત્રો વાંચવાથી થોડો વખત એમજ થાય કે આપણે પણ તેઓનાં જેવાં ક્યારે થઈએ ! આમ આપણા હૃદયનો પલટો થવા પામે છે તે શુદ્ધ ચારિત્ર્યના પ્રતાપથીજ.. આ નિવેદન ધારવા કરતાં વધારે થવા પામ્યું. અને તે મહાત્મનું વિષે જેટલું લખાય તેટલું થોડું છે. પણ હવે આ પૂર્ણ કરતાં પહેલાં થોડું હજી જણાવીશ તે માટે વાચક-વર્ગ ક્ષમા કરશે.

મહાન્ પુરુષોના ચરિત્રને સંક્ષેપમાં લખવું કે રજુ કરવું તેમાં અનેક જાતની કઠિનતા હોય છે અને તેમાં ભૂલો પણ પડે પરંતુ તે ક્ષમ્ય હોય છે.

આ જીવનચરિત્ર લખવા માટે ગુરુવર્યશ્રી યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીનોજ ઉપકાર છે. તેમનીજ પૂર્ણ મદદ છે. તેમજ મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીના પંચ ઠાલીયામાંથી તાત્પર્ય લીધેલ છે. અને જેણે જેટલી મદદ કરેલ છે તેનો તેટલો ઉપકાર ગણવા સાથે જણાવવાનું કે આમાં જેટલી ખામી હોય તે કૃપા કરીને કોઈ પણ જણાવશે તો ફરીને જ્યારે લખવાનો પ્રારંભ થશે ત્યારે તે ભૂલો સુધારી શકાશે અને ઉપકાર થયો ગણાશે. તત્ત્વ-જ્ઞેષુ કિં બહુના !

ૐ શાન્તિ.

ૐ પાર્શ્વ.

ૐ વીર:

વિક્રમાર્ક. ૧૯૯૬  
ગોકુલાષ્ટમી  
કચ્છ-મૃજપુર

}

લિ. યુવાચાર્ય મહારાજ  
શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીનો શિષ્ય  
બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી કચ્છી

સ્વર્ગસ્થ મહાત્મન શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી તથા શ્રી સૂર્યમદ્ભજી  
સ્વામી ( જ્ઞાનરવિ ) નું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર

## પ્રકરણ ૧ : લું

### શ્રી ઘેલડા ગામનું વર્ણન.

આ એક લાખ ચોજનનાં જંજૂદીપના ભરતક્ષેત્રમાં સાડા પંચવિંશ આર્ષદેશો શ્રી જૈન સિદ્ધાંતોમાં કહેલાં છે. તેમાં કચ્છ નામનો દેશ જે હિન્દુસ્તાનના એક અંધારા પ્રદેશમાં રહેલો છે. જેની અંદર ૧૪૫૨ શહેરો અને ગામોની સંખ્યા છે.

ઘેલડા નામનું ગામ જેમાં ઓશવાળ વણિકોની જ પ્રાયઃ વસ્તિ છે. એ ઘેલડા ગામ માળી નામનું શહેર નાશ પામવાથી વસેલું છે. તે નાગ નદીનાં પૂર્વતીરે ઉંચી જમીન ઉપર વસેલું છે. જેમાં હાલ પણ લગભગ ૮૦ ઘરો ઓશવાળોનાં છે. થોડાંક ઘરો ગરાસીયા અને બીજાઓનાં છે. પણ આ વર્ણન થાય છે ત્યારે એ ઘેલડા ગામની જાહોજલાલી વખાણવા લાયક હતી. તે વખતે માણસોમાં માંહોમાંહે બ્રાતૃભાવ ઘણો સારો હતો. જમીનમાં પેદાશ પણ સારી થતી, તેથી માણસોનાં મન પ્રકુલ્લિત રહેતાં. અને જનવરો પણ સુખી હતાં. નદી નાગમતીમાં પાણી પણ હુમેશાં રહેતું હોવાથી ઝઘા માણસોને દરેક જાતની સગવડ હતી.

ઘેલડા ગામ મુંદરા જીલ્લાના તાળાનું અને ભૂજપુર ગામના નજદીક હોવાથી હુમણા પણ ઘણી સગવડો મલી શકવાથી લોકો સુખી અને આનંદથી વાસ કરી રહ્યા છે.

જો કે હમણા જમીનમાં કસ (ચિકાશ) થોડી હોવાથી પેદાશ થોડી થાય છે તો પણ માણસો મુંબઈથી દ્રવ્ય પેદા કરી પોતાની માતૃભૂમિમાં આવી આનંદથી રહે છે. આ ગામ સૈયદો (મીયાં)નું છે. આજે પણ મીયાનાં ગામ તરીકે ઓળખાય છે. હમણાં કેટલોક ભાગ મોટા 'દરબારના તાબામાં આવી ગયો છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### પટેલ કુટુંબનું વર્ણન.

શ્રી ચહુઆણ વંશીય અને કાશ્યપ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પોતાને દેહીઆ નુળ (સાંખા) તરીકે ઓળખાવતા કાંયા શાહ નામે વણિકોમાં શ્રેષ્ઠ એહવા પટેલ ઘેલડામાં રહેતા હતા. કાંયા શાહને ગામ તથા રાજ્ય તરફથી પટેલાઈની ઉપાધિ મળેલી હતી. તે કાંયા શાહ સ્વભાવે સરળ ને દયાળુ હતા. વાંકી ગામ જે પત્રીના જાડેજાની હકુમતનું ગામ છે ત્યાં તેઓ પરણેલા હતા. તેમના ધર્મપત્નીનું નામ જેઠીબહેન હતું. તે પણ ઉચ્ચ અને પવિત્ર કુળમાં જન્મેલા હતા. તેમના માતૃશ્રી સત્યનિષ્ઠ ને વિશેષ દયાળુ હતા. એકદા વાંકી ગામના ધણીને શંકા પડવાથી કેટલાક સોળતીઓ અને પોતાનો કામદાર જે જાતે લુહાણો હતો તેની



પ્રેરણાથી વાંકીમાં આવી જેઠીબાઈના માતૃશ્રી ઉમઈબાઈને મધ્ય બજારમાં સમ લેવરાવવા ધગધગતી રાંપ ઉપાડવાનો હુકમ કર્યો, અને તેજ વખતે ઉમઈબાઈએ “રામ” નામના સ્મરણ માત્રથી ખુદલા હાથે તે રાંપ ઉપાડી, એમત્રણ વખત ઉપાડીને પોતાનું સત્યપણું બતાવ્યું હતું.<sup>૧</sup> તે ઉમઈબાઈના ઉદરથી જન્મ પામેલ જેઠીબાઈમાં પણ તેવા ગુણો ઉત્પન્ન થયા હતા. પટેલ કાંચો શાહ પણ એટલાજ પવિત્ર અને સત્યવક્તા હતા. સાથે શ્રી જૈનધર્મ પણ દ્રઢપણાથી પાળતા હતા. જેઓને બહોળું કુટુંબ હતું. કાંચાશાહ ધનાઢ્ય હોવા છતાં અને પટેલાઈ મળવા છતાં પણ તુંડમિજગ્રી કે અભિ-માનથી દૂર રહી શક્યા હતા. એમના બીજા સંગ્રામીઓ પણ ધનાઢ્ય અને સારી લાગવગ ધરાવતા હતા.

આ પતિપત્નીનું જીવન સાદું અને પ્રેમમય હતું. એટલુંજ નહિ પણ સાથે બન્ને ધર્માત્મા હોવાથી પોતાને મળેલ પદવી ને દ્રવ્યનો હુમેશાં સદ્વ્યય કરતા હતા તેથી આખા ગામને પ્રિય થયા હતા. પોતાના સદ્વર્ત્તનની છાપ અન્ય ઉપર પાડતા અને બીજાઓને પણ સદ્વર્ત્તનમાં ચાલવાને પ્રેરણા કરતા હતા. આ દંપતીનું જીવન ધર્મ ને વ્યવહારમાં નિપુણતાથી પસાર થતું હતું.

---

<sup>૧</sup> સત્યવાનમાં કેટલી હિંમત અને નિડરપણું હોય છે તેનો આ પુરાવો છે. સત્યવાન શું નથી કરી શકતો ?

## પ્રકરણ ૩ મું

### પુત્રી ને પુત્રોનો જન્મ.

વિક્રમાર્ધ ૧૮૮૮ મું સંવત્સર ચાલે છે. કાંચાશાહ ને જેઠીબાઈનું જીવન પૂર્વકૃત પુણ્યથી હુમેશાં આનંદમાં જાય છે અને એ આનંદમાં વધારો કરનાર આશર્ધ બાઈનો જન્મ થયો. આ બાલિકાને માતૃશ્રી જેઠીબાઈએ વાત્સલ્યપણાથી જાતેજ ઉછેરી ( ઘરમાં કામ કરનારા ચાકરો હતા. ) અને બાળપણથીજ તેનામાં સારા સંસ્કારો નાંખતા હતા. કારણકે પુત્રીમાં સારા સંસ્કારો હોય તો તે શ્વસુરપક્ષમાં પણ સારી નામના મેળવી શકે અને પોતાનું સંસારચક્ર સારી રીતે ચલાવી શકે. દુઃખમય સંસારને સુખમય બનાવવો, પતિદેવને દરેક કાર્યમાં સલાહ કે મદદ કરવી ઇત્યાદિ કાર્ય આર્ય-નારીઓનું છે. એટલેજ મહાન્ પુરૂષોએ સ્ત્રીને અર્ધાંગના કહેલ છે. પોતાની છોકરીનું ભવિષ્ય સુધારવું કે બગાડવું એ માતાના હાથમાં છે એમ જેઠીબાઈ પોતે જાણતા હોવાથી પોતાની બાલિકા ભવિષ્યમાં દુઃખી ન થાય અને જન્મે કુળને દીપાવે એટલા માટે બધું કાર્ય જાતે જ કરતા હતા. આ પ્રમાણે કાંચાશાહની સંસારનૌકા સુખે સુખે ચાલતી હતી. જ્ઞાનીઓ કહે છે કે-“ જે ભાગ્યશાળી હોય છે તેના ઘરે ભાગ્યવાનજ આવે છે. ” એ ન્યાયે જ્યારે ત્રણ વર્ષ વ્યતિત થયા એટલે સંવત ૧૮૯૧માં એક પુત્રરત્નનો જન્મ થયો. તે વખતે પટેલ કાંચાશાહ તેમજ આમ્યજનો બધાંને આનંદ થયો. તેમાં પણ માતૃશ્રી જેઠીબાઈને તો વધારે આનંદ.

થયો. આ બાલકની વધામણી વિગેરે કાર્ય પતાવ્યું. અનુક્રમે પોતાના કુલની રીતી પ્રમાણે તે બાલકનું નામ ચાંપસિંહ રાખ્યું.

જેઠીબાઈએ હવે બાળક ચાંપસિંહને પણ અન્યપણમાં સારા સંસ્કારો નાંખવાનું કામ પોતાના ઉપર લીધું. આ બન્ને બાળકો માતૃશ્રીના અત્યંત વાત્સલ્યપણા નીચે ઉછરવા-વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. જ્યેમ જ્યેમ તેઓ બન્ને મોટા થતા ગયા તેમ તેમ બન્નેમાં સુઘડતા, વિવેક અને નિપુણતાદિ ગુણો પ્રગટ થતા ગયા. આ બન્ને બાલકોને જોઈ કાંચુશાહ વધારે આનંદમાં રહેવા લાગ્યા. ધર્મપ્રવૃત્તિ પણ વધારે કરતા, કારણકે ધર્મથી હમેશાં સારુંજ થાય છે.

## પ્રકરણ ૪ થું.

નરસિંહ અને વૃજપાળનો જન્મ.

વિક્રમાર્કાન્દ ૧૮૬૪ ચાલે છે. તેની શીતઋતુ અને ઉષ્ણ ઋતુ સુખ દુઃખમાં પસાર થઈ. પછી વર્ષાઋતુ આવી. તે વખતે ખેતી કરનારાઓના મનમાં આનંદ થયો. તે વખતે વરસાદ પણ સારા પ્રમાણમાં પડવાથી ખેડુ લોકો પોત પોતાની જમીન ખેડવામાં મંડ્યા રહ્યા હતા. આ વર્ષમાં પાક સારો થશે એમ લોકો માંહોમાંહે વાતો કરી આનંદ પામતા હતા. આપણા પટેલ કાંચુશાહ પણ પોતાની જમીન ખેડાવવામાં મશગુલ છે. જેઠીબાઈ આ વખતે સગલા થયા છે તેથી વધારે કાર્ય ન કરતાં પોતાના ચાકરોને મધુર

વાણીથી આદેશ આપી રહ્યા છે. આશર્ષ બાર્ષ અને ચાંપ-  
 સિંહ પણ આ વખતે આનંદથી નાચી કુદી રહ્યા છે. અને  
 પોતાની મધુર વાણીથી માતાપિતાને વધારે આનંદ ઉત્પન્ન  
 કરી રહ્યા છે. બધા ખેડૂતોએ પોતપોતાની ખેતી પતાવી લીધી  
 છે. શ્રાવણમાસ બેઠો ત્યારે દરેક ધર્માવલંબીઓ પોતપોતાની  
 ધર્મકરણી કરવામાં મશગુલ થયા છે. તેમ પટેલ કુટુંબ  
 પણ આહ્લાદમાં છે. આમ આખું ગામ (વેત્તડા) મહોત્સ-  
 વમાં ગરકાવ થઈ ગયેલ છે. ત્યારે પર્યુષણ પર્વ પણ શ્રાવણ  
 વદિ ૧૩ નાં બેઠાં ત્યારે જૈની લોકો પણ ધર્મકરણી કરવા માટે  
 ઉદ્યમવંત થયા. જેનાથી જે વ્રત, નિયમ પાળી શકાય તે  
 આત્મકલ્યાણ માટે પાળી રહ્યા છે. ધર્મમાં જેમ ચિત્તવૃત્તિ  
 વધારે જોડાય તેમ તેઓ પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે. આમ ધર્મ-  
 ક્રિયાઓ કરતાં આઠ દિવસો પર્યુષણના પૂર્ણ થયા. તપસ્વીઓનું  
 શરીર શુષ્ક થવા સાથે કર્મો પણ શુષ્ક બનાવ્યા છે. એમ  
 બે રીતે માણસો દુર્બળ થયા છે. “ધન ને ધર્મથી નહિ”  
 છઠ્ઠના દિવસે સ્વામી વાત્સલ્યનું જન્મણ કરીને વધારે આનંદ  
 કરી રહ્યા છે. કેટલાકે અષ્ટમીની ઉપવાસાદિ ક્રિયા કરવામાં  
 મંદ થયા છે, ત્યારે કેટલાકે વધારે શક્તિ ફેળવી ઉપવાસની  
 તૈયારી કરી રહ્યા છે કારણ કે કર્મ જલદી ક્ષય થવા  
 પામે અને જલદી સુખ મેળવી શકાય ! આ વખતે પટેલ  
 કાંયાંશાહને એક દિશાએ આનંદ હતો ત્યારે સામી દિશાએ  
 ચિંતા હતી કારણ કે સગર્ભા બનેલ જેઠીબાઈનો પ્રસુતિકાળ  
 નજીક હતો તેથી પટેલ વિચારમાં હતા કે હવે શું કરવું ?  
 એમ સમસીનો દિવસ પૂર્ણ થયો.

સંધ્યાનો ઉદય થયો તે વખતે આકાશમાં પાણીથી

ભરેલાં વાદળાંઓ આમથી તેમ દોડી રહ્યા હતા. પવન પણ મંદ અને શીતળ વાતો હતો. દિશાઓ પ્રકુલિત થઈ હતી. બધાંઓને તે જોઈ વધારે આનંદ થતો હતો, તેથી અષ્ટમીના દિવસે કરવાના કાર્યની ગોઠવણમાં પડ્યા હતા. આમ આખું ગ્રામ આનંદ અને કૌતુકમાં ગરકાવ હતું. તે વખતે પટેલ કુટુંબ પણ અત્યંત આનંદમાં હતું.

રાત્રિનો છેલ્લો પ્રહર લગભગ પૂર્ણ થવા આવ્યો છે તે વખતે સંધ્યા ખૂબ ખીસેલ હતી. પછી પ્રાચી દિશાએ સહુ સ્વ-રશ્મિને જન્મ આપ્યો. તેજ વખતે જોડોબાઈએ એક સંત પુત્રને જન્મ આપ્યો. આ બાલક જન્મતાંજ બધાંને એમ લાગતું કે આ બાળક કોઈ પણ રીતે મહાન્ પુરુષ થશે એમ તેની આકૃતિજ કહી આપતી હતી. અને બન્યું પણ તેમજ છે. કહ્યું છે કે—“વાણી બોલાય જાણી” બાલકના જન્મની વધામણી પ્રસૂતિ-કર્મ કરનારીએ પટેલને “ડેલી” બેઠકમાં આપી. તે સાંભળીને કાંયાશાહે તેને (વધામણી આપનારને) પુષ્કળ દ્રવ્ય આપ્યું. આખા ગામમાં ગોળનાં લાણાં વહેંચાયા. તેથી આખા ગામમાં ખખર પડવાથી આનંદમાં ઝૌર વધારો થયો. આમ બધી ક્રિયાઓ પતાવ્યા પછી આ બાલક (ચરિત્ર-નાયક)નું નામ તેની આકૃતિ અને આનંદમાં અત્યંત વધારો કરનાર થવાથી પુરુષોને વિષે સિંહ સમાન થશે એમ ભવિષ્ય-સૂચક ‘નરસિંહ’ નામ આપ્યું. આ બાલક જગતના અન્ય માનવીઓની પેઠે સંસારના વિષય રૂપી કાદવમાં ખુંચે એવો નથી અથવા એટલા માટે જન્મ ધારણ કરેલ નથી પણ સંસાર રૂપી કાદવમાં ખૂંચેલાઓને ખેંચી બહાર કહાડવા



માટેજ જન્મ લીધેલ છે. અવનતિની ઉંડી ગર્તામાં પડતાં જગત જંતુઓનો ઉદ્ધાર કરી ઉચ્ચ કોટીનો માર્ગ બતાવવા અને જ્ઞાન, તપશ્ચર્યામય જીવન જીવવા માટે જન્મ લીધો છે.

લોકોમાં એમ વાતો થતી કે જેઠીબાઈએ કોઈ દેવાંશી બાલકને જન્મ આપેલ છે તેથી ગામના માણસો ઉલટભેર જોવા આવતા ને પોતાના મનમાં આવે તેવી અટકળો બાંધી વાતો કરતા અને ભવિષ્યમાં આ બાલક અમારો આધારભૂત થશે એમ વિચારી આનંદ પામતાં. જેઠીબાઈ પણ આવા સુપુત્રને જોઈ અત્યંત ખૂશી થતા હતા. સગાં, સંબંધીઓ બધાંને આનંદ થયો. આમ આનંદમાં આનંદનો વધારો થતો ગયો. એ પણ ભાગ્યની નિશાની છે.

વડિલ પુત્ર ચાંપસિંહ તે વખતે નિશાળમાં ભણવા જતો હતો. તે પૂર્વ અજ્ઞાનના ક્ષયોપશમથી વિદ્યા સારી પેઠે મેળવતો. લઘુ બાળક નરસિંહ દરરોજ આનંદમાં વૃદ્ધિ પામતો જતો હતો. જેમ જેમ અવસ્થા મોટી થતી ગઈ તેમ તેમ નરસિંહમાં યાદશક્તિ સાથે વિનય અને નમ્રપણું બીડવા પામ્યું. આમ કાંયાશાહ પોતાના બન્ને પુત્ર અને પુત્રીને ઘણાં પ્રેમથી લાલન પાલન કરતા આનંદમાં દિવસો વ્યતિત કરી રહ્યા છે. તેને પણ લગભગ ત્રણ વર્ષ થવા આવ્યા છે ત્યારે જેઠીબાઈ ફરીને સીમંત થયા છે. પોતાના વડિલબંધુ ચાંપસિંહ સાથે નરસિંહ પણ કોઈ કોઈ વખત નિશાળમાં જાય છે અને ત્યાં છાનોમાનો-ગુપચુપ ન રહેતાં પોતાની અવલોકન-શક્તિથી અવલોકન કરતો અને આનંદ પામતો. મહાન્ પુરૂષ કહે છે

કે, બાલક કેવો થશે તે નાનપણમાં જ જણાઈ આવે છે.  
“ બાલકના લક્ષણ પારણામાં પરખાય. ”

સંવત્ ૧૮૬૭ ની સાલનો ચૈત્રમાસ પૂર્ણ થયો છે અને વૈશાખ માસનો પ્રારંભ થયો છે. તે વખતે વરસી તપ કરનારનાં ઘરે સગાં, સંબંધીઓનો જમાવ થયેલ છે. ઉત્સવો થાય છે. જુનાં અને અનુભવી માણસો દિશાવલોકન કરે છે. કારણ કે આવતું ચોમાસું કેવું નીવડશે ? તે માટે પવન કઈ દિશાનો અને કેવો વાય છે ? દિશાઓનો રંગ કેવો છે ? તે જોઈને અનુમાનો બાંધે છે. કેટલાકો લેણાંદેણીમાં ગુંથાયા છે. કારણ કે કચ્છમાં પ્રાયઃ કરીને અક્ષય તૃતિયાએ પૈસાની લેણાંદેણી થાય છે. આજ બધાંએ પોત પોતાના કામમાં જોડાયા છે ત્યારે પટેલને ઘરે પણ ઘણાં માણસોની આવજા થાય છે. બ્યાજ વટાવનું કામ ધમધોકાર ચાલી રહ્યું છે. નવાં અને જુનાં ખેડુતો પણ પોતાનું કામ પતાવીને આનંદથી પોત પોતાના ઘરે જાય છે. આવી રીતે વૈશાખ માસનું પ્રતિપદ અને દ્વિતીયા તિથિ પૂર્ણ આનંદમાં પસાર થઈ. રાત્રિનો ચોથો પ્રહર ચાલતો તે વખતે જન્મકાળ પૂર્ણ થતાં જેઠીબાઈએ પુત્ર રત્નને જન્મ આપ્યો. તે દિવસ હતો અક્ષય તૃતીયાનો. ( પુણ્ય આગળ કઈ વસ્તુ અક્ષય છે ? )

આ બાલક પોતાના વડિલબંધુ નરસિંહ જેવોજ થવાનો એમ લોકો બોલવા લાગ્યા. કારણ કે તેની આકૃતિ લબ્ધ અને મુખમુદ્રા શાંત હતી. પુત્રજન્મની પટેલ કાંચાશાહને ખબર પડવાથી તેમને અત્યંત આનંદ થયો. વધામણી પ્રમુખનું કામ ચાલવા લાગ્યું. આખા ગામના માણસો પટેલના ભાગ્યને

મૂક્ત કંઠે વખાણવા લાગ્યા. સગાં, સંબંધીઓને પણ ખબર મોકલાવી તેથી તેઓ પણ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. વધામણાદિક મોકલાવ્યા. કાંયાશાહના ઘરે આમ કુટુંબવૃદ્ધિ થવા લાગી તે પણ ભાગ્યવાન. હવે કાંયાશાહનાં દિવસો વધારે આનંદમાં જવા લાગ્યા. આ બાલકનું નામ વૃજપાળ રાખ્યું છે. માતૃશ્રી જેઠીબાઈ ચારે સંતાનોની સંભાળ ખંત અને માતૃ-વાત્સલ્યથી કરી રહ્યા છે. બાલક વૃજપાળ પણ લગભગ ત્રણ વર્ષનો થયો છે. ત્યારે નૃસિંહ છ વર્ષનો. ચાંપસિંહ નવ વર્ષનો અને આસઈ બાઈ બાર વર્ષની થઈ છે. આ ચારે જણા માંહે-માંહે બહુ સ્નેહથી સાથે રહે છે, અને આખા કુટુંબનાં દિવસો આનંદમાં પસાર થાય છે. પટેલ કાંયાશાહની આર્થિક સ્થિતિ આ વખતે સામાન્ય છે. કર્મોની રચનાજ એહવી છે. એક વખત ઉંચે ચડાવે છે ત્યારે બીજી પળે તેને પાતાળમાં પટકી પાડે છે. “એક સરિખાં દિવસો કોઈના પણ જાતા નથી.” ભરતી પછી ઓટ, અને પાછી ભરતી થયા કરે છે. ચડતી પછી પડતી ને પડતી પછી ચડતી એમ ક્રમ ચાલ્યા કરે છે. તેમ કાંયાશાહને પણ સુખ અને દુઃખ આવી પડે ત્રણ પણ હિંમત અને દીર્ઘદષ્ટિથી દુઃખને દૂર કરી પોતાના કુટુંબનો સુખપૂર્વક નિર્વાહ કરી રહ્યા છે, પણ હજી પૂર્વની ચિંતા ગઈ નથી. “તે હવે પછીના પ્રકરણોથી જણાશે.”



## પ્રકરણ ૫ મું.

પળાશાહનું પકડાવવું ને કાંયાશાહની ચિંતા.

બાર ભાયાનું રાજ્ય પ્રવર્તી રહ્યું હતું. કચ્છમાં ઠેર ઠેર અંધાધુંધી ચાલી રહી હતી. તે સમય હતો લગભગ ૧૮૭૦ નો. તે વખતે કચ્છના મહારાઓશ્રી રાયધણુજીની સત્તા થોડી હતી. એટલે જેને જેમ કાવે તે તેમ કર્યા કરતો. બધાના મન ઉચ્ચાટમાં હતા. આટલો વખત ઘેલડા ગામ એ અંધાધુંધીથી અલિપ્ત હતું, પણ હવે દુઃખનાં ઘેળાં વાદળાંઓ ઘેળાવા માંડ્યા છે. બધાએ પોત પોતાની રક્ષા કરવામાં મશગુલ બની ગયા છે. એવા સમયે કાંયોશાહ પોતાની બેઠકમાં ઉદાસ ચહેરે કોઈ ઉંડા વિચારમાં તદ્દલાલિન બની ગયા છે. તેમની સન્મુખ જોતાંજ જોનારના મનમાં એમ થતું કે કાંયાશાહના હૃદયમાં કોઈ પણ પ્રકારની કારમી પીડા છે.

કાંયોશાહ વિચાર વમળમાં ડોળાયા કરતા હતા. તે વખતે પોતાનું ભાન પણ ભૂલી ગયા હતા. તે કોઈ વખતે કૂર બની જતા, તો કોઈ વખતે આંખમાંથી અશ્રુઓ પાડતા. કોઈ વખતે દરવાજા બહાર નજર કરી આશાવંત થતા, તો તે પછી બીજીજ પળે નિરાશાથી ઉણુ નિશ્વાસ મૂકતા. જરા વારમાં પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરતા ગદ્ગદિત થઈ જતા, પાછા તેજ પળે ઉઠવાનો પ્રયાશ કરતા. આમ ત્રિશંકુ જેવી સ્થિતિ થઈ ગયેલ છે. તેનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે, લોકોની ઉશ્કેરણીથી ગામ ધણી મીંચા, કાંયાશાહના પિતાશ્રી પળાશાહ પોતાની ડેલી

---

૧ મહારાઓશ્રી રાયધણુજી મુસ્લિમ ધર્મ પાળતા અને તેઓને કેદ કરી રાખ્યા હતા.

“ઝેઠક”માં ઝેઠા હતા ત્યારે તેમને ઓચીંતા (ચિતબ્યા વિના) તેની ધરપકડ કરી લઈ ગયા હતા. પળાશાહના પકડાઈ જવાથી તેમના પુત્ર કાંયાશાહની આવી સ્થિતિ થઈ હતી. પિતાશ્રીને કેમ છોડાવવા ? શું ઉપાય યોજવા ? કેની મદદ લેવી ? કેમ લેવી ? સંધી કરવી કે વૈર વસુલ કરવું ? ઇત્યાદિક અનેક જાતના વિચારો કરતાં કોઈ ઉપાય સૂઝ્યો ન હતો.<sup>૧</sup>

પળાશાહને ગામઘણી મીયાંએ પકડીને પોતાની ઝેઠકમાં નજરકેદી તરીકે રાખ્યા હતા. અને મીયાં કહેતા હતા કે, એક લાખ કેરી (કચ્છી સીકો) આપે તો તને છોડું, નહિં તો મરણ પર્યંત છોડીશ નહિં. અને ઘર લુંટવાનું પણ કહેતા. પળાશાહે ખૂબ સમજાવવા પ્રયાસ કર્યો પણ તે ફેગટ ગયો. કારણ કે ગામમાં કાંયાશાહની ચડતી જોઈ વિધનસંતોષીઓએ મીયાં પાસે કહેલ કે પળાશાહ પાસે અખૂટ દ્રવ્ય છે તે તમે લઈ રહ્યો. આ વિચારો મીયાંના મસ્તિષ્કમાં પેસી ગયા હોવાથી પળાશાહની બધી મહેનત પાણીમાં ગઈ. સવારથી માંડી બપોર સુધી સમજાવવા માંડ્યું. પણ મીયાંએ માન્યું નહિ ત્યારે વાત બંધ રાખી.<sup>૩</sup> જન્મવાનો સમય થયો ત્યારે

૧. આ નવલકથા કે કપોળ કલ્પિત વાર્તા-કથા નથી. પણ ઐતિહાસિક સત્ય બીના છે. કારણ કે વિપત્તિમાંથી છૂટવાને માણસો શું શું વિચારો નથી કરતા ?

૨. ચાડીઆ અને અદેખા માણસો બીજાનું ભૂંડું કરવા કેટલી હદ સુધી પહોંચે છે ?

૩. મદાંધ અમલદારો કાળોકેર વર્તાવવામાં કોઈ દિવસ સામાની સ્થિતિનો વિચાર કરતા નથી. પોતાના નજીવા સ્વાર્થની ખાતર દુષ્ટ મનુષ્યો સામાને શું દુઃખો નથી આપતા ?



મીંચાએ પોતાનો સિપાઈ સાથે મોકલ્યો અને પખાશાહના હાથમાં રાંદુઓ બાંધ્યો. પખાશાહ પોતાના ઘરે જમવા આવ્યા. પોતાના પુત્ર સાથે સાંકેત કીધો. તે પણ સિપાઈ સાંભળે નહિ તેવી રીતે વાતો કીધી. શાહ પણ જમીને પાછો નજર-કેદ રહ્યો. એવી રીતે બે ત્રણ દિવસો ગયા. આનીકારે પોતાના પિતાશ્રીના કહેવા પ્રમાણે કોઈને બાહર ન પડે તેવી રીતે બધી તૈયારી કરી રાખી. એક દિવસ હંમેશનાં નિયમ પ્રમાણે પખાશાહ જમવા આવ્યો, પણ જમવાનું પડતું મૂકી પોતાનાં હાથમાં બાંધેલ રાંદુઓ પાસેના ખીલામાં બાંધ્યો. પાછળની ભીંત ફેાડી રાખેલી હતી તેમાંથી નીકળી પાસેજ રોજડી ઘોડી તૈયાર હતી તેના ઉપર ચડીને પાછળથીજ પખાશાહ સાત પાંચ ગણી ગયો. એક કલાક વખત થયો છતાં પણ પખાશાહ જમીને પાછો આવ્યો નહિ ત્યારે બહાર રહેલો સિપાઈ પોતાના હાથમાં રાખેલા રાંદુઆનાં છેડાને ખેંચવા લાગ્યો, પણ જવાબ ન મળ્યો. ત્યારે થોડો વખત રહીને પાછો ખેંચ્યો. એમ બે ત્રણ વખત ખેંચ્યો પણ પખાશાહ આવ્યો નહિ. એટલે સિપાઈ ઘરમાં આવીને બુએ તો રાંદુઓ ખીલામાં બાંધેલ દીઠો પણ ઘરમાં પખાશાહ ન મળે. ત્યારે કાંચાશાહ (જેને પરણ્યાને થોડાંજ વર્ષો થયા હતા) ને પુછવાથી કહ્યું કે મને બાહર નથી. સિપાઈએ ઘરમાં તપાસ કીધી પણ બહાર નીકળવાનો માર્ગ સુધાં ન મળ્યો. કારણ કે પહેલેથી ગોઠવણ પ્રમાણે ભીંત તુરતજ ચણાવી લીધી હતી. સિપાઈએ મીંચાં આગળ વાત કીધી અને પખાશાહને ખોળવા માટે ઘોડાઓ છૂટ્યા પણ વ્યર્થ: કારણ કે મીંચાંને બાહર પડતા વચ્ચમાં કલાક ત્રણ નીકળી ગયા હતા. મીંચાં નિરાશ થયા.

## પ્રકરણ ૬ દું.

પખાશાહનું બેરાબે જવું ને સમજીતી.

એક પાકટ વયનો માનવી પોતાની રોજડી ઘોડી ઉપર સ્વાર થઈને પૂરપાટે દોડ્યો જાય છે. જેનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો છે. અને જે વારંવાર પાછળ જોતો જાય છે. તેનાં મુખના આકાર ઉપરથી જણાતું હતું કે, ભયથી કોઈ પણ ભાગતો હોય. આ ભાગી જનાર બીજો કોઈ નહિ પણ તે પખાશાહ હતો.<sup>૧</sup>

પખાશાહ પોતાના ઘરના પાછળના ભાગમાંથી ઘોડી ઉપર ચડી બેરાબે જઈ રહ્યો છે. તે રાજ્યમાર્ગ ન લેતાં ક્ષેત્રોમાંથી એકદમ-તીવ્ર ગતિથી પોતાની પાળેલી રોજડી ઘોડીને દોડાવતો જાય છે. મનમાં અનેક જાતિનાં સંકટ, વિકટ કરતો જાય છે. ઘોડી પણ પોતાના માલિકના મનને જાણી પોતાના જીવના સટોસટે બધો વેગ લેગો કરી મનના વેગને પણ આંખી જતી ન હોય? એવા ઉતાવળા વેગથી પવન (પૃથ્વી) સાથે વાતો કરતી, મોટી મોટી કાળો ભરતી, ધૂળનાં ગોટે ગોટા ઉડાડતી માર્ગને કાપતી જાય છે.<sup>૨</sup> પખા-

૧. ભયભીત થયેલો માણસ કેટલા વેગથી દોડે છે અને સાથેના વાહનને કેમ દોરવી જાય છે તેનો ખ્યાલ ભાગ્યેજ હોય છે. બસ તેને એકજ ધૂન નાસવાની હોય છે.

૨. સ્વામીભક્ત અશ્વો પણ પોતાના સ્વામીનો જીવ બચાવવાની ખાતર સર્વશક્તિથી દોડે છે. પોતાના જીવનની પણ દરકાર કરતા નથી. જેમકે મહારાણા પ્રતાપસિંહનો અશ્વ ચેતક ઘાયલ થવા છતાં પણ તેણે રાણાનો જીવ બચાવ્યો હતો.

શાહ પણ જાણે આકાશમાં અંદર ઉડતો ન હોય? તેમ પખોશાહ અને ઘોડી એકમેક થઈ ગયા હતા. ઘોડી દશ મિનિટમાં બેરાજના કિલાને ભેટી ગઈ. ગઢના દરવાજા ખુલ્લા હોવાથી પખોશાહ મારતી ઘોડીયે અંદર પ્રવેશ કરી જ્યાં દરબાર કચેરી (બેઠક કે ડેલી) છે ત્યાં ડેલીના બહાર પોતાના પ્રાણથી પણ બહાલી ઘોડીને ત્યાં થોભાવી. પોતે નીચા ઉતરી ઘોડીને ત્યાં બાંધી પોતે અંદર ગયો.

આ વખતે બેરાજમાં રજપુતો (ઝાલાઓ) નું જોર બહુ હતું. જ્યારે હાકલ પડતી ત્યારે શસ્ત્રોથી સજ્જ થઈ લડવા માટે સેંકડો યુવાનો તૈયાર થઈ જતા. અને બીજા ચોદાઓનો જમાવ પણ ખૂબ હતો. અને પખોશાહ સાથે તેઓનો સારો સંબંધ હતો. તેથી પખોશાહ બીજે ક્યાંય ન જતાં સીધા ત્યાં પહોંચ્યા. ડેલીમાં ડાયરો ઠઠ જામેલો હતો. આ વખતે પખોશાહને એકદમ અને ભયથી વિહ્વલ થયેલો આવેલો જાણી ત્યાં બેઠેલા ટિલાટે પુછ્યું. કેમ પખોશાહ ! આ વખતે આવી સ્થિતિમાં આવવું થયું ? આ સાંભળી પખોશાહ નમસ્કાર કરી બેસતાં બેસતાં બોલવા જતા હતા પણ પાછળ શું થયું હશે ? એ સ્મૃતિ થવાથી આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઈ આવ્યા.<sup>૧</sup> તે જોઈ ત્યાં બેઠેલા બીજા રાજપુતોએ ટિલાટને કહ્યું:—બાવા ! પખોશાહ ઉપર જરૂર આક્રમણ પડેલી છે. તે બોલી શકતા નથી. ત્યારે ટિલાટે

---

૧. દુઃખથી પીડિત માણસને જ્યારે મદદ કે બરદાસના વચન કે ખબર પુછવાથી દુઃખ ઓછું થવાના બદલે પહેલાં વૃદ્ધિ પામે છે એ સર્વસિદ્ધ વાત છે.

પોતાના પાસે બેસાડીને કહ્યું કે એટલો બધો શો ભય છે ? અમે બેઠાં થકાં તને ભય આપનાર છે કેણુ ? ત્યારે પખા-શાહ પોતાનો વ્યતિકર કહ્યો. તે સાંભળી ટિલાટ મૌન રહ્યો. કારણકે મીંયાં સાથે પણ તેની દોસ્તી પૂર્ણ હતી. છતાં પણ પોતાના શરણે આવે તેની રક્ષા કરવી એ ક્ષત્રીયોનો ધર્મ છે એમ જાણી પખાશાહને કહ્યું કે-તું બેઠ્ઠીકર રહે. જ્યાં સુધી અમારા પાસે છે ત્યાં સુધી કોઈનો ભય નથી. આ સાંભળી પખાશાહને કાંઈક શાંતિ થઈ પણ તુરતજ કહ્યું કે, પાછળ મારા કુટુંબનું શું થયું હશે ? આ સાંભળી સભામાં બેઠેલા બધા વિચારવા લાગ્યા કે વધારે વૈરથી કામ સિદ્ધ થશે નહિ એટલે સમજુતી (સંધી) કરાવીએ; કારણકે ધિંગાણું કરવાથી સૈયદો આખા કુટુંબને મારી નાંખશે. એવી રીતે દીર્ઘ વિચાર કરી સંધી કરવી એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા. પખાશાહની વાતની બજાર વાંકીમાં કાંયાશાહના શાળા બેરાજ શાહને પડવાથી તે પણ પત્રીના ઠક્કરાઈઓ (ઝાલા રજપુતો)ની મદદ મેળવી બેરાજે ખેંચી આવ્યો. ત્યાં વાટાઘાટ થતાં સંધી કરવાનો નિર્ણય થયો. ત્યારે બેરાજના ઠક્કરાઈઓએ એક માણસ મોકલી મીંયાંને બોલાવ્યો. તે પણ થોડાં રસાલાથી આવી પહોંચ્યો. પછી બધા સાથે સંધીની વાતો થતાં મીંયાં, ‘ પૂર્વની કરેલી માંગણી કરતાં જરા પણ ઓછું નહિ લઉં ’ એવી હઠ લઈને બેઠો. ત્યારે ઠક્કરાઈઓ ગરમ થયા અને ધિંગાણું કરવાની અણી ઉપર આવ્યા ત્યારે મીંયાએ જાણ્યું કે કામ બગડ્યું. ત્યારે છેવટ કેરી બહોતેર હજાર (કચ્છી સિલ્હો) ઠેરાવી, અને તે પણ હુમણાંજ ચૂકવી આપે એમ કહ્યું. આ સાંભળી પખાશાહ ઠંડાગાર બની ગયા. અને

પોતાની આબરૂ-લજ્જા રહેશે કે કેમ ? તેના વિચારમાં પડી ગયા. ત્યારે ત્યાં બેઠેલા વાંકીના ખેરાજ શાહે હિંમત આપી ત્યારે બધા ઘેલડે આવ્યા અને કોરી બહોતેર હજાર ભૂજપુરના પટેલ શાહ જવડ ચાંપસિંહ પાસેથી લઈને ગામ-ધણી મીયાંને ગણી આપી, બધા સાથે સંતોષ કરાવ્યો. પખોશાહ છુટ્યો. બહોતેર હજાર કોરી આપવા બદલ પોતાની જમીન તથા બીજી જગ્યાઓ અને ઘર વખરી વેચી. અને એ રીતે બહોતેર હજાર કોરી ભરપાઈ કરી આપી. અથવા લેણા પેટે બધી જમીન આપી દીધી. પણ પટેલ શાહ જવડ ચાંપસિંહ એ રકમની ખેંચ આપી નહિ. તેમજ પોતાના ચોપડામાં પણ જમા ન દીધી. અર્થાત્ લેણું ઉભું રાખ્યું. હવે મીયાં સાથેના કંકાશ પતી ગયા પછી પખોશાહ થોડા વખતમાં મૃત્યુ પામ્યો. આ વાત બની તે પહેલાં કાંચાશાહ તરતમાંજ પરણ્યા હતા અથવા પખોશાહના મૃત્યુ પહેલાં થોડાં વર્ષો-માંજ કાંચાશાહ પરણ્યા હતા. એ વાત આગળનાં પ્રકરણોમાં આવી ગઈ છે.

## પ્રકરણ ૭ મું

પુત્રી ને પુત્રોનું સગપણ, વિવાહ અને વાલજી શાહની દીક્ષા.

અઠારમી સદી પૂર્ણ થઈ છે અને ઓગણીશમી સદીનો પ્રારંભ થયો છે. એટલે આ બન્ને સદીઓનો સંધીનો સમય વર્તે છે. તે વખતે એક દિવસ કાંચોશાહ પોતાનાં



ઘરમાં ઉંડા વિચારમાં બેઠા છે. પણ મુખ પ્રકુલિત છે. એથી સમજાય છે કે કોઈ પણ સારા પ્રસંગના માટે વિચાર કરતા હોવા જોઈએ. અને હતું પણ એમજ; કારણ કે આસઈબાઈનું લગ્ન થવાનો વખત નજીક છે અને તેનું સગપણ કારાઘોઘે નાનપણમાં થયું હતું અને ચાંપસિંહનું સગપણ બિદડે થયું હતું.

ઘરે સગાં, સંબંધીઓ આવવાના છે તેઓને ઉતારાની સગવડ અને કારાઘોઘેથી જન આવવાની છે તેની પણ સાર સંભાળ કરવાની વિચારણા ચાલે છે. થોડા વખતમાં મનમાં ગોઠવણ કરીને પોતાના કાકાના પુત્ર ભાઈ કાનડશાહને વાત જણાવી ત્યારે તે પણ ખુશી થયા. તેથી જન્ને ભાઈઓ વવાહુના માટે જોઈતી સામગ્રી તૈયાર કરવા લાગ્યા. સગાં-સંબંધીઓને કુંકુમપત્રિકાઓ મોકલાવી છે. તેમાંથી કેટલાકે આગળથી આવી ગયા છે, બીજાઓ પાછળથી આવવાના છે. વિવાહનું કામ ધમધોકાર ચાલી રહ્યું છે. કારાઘોઘાથી જન પણ આવી ગઈ છે. તેને ઉતારો અપાઈ ગયો છે. અને છેવટે આસઈ બાઈ પરણીને પોતાના પતિ સાથે સાસરીએ પણ ગયા. પાછળ સગાં, સંબંધીઓ પણ પોત પોતાના ઘેર ગયા.

વિવાહનું કાર્ય સુખે પતી ગયું છે. જ્યાંએ આનંદમાં રહે છે. વાલજીશાહના મનમાં પહેલાથી વૈરાગ્ય હતો અને પોતાના પિતાના મોટા ભાઈ પળાશાહનું કાર્ય જનવાથી વૈરાગ્યમાં વધારો થયો હતો તેથી આજ્ઞા માંગતાં કાંચાશાહે તેને અટકાવ્યા હતા.

આજે ૧૮૬૫ ની સાલ ચાલે છે અને મધ્યમ પુત્ર નરસિંહના સગપણની વાટાઘાટ થાય છે. ભાડીએ સગપણ

કરવું એમ નિશ્ચય થઈ ગયો. અર્થાત્ ભાડીયે સગપણ થઈ. તેના માટે ગામમાં સાકરનાં લાણાં વહેંચાય છે. મિષ્ટાન્નને ઇન્સાફ અપાય છે ત્યારે વાલજી શાહને આ બધી જાતની ઉપાધિ છોડી પોતાનું આત્મકલ્યાણ કરવાની ઉત્કૃષ્ટ ભાવના થઈ છે. અને તે વિચારને અમલમાં મૂકવા માટે વડિલબંધુ કાંયાશાહ પાસે વાત કીધી. અને છેવટ ‘હા’ ‘ના’ કરતાં રજા મલી. હવે બીજો કોઈ અંતરાય પાડે એમ નથી કારણ કે વાલજી શાહની સ્ત્રી પહેલાં મરણ પામી હતી તેથી બીજાની આજ્ઞાની જરૂર ન હતી. હવે વાલજી શાહ આચાર્ય મહારાજ શ્રી મોટા પક્ષના સંઘાધિપતિ કર્મચંદ્રજી સ્વામી પાસે ગયા અને અધ્યયન કરવા લાગ્યા. સાથે સાથે નાના પ્રકારની તપશ્ચર્યા પણ કરવા લાગ્યા. થોડાજ વખતમાં જોઈતું જ્ઞાન સંપાદન કરી લીધું. નરસિંહના સગપણનું કામ પતી ગયાને આજે બાર મહીના થઈ ગયા છે ત્યારે વાલજી શાહ ગુરૂદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામીના સાથે ઘેલડે આવ્યા. ગામનાં બધાં માણસો વ્યાખ્યાન સાંભળવા ગયા. આચાર્ય દેવે સમયને ઉચિત ધર્મદેશના આપી. બધાંને આ દેશના રૂચી. વ્યાખ્યાન સાંભળી સર્વ પોત પોતાના ઘેર ગયા. વાલજી શાહે પોતાના ભાઈ આગળ દીક્ષાની વાત કરી. કાંયાશાહે રજા આપી. દીક્ષાનો દિવસ નક્કી થયો. અને દીક્ષા પણ શ્રી ભૂજ નગરમાં લીધી. (તે વખતે દીક્ષા-ઓ પ્રાયઃ શહેરોમાં થતી.) તે વખત હતો ૧૮૬૫નાં વર્ષનો. હવે વાલજી શાહ મટીને વાલજી સ્વામી થયા. સંસારી મટીને સાચા ત્યાગી થયા. વાલજી સ્વામી હવે તપશ્ચર્યામાં જ્ઞાન સાથે વધારો કરવા લાગ્યા. કારણ કે એકાંતરે ઉપવાસ તો ચાલુ હતાજ, પણ વચ્ચ વચ્ચમાં છૂટ, અઠમાદિથી માંડીને

મેાટી તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા. સાથે ઉત્ર વિહાર કરવો. નાના મોટાની વૈયાવૃત્ત્ય કરવી ઇત્યાદિ બાદ અને આજ્યંતર તપશ્ચર્યા સાથે પોતાનું આત્મકલ્યાણ કરવામાં ઉદ્યમવંત થયા. તપસ્વી શ્રી વાલજી સ્વામીએ ૩૫ વર્ષો સુધી પાણી પીવાનું બંધ રાખ્યું ફક્ત ઉપલોગમાંજ વાપરતા, બાકી તો છાશજ વાપરતા. પરદેશમાં પણ ઘણી વખત શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી અને બીજા મુનિરાજો સાથે ગએલા છે. આવી રીતે પોતાનું સંયમી જીવન સુખે વ્યતિત કરે છે.

## પ્રકરણ ૮ મું

અખંડ સૌભાગ્યવતી જેઠીબાઇનું મૃત્યુ.  
બધાનો વૈરાગ્ય ને મસલત.

નરસિંહને આજે લગલગ નવ વર્ષ થવા આવ્યા છે. ચાંપસિંહ બાર વર્ષનો છે ત્યારે વૃજપાળને છ વર્ષ થયા છે. એટલે ત્રણે બાળકો બાળ-અવસ્થામાં આનંદથી રહે છે. નિત્ય-નિયમ પ્રમાણે નિશાળમાં જાય છે અને ખંતથી વિદ્યાભ્યાસ કરે છે.

૧૯૦૩ ની સાલ ચાલે છે ત્યારે એક વખત કાંયાશાહ ગમગીનીમાં બેઠા છે. શું કરવું તે સૂઝતું નથી. મારા ઘરનું શું થશે? બાલકોનું શું થશે? આવો વખત કેટલા દિવસ સુધી ચાલશે? પૂર્વકૃત અશુભ કર્મોનો આ વખતે જ ઉદય થયો છે. સગાં, સંબંધીઓ આવે છે તે કાયાશાહને દિલાસો આપે છે કે, બધું સારું થઈ રહેશે; ફિકર કરવી નહિં. ચાર દિવસ એવા પણ આવે;

પણ કાંચાશાહને વિશ્વાસ આવતો નથી. આટલી અધી ચિંતા કરવાનું કારણ—આજ દિવસ જેઠીબાઈની માંદગીનું છે. ઘણું ઊપાયો કરતાં પણ જીવલેણ માંદગી ઓછી થતી નથી. કેટલાક દિવસો થયાં વ્યાધિ વૃદ્ધિ જ પામતી જાય છે. શરીરમાં હવે બીલકુલ શક્તિ નથી. ઉઠાતું નથી. બેસાતું પણ નથી. તેમ વાત કરતાં પણ ગદાની ઉત્પત્ત થાય છે. દવા મૂકી દીધી છે. એકજ પ્રભુસ્મરણની દવા રાખેલ છે. જેઠીબાઈનું મન પણ નિર્મોહ થયું છે. પ્રભુસ્મરણ સિવાય આ તરફની ભલામણ—શિખામણ પણ આપતા નથી. પૂર્વકૃત કર્મોદયથી સંયોગ કે વિયોગ થાય છે એમ તેઓ સારી પેઠે સમજતા હોવાથી અને પોતાનો અંતિમ સમય નજીક આવ્યો છે એમ જાણીને પૌદ્ગલિક વસ્તુ તેમજ અન્ય સંયોગોમાંથી પોતાના મનને ખેંચી લઈ ફક્ત એકજ સ્મરણ કરે છે.

આજે ત્રણે છોકરાઓ નિશાળે ગયા નથી. ગામના માણસોની અવરજવર ( આવવું અને જવું ) વધારે થાય છે. કાંચોશાહ એક ખૂણામાં બેઠા વિચારમાં તદ્દલાલિન થયા છે. વચ્ચે વચ્ચે આંખમાંથી અશ્રુઓ પડે છે. પોતાની સ્ત્રીની આ છેલ્લી અવસ્થા જોઈ વધારે ખિન્ન થાય છે. બાળકો પણ પોતાના માતૃશ્રી તેમજ પિતાશ્રીની આવી સ્થિતિ જોઈ રડું રડું થઈ રહ્યા છે. ચાંપસિંહ સિવાય બે બાળકોએ તો મોટે સ્વરે રડવાનું પણ ચાલુ કરી દીધું છે. આવનાર સ્ત્રી ને પુરૂષો છોકરાંઓને છાનાં રાખવાનો વ્યર્થ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. પણ છોકરાંઓ શાના છાના—ચૂપ રહે ? ( પ્રેમાળ માતાનો વિયોગ ક્યા પુત્રને નથી શાલતો ? ) કારણકે જેને હૃદયમાં

કારી ઘા (ભયંકર આઘાત) થયો છે. પોતાને મળતું માતૃ-  
 સુખ હંમેશનાં માટે જાય છે. ફરીને માતૃદર્શન મલવાનું  
 નથી. હવે તો આંપસિંહની રહી સહી હિંમત પણ ખૂટી. તે  
 પણ ‘અરે માડી,’ ‘ઓ મા,’ કહીને રડવા લાગ્યો. આવેલા  
 માણસોની આંખોમાંથી પણ આ બાલકોનું કદપાંત સાંભળી  
 અશ્રુઓ પડવા લાગ્યા. છોકરાઓ કેમે કરી પણ છાના  
 “ચૂપ” રહેતા નથી. કાંચોશાહ પણ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.  
 ત્યારે પોતાનું હૃદય પણ કારી ઘાથી લેદાઈ ગયું. છોકરાઓને  
 છાના રાખવાના બદલે પોતેજ રડી ઊઠ્યા. આ વખતે જેઠી-  
 બાઈએ છેલ્લી બાકીની ઉપાધિ છોડી દીધી છે. “સુઘડ સ્ત્રીનો  
 સાથો પ્રેમ કયા પ્રેમી પતિને દુઃખ નથી આપતો ?” પ્રભુ-  
 સ્મરણ કરતાં કરતાં સ્વર્ગમાં ચાલ્યા ગયા. પોતાના પતિદેવ  
 અને નાના બાલકોને રડના મૂકી ગયા. આ વખતનો દેખાવ  
 અત્યંત કર્ણુભય લાગતો હતો. આખા ગામમાં હા ! હા !  
 કાર વતી રહ્યો. “એવો કયો પાપાણુહૃદયી હોય કે આવા  
 પ્રકારનો બનાવ જોતાં જેને દુઃખની લાગણી ન થાય ?”  
 સૌ કોઈ પટેલની દયા ખાવા લાગ્યા. અને જેઠીબાઈનાં વખણ  
 કરવા લાગ્યા. કેટલાકો બાલકો ઉપર દયા બતાવવા લાગ્યા.  
 બાલકોની આંખો રડવાથી લાલચોળ થઈ ગઈ છે. માતૃશ્રીના  
 શબના સન્મુખ ઉભા રહી રડ્યા કરે છે. માણસો ઘણું સમ-  
 જાવે છે પણ ન તો ત્યાંથી પાછા હઠે છે કે ન તો રડતા  
 બંધ થાય છે. કાંચોશાહ પણ કિંકર્તવ્ય મૂઠ બની ગયા છે.  
 કોઈ દિશા સૂઝતી નથી. માણસો અને સ્ત્રીઓ લેગા મદ્યા  
 છે. નનામી તૈયાર થાય છે. આ જોઈ કાંચોશાહ અને બાલ-  
 કોના હૃદયો ક્રાંતું ક્રાંતું થઈ રહ્યા છે. “આ વખતનું બ્યાન



કોઈ પણ કલમથી થઈ શકે એમ નથી, જેને અનુભવ હોય તેજ જાણી શકે.” ( આ ચિતાર મનમાં ખડો થતાં કલમ થંભી જાય છે, અને હૃદય રડી ઉઠે છે. ) આખર નનામીમાં જેઠીખાઈના કલેવરને સૂવાડયું, અને શ્મશાનમાં જઈ અગ્નિ સંસ્કારાદિ ક્રિયા કરી. તે વખતે કાંયાશાહની સ્થિતિ જુદીજ હતી. તેનાં વિચારોનો વમળ જુદી દિશામાં વહ્યા કરતો હતો. જેમ જેમ ચયમાં અગ્નિ દેવે જેઠીખાઈના મૃત શરીરનો ભોગ લેવા માંડ્યો તેમ તેમ કાંયાશાહનું ચિત્ત સંસારની ઉપાધિથી વિમૂક્ત થતું ગયું. સાથે બાલકોનું મન પણ ઉદ્રેગ પામ્યું. બીજાઓ જ્યારે પટેલના માથે પડેલ દુઃખની વાતો કરતા ત્યારે પટેલ કાંયોશાહ એ દુઃખોનો નાશ કરવાનો ઉપાય શોધતા હતા. આખર ચય ખલાસ થવા સાથે મઈઠ-કલેવર પણ બગી ખાક થયું. ત્યારે કાંયાશાહને પણ દુઃખ દૂર કરવાનો માર્ગ મળી ગયો. બધાં સ્નાન કરી પોતપોતાના ઘરે ગયા. ત્યારે પટેલ પણ પોતાના ત્રણ શિશુ સાથે ઘરમાં આવ્યા. પણ હવે ઘરમાં ચિત્ત પરોવાતું નથી. તેની તો હવે એકજ ભાવના છે. તે પણ સંસારને દુઃખમય અને અસાર જાણી ત્યજવાની. મૃત્યુ અને તેના પાછળની ક્રિયાઓ પૂર્ણ થઈ. સર્વે પોતપોતાના સ્થાને થયા. ઘરમાં હવે આસઈ ખડેન ને ત્રણ છોકરાઓથી કાંયોશાહ વૈરાગ્યમય ભાવના ભાવતા રહેલ છે. આસઈ ખડેન કેટલાક દિવસો પછી પોતાના ઘરે (સાસરે) ગયા. હવે પિતા અને ત્રણ પુત્રો રહ્યા. એકદા રાત્રિના સમયે ચારે જણાં બેઠા છે પણ કોઈના ચહેરામાં આનંદ કે ઊર્મિ નથી, તેજ નથી. વખતે વખતે માતૃસ્નેહ સાંભળી આવવાથી બાળકો રડી ઉઠે છે,

ક્રમક્રમી ઉઠે છે. “ સર્વે દુઃખો કરતાં માતાના પ્રેમના વિયોગનું દુઃખ દીર્ઘકાલીન અને દુઃસહ હોય છે. ” આ વખતે પટેલ કાંયાશાહ પોતાના બાલકોને કહે છે કે, વત્સો ! આપણે પૂર્વે કોઈ માઠાં કર્મ કીધાં છે ત્યારે આ વખતે આપણને આ કારણું દુઃખ પડ્યું છે. અને તે ભોગવતાં આપણાથી સહન થતું નથી. ત્યારે બાલકોએ કહ્યું : બાપા ! એ દુઃખ કેમ જાય ? ત્યારે કાંયાશાહ કહે :—જો આપણે સંસારનો ત્યાગ કરી તમારા કાકા ( કાંયાશાહના કાકાના પુત્ર ભાઈ ) વાલજી સ્વામી જેવા થઈએ તોજ દુઃખોનો અંત થાય. તે સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ—ઉપાય નથી. બસ આટલું સાંભળતાંજ પૂર્વજન્મના સંસ્કારથી ત્રણેને વૈરાગ્ય જાગ્યો. સંસારનો ત્યાગ કરવો. દુઃખોનો નાશ કરવો. ત્રણેની એકજ ભાવના—એકજ મતિ—એકજ ધૂન જોઈ કાંયાશાહને કાંઈક શાંતિ થઈ. પોતાના બાલકોને કહ્યું કે—આ વાત હમણાં કોઈ આગળ કહેવી નહિ. આપણને શ્રી ગુરૂ મહારાજનો સંયોગ મળશે ત્યારે વાત કરશું. આમ વિચાર મજબૂત કરી હવે ગુરૂદેવ શ્રી પધારે તો સારું. એમ ચિંતવના કરતાં સૂઈ ગયા. અને દિવસો વ્યતિત કરવા લાગ્યા. “ પૂર્વ સંચિત અશુભ કર્મોદયથી દુઃખો પડે છે તે સમભાવથી ભોગવીને મહાન્ પુરૂષો શાંતિના માર્ગે આગળ પ્રયાણ કરે છે. અથવા ગમે તેવાં કઠિન કર્મોમાંથી પોતે માર્ગ શોધી કહાડે છે, અને પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ”

## પ્રકરણ ૯ મું

આચાર્યશ્રી કર્મચંદ્રજી મહારાજનું ઘેલડામાં  
પધારવું અને ધર્મેપદેશ આપવો.

આજે ઘેલડા ગામનાં સ્ત્રી અને પુરૂષો, બાલકો અને બાલિકાઓ સારાં સારાં વસ્ત્રો પહેરી ટોળેટોળાં મળી એક દિશા તરફ જઈ રહ્યા છે. અને એક બીજાને કહે છે કે, ભાઈઓ ! જલદી તૈયાર થાઓ ! ઉતાવળ કરો ! પાછળનાં આગળનાંઓને કહે છે: ભાઈ, જરા ઉભા રહો, હું હમણાં આવ્યો, આ આવ્યો, એમ એક બીજાને પ્રેમથી કહી રહ્યા છે. બધાંનાં મન આજે આનંદથી નાચી રહ્યા છે. બધાંનાં હૃદયમાં એક જ ભાવ ઉત્પન્ન થયો છે. તેની ચાલચલગત અને બોલવા ઉપરથી એમ સમજાય છે કે—આજે ધર્મનો મહોત્સવ કે ધર્મની ધુંસરીને વહન કરનાર કોઈ પણ મુનિપુંગવ પધારેલ હોય અને તેનાં દર્શન કરવા માટે બધાંને આનંદ થયો હોય એમ લાગે છે. ગામના માણસોને એક દિશા તરફ જતાં જોઈ કાંયો-શાહ તેમને પુછવા લાગ્યો કે ભાઈઓ ! આજે આટલો બધો આનંદ શો ? અને ક્યાં જવાનું છે ? ત્યારે તેમાંથી એક માણસ કહે:—પટેલ ! તમને ખબર નથી ? આજે આપણા ગામમાં ધર્મમાં ધોરી સમાન, રાજયોગથી શોભિત, બાવીશ પ્રકારના પરિષદોને જીતવામાં વીર સમાન, મિથ્યાત્વ મહા-મદ્દને જીતીને જેણે દૂર કર્યો છે, મોહરૂપ હસ્તિને વિદાર-વામાં સિંહ સમાન પરાક્રમી, ભવ્યજીવ પ્રતિબોધક, શ્રી જૈન દિવાકર, પંચ મહાવ્રતધારક, છત્રીશ ગુણેસહિત, સુરિરાજ,

ગુરુદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પોતાના શિષ્ય સમુદાયથી પધાર્યા છે. તેમને વંદન કરવા અમે જઇએ છીએ. આટલું કહેતો તે માણસ આગળ ચાલ્યો ગયો. આ સાંભળી કાંયા-શાહને અત્યંત આનંદ થયો. કારણ કે-“ એક તો ભાવતું હતુંજ અને વૈદે બતાવ્યું ” આ ન્યાયે કાંયાશાહ તુરત પોતાના ઘરમાં આવ્યો. સાથે ત્રણે બાલકોને પણ બળર આપી કે આપણે જેમની રાહ જોતા હતા તેજ આપણા ગુરુદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી અને તેમના સાથે તમારા કાકા ગુરુ શ્રી વાલજી સ્વામી પધાર્યા છે, માટે તમે ત્રણે તૈયાર થાઓ. આપણે હમણાંજ શ્રી ગુરુદેવને વંદન કરવા જઇએ. એમ પતાશ્રીના વચનો સાંભળી ત્રણે છોકરાઓને અત્યંત આનંદ થયો. અને તુરત તૈયાર થઈ પોતાના પિતાશ્રી કાંયા-શાહ સાથે શ્રીગુરુ મહારાજને વંદન કરવા ગયા. સુરીશ્વર શ્રી કર્મચંદ્રજી મહારાજ ધર્મસ્થાનકમાં રહ્યા છે ત્યાં આવી ઉલટ ભેર-અનન્ય ભક્તિથી વંદન કરતાં જેની આંખોમાંથી અશ્રુ વહેવા માંડ્યાં. કંઠ રૂંધાવા માંડ્યો. હૃદય ઉલ્લસીત થયું છે એહવા કાંયાશાહ અને તેના બાલકોના મસ્તકે આચાર્યના ચરણ કમળમાં ઢગી પડ્યા. કેટલોક વખત એજ સ્થિતિએ રહ્યા પછી તેઓ સ્વસ્થ થયા. બન્ને હસ્તો જોડેલા છે

૧-કાંયાશાહને ગુરુ પધાર્યા તેની બળર કેમ ન પડી ? તે શું ગામમાં ન હતા કે બીજું કાંઈ કારણ હતું ? કારણ કે ઘેલડા ગામ તદ્દન નાનું છે. એમ શંકા થાય તો તેના જવાબમાં એજ કે, જેઠીઆઈના મૃત્યુ પછી કાંયાશાહ જરૂરી કાર્ય સિવાય ઘરમાંથી બહાર નીકળતાજ નહિ. કારણ કે ઘરનો બોબો અને ધર્મ ચિંતવના સિવાય બહારની ઉપાધિથી તેઓ જાણીને દૂરજ રહેતા.

અને ભક્તિથી જેનું મસ્તક નમી ગયું છે એવા કાંયાશાહને ગુરૂદેવે મધુર વાણીથી પુછ્યું:—કેમ દેવાણુષ્પિયા ! ધર્મ કરણી થાય છે ? ત્યારે કાંયાશાહ કહે:—ભગવન્ ! અમે હુમણું દુઃખ રૂપી ડુંગર નીચે દબાઈ ગયા છીએ, એટલે ધર્મ કરવાનું સૂઝતું નથી. આટલું બોલતાં બોલતાં આંખમાં જળજળીયાં ભરાઈ આવ્યાં. ત્યારે પાસે બેઠેલ માણસે કહ્યું:—ગુરૂદેવ ! જેઠીબાઈના સ્વર્ગવાસ પછી પટેલની આવી સ્થિતિ થઈ છે. આચાર્યશ્રીએ કહ્યું:—દેવાણુષ્પિયા ! કર્મની ગતિજ એવી છે. આમ વાતો કરી સૌ પોતપોતાના ઘરે ગયા. તે વખત હતો ૧૯૦૩ ની સાલનો.

બપોરના બાર ઉપર એક વાગ્યાનો સમય થયો છે. સ્ત્રી અને પુરૂષો ક્રમશઃ ગોઠવાઈ ગયા છે. કેઈની રાહ જોતાં હોય એમ આતુર નયને દરવાજા સન્મુખ બધા વારંવાર જોઈ રહ્યા છે. એટલામાં જેહની રાહ જોવાતી તે વ્યક્તિને પોતાના ત્રણ પુત્રો સાથે આવતો જોયો. તે પુરૂષ બીજો કેઈ નહિ પણ તે કાંયાશાહજ હતો. હવે કાંયાશાહ બધાંથી આગળ આવીને પુત્રો સહિત બેઠો. બધાં ભેગાં થઈને બેઠા છે તે સ્થાન બીજું નહિ પણ તે ધર્મસ્થાનકજ છે. અને વ્યાખ્યાન વાંચવાનો સમય છે એટલે બધાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા એકઠા થયા છે. જ્યારે કાંયાશાહ આદિ બધાં આવી ગયાં ત્યારે સૂરિરાજ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પોતેજ એક ઉંચા આસન ઉપર બીરાજમાન થઈ, સંસારથી તારનારી એવી ભવ્ય દેશના આપવાનો પ્રારંભ કરે છે:—

ભો ! ભો ! ભવ્યાત્માઓ ! આ જીવ અનંતકાળથી પર પરિણિતિમાં વર્તતો સંસાર રૂપી અટવીમાં ભમ્યો છે, પણ હજી સુધી ભવોનો અંત આવ્યો નથી. તેમ મોહના



ઉદયથી આત્મા અનાદિકાળથી પોતાનું ખરું સ્વરૂપ ભૂલી ગયો છે અને મતિ બ્રમણથી પરવસ્તુને પોતાની માની હાથે કરી અનેક જાતનાં દુઃખો બેઠારી લીધાં છે. તેમાં સગાં, સંબંધી, સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રી, ધન, માલ, ક્ષેત્રાદિ સર્વ સામગ્રી મારી છે, હું એહનો છું, એ સિવાય મારાથી ચક્રાવી (ચાલી) શકાયજ નહિ. પરંતુ હે ભવ્યો ! આ ભોળા સ્વભાવનો જીવાત્મા એમ સમજતો નથી કે જેને તારી વસ્તુ માની છે તેહના ધર્મ-સ્વભાવમાં અને તાહરા ધર્મ-સ્વભાવમાં કેટલો ફરક-તફાવત છે ? જ્યારે ચર્મ ચક્ષુથી જોવાતાં પુદ્ગલો નાશવંત, ક્ષણિક, અને પલટાઈ જવાના સ્વભાવવાળા છે, ત્યારે જીવાત્મા અખંડ, અવિનાશી, સ્વ સ્વરૂપી, અનંતજ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર્યમય ગુણોનો ધારક છે. જ્યાંસુધી જીવ પાદ્મલિક ભાવ છોડી પોતાના સત્ય સ્વરૂપને ઓળખે નહિ ત્યાં સુધી તે કોઈ પણ દિવસ સત્ય સુખને શોધી-મેળવી શકતો નથી. માટે હે દેવાણુપિપયાઓ ! ખોટી મોહજાળથી વિમુક્ત થઈ આત્મસાધન કરવા માટે ધર્મને શરણે આવો. કારણ કે આ અમૂલ્ય અને મહા મહેનતે ( દશ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ ) મળેલ મનુષ્ય-જન્મ જે હમણાં સફલ નહિં કરશો તો ફરી ફરીને તે ( મનુષ્ય ભવ ) મળવો કઠીન છે. માટે હે આયુષ્મનો પર પરિણિતિ-પર સ્વરૂપને મૂકી આત્મસ્વભાવમાં રમણ કરવા ધર્મનું શરણ ચડો ! નિવૃત્તિ માર્ગ-ત્યાગ માર્ગને અંગીકાર કરો ! કારણ કે નિવૃત્તિ માર્ગ સિવાય જીવાત્મા ખરાખર ધર્મની આરાધના કરી શકતો નથી. હે ધર્મેચ્છુઓ ! જે મૃત્યુથી કે દુઃખોથી બચવું હોય તો શ્રી વીતરાગ દેવે બતાવેલ માર્ગને અંગીકાર કરો !

આ જીવ અનંત લવબ્રંમણ કરતાં અનેક જાતના દુઃખો ભોગવી આવ્યો છે, અનેક જાતનાં સંબંધો કરી આવ્યો છે. જેવાં કે:-કોઈક વેળા પિતાપણે, માતાપણે, સ્ત્રીપણે, પુત્ર-પુત્રીપણે, સધન-નિર્ધનપણે, શેઠ-ચાકરપણે, રાજા-રંકપણે એ રીતે એક એક સંબંધ અનંત અનંત વખત કરી આવ્યો છે; તો હે ધર્મજિજ્ઞાસુઓ ! જેને તમારા સંબંધીઓ તરીકે તમે ઓળખો છો તેમની સાથેના તમારાં પાછળનાં સંબંધનો દીર્ઘ વિચાર કરી જુઓ ! એટલે જણાશે કે વર્તમાનકાળનાં સંબંધો ગયા કાલની અપેક્ષાએ કેટલા સત્ય છે ? અર્થાત્ ખોટા છે. તો પછી એવાં ખોટાં સંબંધોમાં મોહ રાખી શા માટે દુઃખી થવું ? હાથે કરી ઉપાધિ વહોરવી ? તેથી હે ધર્મપિપાસુઓ ! ઈંદ્રજાળ સમાન આ સંસારને છોડી, મોહજાળથી વિમુક્ત થઈ આત્મસાધન કરવા માટે ઉદ્ઘટલેર ધર્મને અંગીકાર કરો. ઇત્યાદિક દેશના મધુર વાણીથી આચાર્યદેવે કહી સાંભળાવી. આ વ્યાખ્યાન સાંભળતાં બધાંને આનંદ થયો. પછી શ્રી ગુરુદેવને નમસ્કાર કરી પર્ષદા પોત પોતાના સ્થાને ગઈ. પણ ન ગયા એક કાંચાશાહ અને તેના ત્રણ પુત્રો.

## પ્રકરણ ૧૦ મું

શ્રી આચાર્યદેવનો વિહાર. ચારેનો વૈરાગ્ય ને મસલત.

જેનું હૃદય વિકસ્વર થયું છે, આનંદથી જેનું મસ્તક ડાલ્યા કરે છે, વૈરાગ્યના રંગથી જેનો આત્મા રંગાઈ ગયો છે, જેમ મોરલીમાંથી નીકળતો મધુર ધ્વનિ સર્પના કર્ણપ-

ટમાં પેસવાથી સર્પ ડોહ્યા કરે, તેમાં તદ્દલાલિન થઈ થોડો વખત પોતાનું ભાન ભૂલી જાય, તેવીજ સ્થિતિ આ વ્યક્તિની થઈ છે. સાંભળેલ શબ્દોનો પુનઃ પુનઃ ઈડાપો-વિચારણા કરી રહ્યો છે. તે સાથે પોતાની સ્થિતિની તુલના કરી રહ્યો છે. અને સન્મુખ બેઠેલ વ્યક્તિના સામે વખતો વખત જુએ છે. તે વ્યક્તિ કાંયોશાહ પોતેજ છે. અને સન્મુખ બેઠેલ છે તે પરમ પૂજનીય આચાર્યદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી છે.

કાંયાશાહની આવી સ્થિતિ જોઈ સુરીશ્વરદેવ કાંયાશાહ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા. દેવાણ્ણપિપયા ! શ્યા વિચારમાં પડ્યા છો ? એમ સુમધુર વાણીથી જ્યારે પ્રશ્ન પુછ્યો તે સાંભળી કાંયોશાહ બન્ને હસ્તો જોડી મસ્તક નમાવી કહેવા લાગ્યા. પ્રભો ! આપશ્રીની વાણી શ્રવણ કરી મારી સ્થિતિ સાથે સમન્વય કરું છું એટલે મને સમજાય છે કે, આપશ્રીએ જે શ્રી વીતરાગની વાણીનો સહબોધ કર્યો તે સ્વરૂપ અક્ષરશઃ મને લાગુ પડે છે. તેથી સંસારનું સ્વરૂપ કેવું છે ? જીવ શ્યાથી અંધાય છે ? અને કેમ મૂક્ત થાય છે ? એ માર્ગની ખોજ-શોધ કરતાં આપશ્રીના કહેલ વચનો સત્ય લાગે છે. એટલે હવે આ કારાગાર સમાન સંસાર ઉપરથી મારું ચિત્ત ઉદ્દેગપણને પામ્યું છે. તેથી હે પ્રભુ ! મારા ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરી મને આ દુઃખોમાંથી છોડાવવા આપશ્રીના સાથે લિઓ અને મોક્ષને સાધવામાં મદદ કરો. આ મારાં ત્રણે બાલકો પણ આપશ્રીના સાથે રહેવાથી આનંદ પામશે અને શાશ્વત આનંદ મેળવવા કટીબદ્ધ થશે. માટે હે ભગવન્ ! કૃપા કરો ! કૃપા કરો !! કાંયાશાહનાં વચનો સાંભળી સુરિદેવ કહેઃ-દેવાણ્ણપિપયા ! જો

તમારી ઐહવીજ લાવના છે તો આ અસાર સંસારને મૂકતાં વિલંબ કરવો નહિ. કારણ કે આત્મસાધન સિવાયનો એક સમય પણ જાય છે તે ફેાકટનો છે અને તે પાછો ફોઈ રીતે પણ મળતો નથી. માટે વૈરાગ્યમાં વધારો થાય, સંસારની ઉપાધિ ઓછી થાય એવી રીતે વર્તન કરી તુરતજ સંસારનો ત્યાગ કરી આત્મસાધનના માર્ગે લાગો. આવા ગુરૂદેવના વચનો સાંભળી કાંચોશાહ અત્યંત આનંદ પામ્યો, અને આચાર્યશ્રી વગેરે મુનિઓને નમસ્કાર કરી પોતાના પુત્રો સહિત પોતાના ઘરે આવ્યો. પછી પુત્રોને સંબોધી કહેવા લાગ્યો:—વત્સો ! ગુરૂમહારાજની વાણી તમે સાંભળી ? બાલકો કહે—હા, પિતાશ્રી ! ગુરૂમહારાજે કહ્યું તેજ પ્રમાણે સ્વરૂપ છે, અને અમે પણ એ શાશ્વત સુખો મેળવવા આપશ્રી સાથે ચાલીશું, આપની સેવામાં રહેશું. પોતાના પુત્રોનાં વચનો સાંભળી કાંચાશાહને વધારે આનંદ થયો અને પોતાને તથા પુત્રોને મનથી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો. પુત્રોને કહેવા લાગ્યો કે, બહાલા પુત્રો ! જે તમારી ઐહવી ઈચ્છા છે તો તે ઈચ્છા પ્રભુકૃપાથી પૂર્ણ થશે. આપણે બધાંએ સંસારનો ત્યાગ કરી ગુરૂમહારાજનાં ચરણકમળમાં રહ્યાં થકાં આત્મસાધન કરી શકીશું. આ એકજ જાતના વિચારથી બધાંને આનંદ થયો. તેઓ આનંદથી દરરોજ વ્યાખ્યાન સાંભળવા તેમજ વચ્ચેના સમયે અવારનવાર ધર્મસ્થળમાં ગુરૂમહારાજના પાસે જવા લાગ્યા, અને પ્રતિક્રમણાદિકનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા.

હવે ઘેલડા ગામમાં લોકો જ્યાં ત્યાં કાંચાશાહના વૈરાગ્યની વાતો કરવા લાગ્યા. કેટલાકો ધન્યવાદ આપવા

લાગ્યા. કેટલાકે આપણને તે દિવસ ક્યારે આવશે એમ ભાવના ભાવવા લાગ્યા. કેટલાકે વિપરીત વાતો કરવા લાગ્યા. બીજા ગામથી આવતા જતા માણસો પણ વાતો કરવા લાગ્યા. એમ દરેક ઠેકાણે વાતો ફેલાઈ ગઈ, ઠેક ઠેકાણે બધાં સંબંધીઓને બબર પડી ગઈ છે. કાંયોશાહ દરરોજ કમ પ્રમાણે કામ કરતા જાય છે. સુરીશ્વર શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પણ કેટલાક દિવસો ત્યાં રહી, પોતાના શિષ્ય સમુદાય સહિત અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા છે. આ તરફ કાંયોશાહ પણ પોતાના પુત્રોને લઈ મુંદરા બંદરે જવા તૈયાર થયા છે પણ શુભ કાર્યોમાં વિધ્નો ઘણાં હોય છે. તેમ હવે વિધ્નોની શરૂઆત થવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. કાંયોશાહ પણ કેશરીઆ કરી વિધ્નોને વિદારવા તૈયાર થઈ ગયા છે. અર્થાત્ કોઈ પણ રીતે પોતાનું કાર્ય સાધવામાં મથગુલ બન્યા છે. આચાર્યદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી વિહાર કરતાં મુંદરા બંદરે પધાર્યા છે. આ ચારે ભાવિ આત્માઓ પણ ત્યાં પહોંચી ગયા, અને પોતાનો અભ્યાસ ચાલુ કરી દીધો. સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, થોકડા, પ્રકરણ, દશવૈકાલિક સૂત્ર, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, નંદીસૂત્ર, સૂયગડાંગ સૂત્ર આદિ સિદ્ધાંતોનો કમશ : અભ્યાસ કરવા એકતાન થયા છે અને દરરોજ નિયમ પ્રમાણે કાર્ય કર્યે જાય છે.



## પ્રકરણ ૧૧ મું.

ખેરાજશાહને ખખર અને ખટપટ. લક્ષ્મીદાસ-  
કામદારને લાલચ આપવી.

આજે પત્રીના તાબાનાં વાંકી ગામમાં અને ગદ્દીકુંજએ, ખખર ને ચોટે, રાજ્યમાર્ગે કે વચ્ચમાં, બે માણસો ભેગા થાય તો પણ એકજ વાત થઈ રહી છે. દરેક પોતપોતાના વણ-માગ્યા અભિપ્રાયો આપતા જાય છે. આ વાત એક કુટુંબીના કાને પડે છે તેથી બે માણસ મૂળ વાતના ઉત્પાદક (જેની વાતો થાય છે તેને) ને અટકાવવા દોડાદોડ કરી રહ્યો છે. તે માણસ કાંયાશાહનો શાળો અને ત્રણે છોકરાઓનો મામે ખેરાજશાહ છે. જેની વાતો થાય છે તે દીક્ષા લેનાર કાંયા-શાહ છે. અને વાતો દીક્ષાની થાય છે. ખેરાજશાહ પોતાના સંબંધીઓની સલાહ-મતિ-પુછે છે ત્યારે કોઈ કહે-દીક્ષા ભલે લે, ત્યારે બીજાઓ કહે-દીક્ષા લેવા દેવી નહિં. ગામનાં માણસો પણ આ બે પ્રકારની વાતો કરી રહ્યા છે. આમ વાતો સાંભળી ખેરાજશાહની સ્થિતિ ત્રિશંકુ જેવી થઈ પડી છે, કારણ કે દીક્ષા અટકાવવા તે કોઈ પણ રીતે કાવ્યો નહિં. ત્યારે પાછો વિલે મુખે પોતાના ગામ વાંકીએ પહોંચ્યો, પણ મનમાં અશાંતિ હોવાથી પાછો જ્યાં આચાર્યદેવ અને દીક્ષાના ઉમેદવાર કાંયા-શાહ છે ત્યાં આવ્યો અને ખૂબ સમજાવવા માંડ્યો પણ મહેનત બધી પાણીમાં ગઈ. કારણ કે કાંયાશાહે પોતાનો નિશ્ચય ખુલ્લા શબ્દોમાં જણાવી દીધો. ખસ, અગ્નિમાં ધૂત હોમાયું. હવે તો ખેરાજશાહે પણ નિશ્ચય કર્યો કે, કોઈ પણ પ્રકારે

મારા બનેવીને દીક્ષા લેવા દેવી નહિ. એ પ્રમાણે નક્કી કરી પોતાની વાતને પાણી આપવા આકાશ પાતાળ એક કરવા મંડી પડવું. એમ વિચારી પોતાના ગામ વાંકીમાં આવી વિચારવા લાગ્યો કે, હવે શું કરવું ? કેની મદદ લેવી ? એમ વિચારમાં ને વિચારમાં દિવસો ઉપર દિવસો અને મહીનાઓ ઉપર મહીનાઓ ચાલ્યા ગયા. એમ કેટલાંક વર્ષો સુધી એ ધગધગતો અંતરનો દાવાનળ ખેરાજશાહનો શમ્યો નહિ ત્યાં સુધી આચાર્યદેવ પણ એ લાવિકેને દીક્ષા આપી શક્યા નહિ; કારણ કે ખેરાજશાહે મહારાજશ્રીને કહેલું કે, એઓને દીક્ષા આપવી નહિ અને આપશે તો કામ વધારે બગડશે.

આમ એક પછી એક ખેરાજશાહ ષટ્ચંત્ર ફસાવવા માટે રચતો જાય છે, અજમાયશ પણ કરે છે છતાં પણ કાંયાશાહ પોતાની દ્રઢતાથી એ ષટ્ચંત્રો તોડી ધૂળ લેગાં કરી નાંખે છે. પણ કર્મો કે લાવી આગળ કોઈનું જોર કે હુશિયારી ચાલતી નથી.

એક વખત ભૂજનો લક્ષ્મીદાસ કામદાર જે જાતે લુહાણો છે તે કોઈ કાર્ય પ્રસંગે મુંઢરે આવેલ તે બજાર ખેરાજશાહને પડવાથી તે ત્યાં પહોંચ્યો. કામદાર સાથે મુલાકાત કીધી અને બનેવીની દીક્ષા લેવાની વાત જણાવી. કામદારે કહ્યું:-દીક્ષા-લેખ લે છે તેને શા માટે અટકાવ કરવો ? એમાં નફો શો ? આ વચનો સાંભળી ખેરાજશાહ હતાશ થતા હતા ત્યારે વળી ફરી દાવ ફેંકવાનું ધારી કામદારને અમુક રકમ ભેટ (લાલચ) આપી તેના વિચારોને બદલાવ્યા. “બસ, જગતમાં જે કાંઈ ન કરવાનાં કાર્યો પણ પૈસાથી થાય છે.

સાચાનું ખોટું અને ખોટાનું સાચું પૈસો ક્યાવે છે. પૈસો મોટા મોટા મુનિઓ-ઋષિઓના મનને પણ પીગળાવી દે, તે પછીજે લક્ષ્મીના દાસો હોય તેને પોતાના સપાટામાંલે એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી-નવાઈ નથી.” તરતજ કામદારે પોતાના સિપાઈને જહાંગિરી હુકુમ આપ્યો કે, એ ચારે જણાને તુરત બોલાવી લાવ. સિપાઈ ધર્મસ્થાનકે જ્યાં એ ચારે જણા ભણે છે ત્યાં આવ્યો ને હુકુમ સંભળાવ્યો. તે સાંભળી કાંચાશાહને વિચાર થયો કે હવે શું કરવું ? ( પોતાના પિતાનો બનાવ ભૂલ્યા ન હતા ) તે વખતે મધ્યમ પુત્ર નરસિંહ (ચરિત્રનાયક) કહે-તમે અહિંજ બેઠા રહો હું જાઉં છું, તે કામદાર તેમજ મામા ખેરાજને જવાબ આપી આવીશ. એમ હિંમતથી કહ્યું. કાંચાશાહને વિશ્વાસ આવ્યો. કારણકે તેની તર્કબુદ્ધિ, બોલવાની અને સમજાવવાની શક્તિ સારામાં સારી હતી, તેથી રજા આપી. નૃસિંહ આવેલ સિપાઈ સાથે કામદાર પાસે ગયો. વિનયથી વ્યવહાર સાચવી ઉભો. આ બાલકની હિંમત અને આકૃતિ જોવાથી લક્ષ્મીદાસનું મન પીગળી ગયું અને બોલ્યો:-બચ્ચા ! તમે શા માટે દીક્ષા-લેખ-લ્યો છો ? તમને શું દુઃખ છે ? ત્યારે નરસિંહ કહેઃ અમે અમારા આત્માના ભલા માટે દીક્ષા લઈએ છીએ. સંસારમાં નિર્ભયતાનું સ્થાનજ કોઈ નથી કારણકે જ્યાં જાઓ ત્યાં મૃત્યુ પહોંચી આવે એમ છે. એટલેજ એ મૃત્યુને જીતવા અમે સંસારનો ત્યાગ કરી લેખ લઈએ છીએ. નરસિંહની આવી ચતુરાઈ ને સાચા વૈરાગ્યની વાણી સાંભળી લક્ષ્મીદાસ નિરૂત્તર બન્યો. સાથે પોતાના મનથી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો. પોતાનો કડક સ્વભાવ પણ નરમ અને દયાળુ થયો. આમ પોતાનામાં

એકાએક પલટો થએલો જોઈ કામદારનું હૃદય એ બાલક પ્રત્યે ઢળી પડ્યું. તે પ્રેમથી કહેવા લાગ્યો-પુત્ર ! તમે ભલે દીક્ષા-લેખ લ્યો. હવે રાજ્ય તરફથી તમને કોઈ પણ હરકત પડશે નહિ. એ પ્રમાણે કામદારે અટકાવવાના બદલે ઉત્તરી સહાય આપી, બાલકને વિદાય કર્યો. સાથે ખેરાજ શાહે આપેત્રી લાલચની પણ વાત કરતાં કહેવા લાગ્યો કે, હું અટકાવવાનોજ નહતો અને નથીજ, પણ તમારા મામા ખેરાજશાહે એ બધાં પ્રપંચો રચ્યા અને લાલચ પણ આપી તેથી મેં તમને બોલાવ્યા છે. હવે ખુશીથી દીક્ષા લઈ તમારું ભલું કરો. એ બધી વાત નરસિંહે પોતાના પિતા પાસે આવીને જણાવી દીધી. તે સાંભળી કાંયાશાહ વિગેરેએ આવળે છૂટકારાનો દમ ખેંચ્યો.

બસ, ખેરાજશાહની બાજુ ધુળ લેગી મળી ગઈ. બાજુ ખુદ્દી પડી ગઈ. તે જંગવાણો પડ્યો, છતાં પણ ક્રિવદંતિ છે કે-“હાર્યો જુગારી બમણું રમે” એ પ્રમાણે ખેરાજશાહે પોતાના પ્રપંચો ચાલુ રાખ્યા. બમણા જોરથી દાવ પેંચ ફેંકવા માંડ્યા, પણ ફાવ્યો નહિ. એમ હવે તો છેલ્લો દાવ ફેંકવાની રાહ જોઈ વાતને ઢીલી મૂકી દીધી. બીજી તરફ

આ કામમાં ધર્મના દેવી મુદ્રાના દહેરાવાસી ભાઈઓનો પણ મજબૂત હાથ હતો. તેમ હવે પછી આવતું ભૂજપુરનાં પટેલનું પ્રકરણ તે પણ ધર્મનાં દેવથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. કારણ કે સ્થાનકવાસી મુનિઓની કરણી ઉગ્ર હતી. ત્યારે દહેરાવાસીમાં તે ન હતી તેથી કેટલાકો સત્ય, અહિંસામય ધર્મમાં આવવા લાગ્યા હતા તેથી ખેરાજશાહને હોળીનું નાળાએર બનાવી પોતે પીઠ પાછળ રહીને દાવ ખેલવા માંડ્યા. તે આવતું પ્રકરણ વાંચવાથી જણાશે.

સુરીશ્વર પણ અન્યત્ર વિહાર કરી મહિમંડળમાં ચારે ભવિ  
આત્માઓ સાથે વિચરવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૧૨ મું

ખેરાજશાહની ખટપટ ચાલુ. પટેલનાં દાવપેચ.  
ચારે જણનું પાછું ફરવું.

આજે પ્રાતઃકાળનો સમય છે. ખેરાજશાહે પોતાના શરીર ઉપર નવાં સ્વાંગ સજ્યાં છે. કોઈપણ સ્થાને જવું છે તેની તૈયારીમાં છે. ઘરમાંથી કેટલીક વસ્તુઓ લિએ છે, કેટલીક મૂકે છે. ઘરનાં માણસોને શિખામણ આપે છે, પણ પોતે ક્યાં જવાનો છે તે વાત કરતો નથી. બહેલો દાતણ વિગેરે ક્રિયા પતાવી ગરમ શિરામણી તૈયાર છે તે આરોગી પોતાની બેઠકમાં આવતાં કાંઈક વસ્તુ સાંભળવાથી વિચારમગ્ન થઈ ઉભો છે, એટલામાં નાના બાલકે આવી પૂછ્યું:-બાપા, ક્યાં જશો ? ખેરાજશાહ સ્મૃતિમાં આવ્યા. ભેળ્લી વસ્તુ લઈ ચાલતાં ચાલતાં છોકરાને કહેતા ગયા કે તારી માને કહેજે કે, મને (ખેરાજશાહને) કદાચ બે, ત્રણ દિવસ લાગી જાય તો પાછળ રાહ જુએ નહિ. એટલું કહેતાં જ ખેરાજશાહે ચાલતી પકડી. બાલકે પણ પોતાની માતા આગળ આવીને કહેલી વાત જણાવી. તે પણ થોડો વખત બડબડાટ કરી મૌન રહી.

હવે ખેરાજશાહ ગામમાંથી નીકળી પરબારા પશ્ચિમ દિશાના માર્ગે પડ્યા. રસ્તામાં પણ એકજ ધુન-એકજ વિચાર-



બસ, મારા કહેવા પ્રમાણે કેમ ન થાય ? હવે ગમે તેમ થાય ?  
 “દેહપાતયામિ વા કાર્ય સાધયામિ.” આરંભેલ કામ પૂર્ણ કીધેજ  
 વિરામ પામવું. એજ વિચારમાં પંથ કાપતા જાય છે. ત્યાં  
 જઈ શું કહેવું ? કેમ સમજાવી સ્વાર્થ સાધવો ! ચાલતાં  
 ચાલતાં કારાધોધા વચમાં આવ્યું. ત્યાં પોતાની ભાણેજી  
 આશઈબાઈના ઘરે આવ્યો, પણ તે વખતે આશઈબાઈ કામ  
 પ્રસંગે ક્ષેત્રે ગયા હતા. પુછા કરતા ખબર પડી. હવે ખેરાજ  
 શાહને વિચાર થયો કે, શું કરવું ? હમણાં ચાલ્યો જઈ ? કે  
 ભાણેજી આવે ત્યાં સુધી અહીં રહું ? જ્યાં જવું છે ત્યાં  
 મોડું થશે તો ? આમ વિચાર કરતો હતો એટલામાં આશઈ  
 બાઈ પણ ક્ષેત્રથી કામ પ્રસંગે ઘરે આવ્યા. પોતાના મામાને  
 જોયો. આનંદ પામી. ઘરમાં લઈ ગઈ. મામા ભાણેજી મળ્યા.  
 દીક્ષાની વાત ઉપાડી. ખેરાજશાહ કહે—જેન ! આમાં તમારી  
 શું ઇચ્છા છે ? આશઈ જેનને પહેલાં તો દુઃખ લાગ્યું કે  
 મારા માવિત્રના ગામનો માર્ગ પણ બંધ થશે. પણ લાંબો  
 વિચાર કરી છેવટ મામા ખેરાજશાહને કહ્યું કે—મામા !  
 મારા પિતા તથા બંધુઓ દીક્ષા લે એ બહુજ સારું છે.  
 એહવા ભાગ્ય ક્યાંથી કે આપણા કુળમાંથી આવા મહાન  
 પુરૂષો થાય ! પોતાના અને આપણા આત્માનો ઉદ્ધાર કરે !  
 આ સાંભળી ખેરાજશાહની ઉમેદ પડી ભાંગી. મનમાં આશા  
 હતી કે જેન આશઈ પણ મને સાથ આપશે. પણ આતો  
 ઉલટા પાટલે બેઠા. ખેરાજશાહ ધુંધવાયા પણ તેમનું ચાલે  
 તેમ ન હોવાથી કાંઈ પણ ન બોલતા રજા લઈ માર્ગે પડ્યા.  
 આશઈબાઈ પોતાના કામે લાગ્યા.

લગભગ બપોરના બાર ઉપર એનો વખત થયો છે ત્યારે ખેરાજ શાહ વચ્ચમાં ઘેલડામાં કામ પતાવતા ભૂજપુર આવી ખેંડાંચ્યા. મોટી ડેલીનાં ઓટલા ઉપર કેટલાક મોટી લાગવગ ધરાવતા માણસો બેઠેલા હતા. ખેરાજ શાહને લાંબેથી પોતાના તરફ આવતો જોઈ પોતપોતામાં કાંઈક ગુપ્ત વાતો કરીને બધા મૌન રહ્યા. ઓટલામાં ખેરાજ શાહની દૃષ્ટિ પણ તે બેઠેલાઓ ઉપર પડી, અને આનંદ થયો. ખેરાજ શાહ આવ્યો અને જીરુ કરી સન્મુખ બેઠો. તે સામી વ્યક્તિ છે પટેલ જીવડશાહ ચાંપસિં અને તેનાં ગોઠીઆઓ. ડેલી તે પટેલ જીવડશાહની બેઠક.

પટેલ જીવડશાહ કહે—ખેરાજશાહ! આ વખતે કેમ આવવું થયું? ત્યારે ખેરાજશાહે પોતાના આવવાની બધી વાત કહી. અને કોઈ પણ પ્રકારથી મારા બનેલીને દીક્ષા લેતાં અટકાવવા. તેમાં જો પૈસાની જરૂર પડશે કે મારી મદદની જરૂર પડશે તો હું આપીશ. બસ આટલું સાંભળતાં જીવડશાહના મનમાં ગુપ્ત રહેલ ધર્મદ્રેષનો અગ્નિ ભભૂકી ઉઠ્યો. થોડો વખત વિચાર કરી “પોતાની ખેંડાળી લાગવગ છે તેના અભિમાનથી” પટેલશ્રી વદ્યા:—ખેરાજશાહ! કામ બહુ કઠીન છે. એમાં લાગવગ લગાડવી પડશે. પણ જરા હરકત જેવું નથી. ઘણું કરીને એ કાર્યમાં આપણે ફાવી જશું. ત્યારે ખેરાજશાહ કહે—ગમે તેવી લાગવગ લગાવી, કોઈપણ દાવપેચ રચીને તે કાર્ય થવું જોઈએ તોજ આપણું પાણી રહે. એમ વિચારોની આપ લે કરી એક વાતના નિશ્ચય ઉપર આવ્યા. બસ એમજ કરવું, એજ બરાબર છે, હવે એનો

પ્રારંભ કેમ કરવો ? કેણુ પ્રારંભ કરે ? તેના માટે પણ વિચાર કરતાં પટેલ જાવડશાહે એ કામ પોતાના ઉપર લીધું.

પટેલ જાવડશાહ ચાંપસિંએ વ્યુહની રચના કરીને તે રચના ખેરાજશાહને સંભળાવી કે—આપણે મુંદ્રે જઈ આઠ કેાટી સ્થાનક-વાસી સંઘ આગળ કેારી ૭૨ હજારની માંગણી કરવી. સાથે ચાંપસિંહ તથા નરસિંહના સ્વસુર પક્ષને ઉશ્કેરવા. તેઓએ પણ વાંધો લેવો. આમ ચારે દિશાએથી વ્યુહની રચના કરી ઠેરવેલે દિવસેજ એક સામટા મુંદ્રે ભેગા મળવું. અને તે કાર્યને કાલેજ અમલમાં મૂકવું. તરતજ પત્ર લખી એક માણસ ભાડીએ અને બિદડે મોકલ્યો. તેઓએ પણ તે વાત કબૂલ કરી મુંદ્રે કાલે અમે આવીએ છીએ એમ સમાચાર પાઠવ્યા. બીજેજ દિવસે બધા મુંદ્રામાં સાંકેત પ્રમાણે ભેગા મળ્યા. (માણસો વૈરથી કે સ્વાર્થથી શું અન્યાય નથી કરતા ?) મુંદ્રાના સ્થાનકવાસી સંઘના મુખીઓ પાસે સાંકેત પ્રમાણે કેારીઓ આપવાની વાત કીધી. ત્યારે વાણીઓએ કેારીઓ આપવાની ના કહી અને કહ્યું કે દીક્ષા લેનારાઓને તેડી જાઓ. (આમાં કેટલાંક અંદરનાં કારણો હતા) ત્યારે ખેરાજશાહનું જોર વધ્યું. કાંચાશાહે જન્ને પુત્રોના સસરાઓને સમજાવ્યા પણ તેની એકજ વાત—અમારી છોકરીઓ પરણાવશુંજ. ખેરાજ-શાહે તેને મદદ કરી. આમ ચારિત્ર્યાવરણકર્મનાં ઉદયથી બધાં પાછા ઘરે આવ્યા. સંસારમાં રહ્યા. આખર ખેરાજશાહ કાવ્યા. કારણ કે, ભાવીને કોઈ મિથ્યા કરી શકતું નથી. આ ચારે જણાં ઘરે આવી કાનજીશાહને મલ્યા. પછી જન્ને ભાઈઓ ભૂજપુરનાં પટેલ જાવડ ચાંપસિંહ પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે, અમે પહેલાં બધુંએ લેણું ચૂકવી આપ્યું છે છતાં ફરી અની-

તિથી કેમ હ્યો છો ? ત્યારે પટેલ જાવડે કહ્યું કે તમે લેણું નથી ચૂકવ્યું. તમારા ખાતાઓ ઉભા છે. એટલે તમારા ખાતે તે કોરીઓ જમા નથી થઈ. “ધર્મનાં દેવથી સારા ગણાતા માણસો પણ સત્યનું ખૂન કરી સામા માણસને કેટલો હિરાન-પરેશાન કરે છે તેનો આ નમુનો છે.” બન્ને જણાએ ઘણો સમજાવ્યો છતાં પટેલ એકના બે ન થયા તે નજ થયા. “વિશ્વાસઘાત કરનારને એ જ્યાલ નથી હોતો કે એથી સામાનું શું થશે ? અને એનું પરિણામ શું આવશે ?” જ્યારે પટેલ ન સમજ્યો ત્યારે બન્ને ભાઈઓ ખિન્ન વદને પાછા પોતાના ઘરે આવ્યા.

## પ્રકરણ ૧૩ મું

બન્ને જણાનું પરણવું. જમાઈ અને કાંયાશાહનું મૃત્યુ અને વૃજપાળની દીક્ષા

સંવત્ ૧૯૧૦ ની સાલનો લગ્નગાળાનો સમય ચાલે છે. જ્યાં ત્યાં લગ્નોત્સવની ધામધૂમ થઈ રહી છે. ત્યારે ચાંપસિં ને નરસિંના શ્વસુરોએ પણ ઉતાવળ કરી. ત્યારે પણ કાંયાશાહે ઘણું ઘણું સમજાવ્યો પણ તે એક ટળીને બીજા ન થયા. ત્યારે આખર કાંયાશાહે પણ હા ભણી. બન્નેને પરણાવવા માટે જોઈતી તૈયારીઓ ચાલવા માંડી. સગાં, સંજાંધીઓને કુંમકુંમપત્રીકાઓ મોકલાઈ ગઈ. બન્ને ભાઈઓ કાંયાશાહ ને કાનડશાહ વલી પણ ભૂજપુરના પટેલ જાવડશાહ પાસે આવ્યા. લેણા બાબતની વાત કીધી. ત્યારે

પટેલે કહ્યું કે તમારું લહેણું તો પહેલાં મળી ગયું છે. પણ તમે દિક્ષા લેતા હતા એટલે અટકમાં રાખેલ છે. હવે જો તમે દિક્ષા નથી લેતા તો તમારા લેણા બાબતના ખાતાઓ હું જમા કરી નાંખીશ. ( કેટલો ધર્મદ્રેષ ? સામાનું ભવિષ્ય બગડી જાય તેની પણ દરકાર આવા ધર્માધને શેની હોય ? ) આખર ખાતાઓ જમા કરાવી પહોંચ લઈ બંને ભાઈઓ પાછા ઘેલડે આવ્યા. વિવાહનો દિવસ નજીક આવતાં આશઈ-બાઈ પોતાના પતિ અને બાલક લખમસિંહને લઈ ઘેલડે આવ્યા. ભાઈઓના વિવાહમાં ઉમંગથી ભાગ લઈ છેવટ બંને ભાઈઓને પરણાવ્યા. સગાં-સંબંધીઓ પોતપોતાના ઘેર ગયા. આસઈ બાઈ પોતાના ઘરે પહોંચ્યા. આ વર્ષ આખું નીકળી ગયું પણ કાંયાશાહના મનમાંથી દિક્ષા લેવાની ભાવના ગઈ ન હતી. જ્યારે સંયોગ મળશે ત્યારે દિક્ષા લઈશ એવી ભાવના ભાવતા રહે છે.

૧૯૧૧ ની સાલના વાયરા વાય છે. એમાં ઘણાંને દુઃખ અને સુખનો અનુભવ થાય છે. આ વખતે કાંયાશાહે દિક્ષા લેવાનો નિશ્ચય કીધો. પોતે અને નાના બાલક વૃજપાળ સહિત દિક્ષા લેવી. પણ ચારિત્ર્યાવરણ કર્મનો ઉદય પ્રબળ હોવાથી ચારિત્ર કેમ લઈ શકે ? એ કર્મના જોગથી અનેક અંતરાયો વચ્ચે ઉભા રહે; તેમાંથી એક પ્રબળ કારણ મળી ગયું. તે એ કે, કારાઘોષામાં આશઈ બાઈના પતિને અત્યંત માંદગી થઈ. ઉપાયો કરતાં કોઈ પણ ઉપાય લાગ્યો નહિ કારણ કે “ખૂટીની ખૂટી નથી” આયુષ્યની દોરી ત્રુટી તો કોઈ પણ સાંધી શકતો નથી. તે હિસાબે આશઈ બાઈ અને



પોતાના નાના બાલક લખમસિંહને મૂકી કાંયાશાહનો જમાઈ સદાને માટે આ દુનીયામાંથી ચાલ્યો ગયો. ગામમાં હાહાકાર વર્ત્યો. આખર તેના શરીરને અગ્નિસંસ્કાર કરી કાંયોશાહ પોતાના ઘરે આવ્યા. વૈરાગ્યમાં વધારો થયો. લૌકિક વ્યવહાર પતાવ્યા પછી પોતાના નાના બાલક લખમસિંહને લઈ આશર્ષ બાઈ ઘેલડે પોતાના પિતાના આશ્રયે આવીને રહ્યા.

કાંયાશાહને વિચાર થયો કે હવે શું કરવું? કેમ દિક્ષા લેવાય? કારણ કે એક પછી બીજી ને બીજી પછી ત્રીજી ઉપાધિ ચાલી આવે છે. આવી રીતે લગભગ બે માસ થવા આવ્યા છે. એટલામાં એકા એક કાંયોશાહ માંદગીના બીછાને પટકાઈ પડ્યા. તેની સેવામાં પોતાના કાકાના પુત્ર બંધુ કાનડ શાહ (જેને એક પુત્ર થયો છે), પોતાના પુત્રો અને પુત્રી હાજર છે પણ મૃત્યુને કોણ અટકાવી શકે? કાંયાશાહની માંદગી વધતી ગઈ તેમ તેમ દિક્ષા લેવાની ભાવના પણ વધતી ગઈ, છેવટે સમજ્યા કે આ અસાર શરીર ટકશે નહિ ત્યારે સાગારી સંથારો કરી પંચ પરમેષ્ઠિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા અને એજ સ્મરણમાં કાંયાશાહ પણ આ ક્ષાની દુનીયા ત્યજી અમરલોકમાં વસ્યા. આ કારમો ઘા બધાને દુઃસહ થઈ પડ્યો. કાંયાશાહનું નિહરણુકાર્ય પતાવ્યું. શોક વિસારે પડ્યો ત્યારે વૃજપાળે કહ્યું કે હવે મને શા માટે અટકાવો છો? કાળની બખર કોઈને પડતી નથી માટે રજા આપો તો હું દીક્ષા લઈ આત્મ કલ્યાણ કરું આ સાંભળી ચાંપસિંહ, નરસિંહ અને કાકા કાનડશાહે પણ રજા આપી. નરસિંહ પોતાના પ્યારા બંધુ વૃજપાળને તેડી બેરાજે આચાર્યદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી

સ્વામી પાસે આવ્યો ને પોતાના લઘુભાઈને દિક્ષા આપવાની અનુમતિ આપી પોતે પાછો ઘેલડે આવ્યો. વૃજપાળ શ્રી ગુરુદેવ સાથે એક વર્ષ રહ્યાં. સંવત ૧૯૧૨ની સાલમાં વૈશાખ સુદ પના દિવસે આચાર્ય મહારાજશ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પાસે માંડવીમાં દિક્ષા લીધી. તે વખતે ખેરાજશાહે માંડવી જઈ દિક્ષાની અનુમતિ આપી. હવે વૃજપાળજી સ્વામી થયા. સૂત્ર-સિદ્ધાંતનો અભ્યાસ કરતા વિચરવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૧૪ મું

માંડવીમાં નરસિંહનું શય્યાંતર તરીકે રહેવું. ચાંપસિંહને પટેલાઈ મળવી અને કુટુંબવૃદ્ધિ થવી.

આજે ચાંપસિંહના ઘરે નાનો બાલક નથુ અને લાધી બાઈ નામની બાલિકા આનંદ કરી રહ્યા છે. ગામના માણસો ભેગાં મળી ચાંપસિંહને પટેલ પદવી આપવા તૈયારી કરી રહ્યા છે. સવારનો સમય ચાલે છે. ગામના મહાજનો ચૌટામાં બેઠાં છે એટલામાં ચાંપસિંહ શાહ પણ આવી પહોંચ્યા ત્યારે બધાં જણાએ તેને સન્માન આપ્યું અને તેજ વખતે પોતાના ઉપરી તરીકે “ગામના પટેલ તરીકે” સ્થાપના કરી પાઘડી બંધાવી. હવે ચાંપસિંહ શાહ સારી પેઠે પટેલાઈ ચલાવતા રહ્યા છે. બાલક નથુ પણ મોટી અવસ્થાનો થયો છે. તે પણ પિતાને વખતો વખત દરેક કાર્યમાં મદદ આપે છે. લાધી બાઈને પરણાવ્યા છે તે પોતાના સાસરે સુખથી રહે છે.

આવી રીતે સંસારચક્ર ચાલ્યા કરે છે. જધાને આનંદ છે. તેઓના કાકાનો પરિવાર પણ પુષ્કળ છે.

એક દિવસ સાંજનો સમય છે. ચાંપસિંહ અને નરસિંહ જન્ને સહોદરો બેઠાં છે. તેઓ ધર્મચર્ચા કરી રહ્યા છે. તે વખતે નરસિંહ પોતાના વડિલ બંધુને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ! મને રજા આપો તો હું માંડવી બંદરે રહીને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરું. અને જો ચારિત્રધર્મનો ઉદય થાય તો દિક્ષા પણ લઉં. કારણકે હવે બધી જાતની ઉપાધિ દૂર થઈ ગઈ છે. પણ ક્રમ્ત મારી સ્ત્રી જ માનતી નથી. તેને પણ હું સમજાવી શકીશ એહવી આશા છે. આ સાંભળી ચાંપસિંહ આંખમાં અશ્રુ લાવીને કહ્યું કે, બંધુ તારો વિયોગ નડશે, તદ્દપિ તારા આત્મસાધનમાં હું પૂરતી મદદ કરીશ તું ભલે માંડવીમાં રહે. આપણી જુની મુરાદ ખુશીથી પૂર્ણ કર. મારો વિચાર પણ દિક્ષા લેવાનો છે પણ ઉપાધિથી છુટી શકતો નથી. આવી રીતે વડિલબંધુ ચાંપસિંહની રજા માગવાથી નરસિંહ પણ સ્ત્રી સહિત માંડવીમાં આવ્યા અને ત્યાંના સ્થાનિક મોટા શ્રાવકના કહેવાથી શય્યાંતર (ગોઠી કે સ્થાનક્રીયા) તરીકે રહ્યા. જ્ઞાનાદિકનો અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો. તેઓએ થોડું અંત્રહ, અને સમય સારગ્રંથસાર્ય તેમજ બીજું પણ જ્ઞાન મેળવ્યું. દરરોજ પોતાની સ્ત્રીને સમજાવવા માંડ્યા કે તું જો મને રજા આપે તો હું દિક્ષા લઉં. તેની સાથે સંસારનું સ્વરૂપ પણ સમજાવતા, પણ તે સમજતી જ નહિ. છેવટે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે મને જો એક પુત્ર થાય તો હું રજા આપું, ત્યારે નરસિંહ કહે—એ તો કર્મના હાથની બાજ છે. આમ કેટલાંક મહિનાઓ ચાલ્યા ગયા. એકદા પૂર્વકર્મનાં

ઉદયથી નરસિંહની સ્ત્રી સગર્ભા થઇ છે તેને લગભગ નવમે મહિનો ચાલે છે (તેથી પહેલાં તે પોતાના માવિત્રે ભાડીએ આવી રહી છે.) ત્યારે પરદેશથી આવતા મુનીશ્વરોની સન્મુખ નરસિંહને જવાનું થયું. “નરસિંહ ભાડીએ પોતાની સ્ત્રીને જવાની વાત જણાવી રજા લઇને સન્મુખ ગયા.” પાછળથી થોડા દિવસોમાં નરસિંહના ઘરે પુત્રનો જન્મ થયો. અને તેની સ્ત્રી સૂતિકાના રોગમાં મરણ પામી. આ ખબર જ્યારે નરસિંહ પાછા સાધુઓ સાથે અંતરમાં આવ્યા ત્યારે પડી. તે વખતે નરસિંહને વિચાર થયો કે હવે કરવું શું ? પછી મુનિઓની રજા લઇ તુરત ભાડીએ આવ્યા ને બાલકને સંભાળવા લાગ્યા. બાલક વૃદ્ધિ પામે એટલા માટે એક ધાવને અર્પણ કર્યો, તે પણ સારી રીતે પ્રતિપાલના કરતી, પણ અદ્ય આયુ હોવાથી બાલક મૃત્યુ પામ્યો. ત્યારે નરસિંહે નરસિંહ મહેતાની માફક વિચાર્યું કે—“ઘર ભાંગ્યું ભાંગી જાંજળ, હવે સુખે ભજીશું શ્રી ગોપાળ.” ચારિત્ર્યાવરણ નામનું કર્મ ઉપશાંત થવાથી અશુભ અનુબંધ છુટ્યો. હવે નરસિંહ આચાર્ય ગુરુદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી સાથે રહેવા લાગ્યા. શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરતાં જ્ઞાનમાં વધારો થવા લાગ્યો.

૧૯૧૫ની સાલનો ફાગણ માસ બેસી ગયો છે. આચાર્ય દેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પોતાના શિષ્ય સમુદાયથી અનુક્રમે માંડવીમાં પધાર્યા છે. શ્રાવકો આગળ નરસિંહની દિક્ષાની વાત કરવાથી તે શ્રાવકોએ દિક્ષા માંડવીમાં કરશું એમ કહ્યું ત્યારે દિક્ષાનો બધો ખર્ચ શ્રાવિકા મોતીમાર્ગએ ઉપાડ્યો. હવે દિક્ષાની ધામધૂમ ચાલે છે. આખા શહેરમાં આનંદ

મંગળ વર્તાય છે. જ્યાં ત્યાં દિક્ષા અને દિક્ષા લેનારનાં મુક્તકંઠે વ્યાખ્યાન થાય છે. એમ કરતાં દિક્ષા લેવાનો પવિત્ર દિવસ આવ્યો છે ત્યારે આઠ કોટી શ્રીસંઘમાં આનંદ ફેલાઈ ગયો છે. નગારા અને ત્રાંસા, સરણાઈ અને જંગી ઢાલ વિગેરે વાણંત્રો મધુર ધ્વનિથી વાગી રહ્યા છે. સોહાગણુ સ્ત્રીઓ મંગળ ગીતો ગાય છે. દિક્ષા લેનાર નરસિંહનો દિક્ષાનો વરઘોડો (પસ) નીકળ્યો છે તે જોવા શહેરની માનવ મેદની ઉલટી છે. આખર તે વરઘોડો ફરતાં ફરતાં દિક્ષા આપવાના સ્થાને આવી પહોંચ્યો. આચાર્યદેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પોતાના (સાધુ-સાધ્વી) પરિવારથી તે સ્થાને ખીરાજ્યા છે. દિક્ષા લેનાર નરસિંહ પણ ગુરૂમહારાજશ્રી પાસે આવ્યા. વસ્ત્રાભૂષણાદિ ઉતારી શ્રી ગુરૂદેવનાં પવિત્ર હસ્તે મસ્તકે લોચ કરાવી, કરેમિ ભંતેનો ઉચ્ચાર કરાવ્યો. “વ્રત અંગીકાર કરાવ્યું.” બસ હવે નરસિંહ જદલીને જ્ઞા(ના)નચંદ્રજી સ્વામી થયા. આગારપણું મૂઠીને અણુગાર થયા. ગૃહસ્થી મટીને સાચા ત્યાગી થયા. તે દિવસ હતો ફાગણ સુદ ૨ નો. ચડતે પરિણામે અને ચડતં પહોરે દિક્ષા લીધી. સકળ શ્રી. સંઘ દિક્ષાનું કાર્ય પતાવી પોતપોતાના સ્થાને ગયો. આચાર્ય દેવ શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પણ પોતાના શિષ્યો (નવદિક્ષિતપણુ) સાથે અન્યત્ર વિહાર કરી વિચરવા લાગ્યા.

હવે શ્રી જ્ઞા(ના)નચંદ્રજી સ્વામી શ્રી ગુરૂદેવ સાથે રહી મહિમંડળમાં ઉચ્ચ વિહાર સાથે તપ ને જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. ગ્રામ, નગર, શહેરમાં વિહાર કરતાં ભવ્ય જીવોરૂપ વૃક્ષને દેશના રૂપી અમૃતથી સિંચતા અનુક્રમે જ્યેષ્ઠ શુકલ



પક્ષમાં પુનઃ માંડવી બંદરે પધાર્યા. તે વખતે સમુદાયના બીજા પણ મુનિપુંગવો પધાર્યા છે. કારણ કે તે વખતે ચાતુર્માસ ઠેરાવવાનો વખત હતો. કેટલાંક દિવસો સાથે રહી ચોમાસાઓનો ઠેરાવ કરી બધા મુનિઓ વિહાર કરી ગયા. તેમજ મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી પોતાના ગુરુ આચાર્યશ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી સાથે ૧૬૧૬નું પ્રથમ ચોમાસું મુંદરા બંદરમાં કર્યું. તે વખતે બધા ઠાણા પ સાથે હતા. ત્યાં પણ જ્ઞાનનો સારો અભ્યાસ કર્યો. એટલુંજ નહિ પણ પહેલાંથી સિદ્ધાંતોનો સારો અભ્યાસ હોવાથી વ્યાખ્યાન પણ વાંચતા. તેમાં પ્રાયઃ અધ્યાત્મની જ વાતો સમજાવતા. તે પણ એવી સીધી ને સરળ ભાષામાં વ્યાખ્યાન આપતા કે સામાન્ય બુદ્ધિવાળો પણ સમજી શકે. એવી રીતે આનંદમાં ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયું. બધાએ મુનિઓ અન્યત્ર વિહાર કરવા લાગ્યા તેમ આચાર્યદેવશ્રી પણ મુંદરા બંદરથી વિહાર કરી જનપદ દેશમાં વિચરવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૧૫ મું

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીનાં ચોમાસાઓ ચાલુ  
અને તપશ્ચર્યાદિ વિષયો.

શ્રીમહાચાર્ય શ્રી કર્મચંદ્રજી સ્વામી પોતાના નવિન શિષ્ય શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી સાથે ગ્રામ, નયર, શહેરમાં વિચરતા, ભવ્યાત્માઓને પ્રતિબોધ આપતા, સ્વસમય અને

પર સમયને પ્રકાશ કરતા, સાથે સાથે નવિન શિષ્યને જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરાવતા સુખે સુખે વિચરી રહ્યા છે. શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ સાથે પોતાના આત્મના સંશોધનમાં રાત્રિ દિવસ મંડ્યા રહે છે. શીત અને ઉષ્ણઋતુની આતાપના પણ સાથે લેવા માંડી છે. તે જાણે મોહરાજના જોરને દહન કરવાને જ હોય નહિ ? તેમ તપ અને ધ્યાનાગ્નિ વડે યુદ્ધ ખેલવા માંડ્યું.

સંવત્ ૧૬૧૭નું બીજું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ ગામ દેશલપુરમાં કર્યું. તેમ ૧૬૧૮ માં ઠાણા ૪ થી માંડવીમાં કર્યું. ભૂજનગરમાં ઠાણા ૩ થી ૧૬૧૯ માં કર્યું. તેમજ ઠાણા ૩ થી ૧૬૨૦ માં અંજાર શહેરમાં ચોમાસું કર્યું. શ્રી વિક્રમાબદ ૧૬૨૨ માં તપસ્વિ શ્રી વાલજી સ્વામી (જે સંસાર પક્ષે ડાકા થાય તેમનું વર્ણન આગળ આવી ગયું છે ) તથા વૃજપાળજી સ્વામી સાથે વિહાર કરી ગુજરાત પાટણમાં પધાર્યા. ગુજરાત જતાં રાધનપુરમાં આવ્યા ત્યાંના દહેરાવાસી લોકોએ, ધર્મના દ્વેષથી યતિ તેમજ દહેરાવાસી સાધુઓની શિખામણથી રાત્રે લગભગ ૨૦૦ થી ૨૫૦ની સંખ્યામાં ભેગાં મળી મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી જ્યાં ઉતર્યા હતા ત્યાં આવી ઈંટોળાઓનો મારો ચલાવ્યો પણ ધર્મના પ્રતાપથી મુનિઓને ઇજ્જત-પીડા ન થઈ. એટલામાં ત્યાંના દરબારને ખબર પડવાથી દરબારે સિપાઈઓ મારફત ૨૦-૨૫ વાણીયાને પકડ્યા. તેઓને શિક્ષા કરતા હતા પણ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજે દયાથી છોડાવ્યા. “પોતાને દયાધર્મી કહેરાવતા અને અહિંસાના નામે મોટી મોટી બાંગ પોકારતા (!) દહે-

રાવાસી જૈન સાધુઓ અને તેનાં અંધ ભક્તોનું આવુંજ અહિ-  
સાપણું કે સાધુ મરી જાય તોપણ તેની દયા નહિ? આટલી હદ  
સુધી તેઓનો ધર્મદ્વેષ અને એક મુસ્લીમ નરપતિ કે જે અહિં-  
સાને માનેજ નહિ તેની આ પ્રકારની દયા ! વચ્ચમાં રાધનપુરમાં  
શાંતિ હતી, પણ હમણાં વલી એજ સ્થિતિ છે. કારણ કે કહેવાતા  
સૂરિસમ્રાટો અને કલ્પેશપ્રિય મુનિઓના સદ્-ઉપદેશ (!) ની  
અસર થઈ છે. આટલું પણ દુઃખિત હૃદયે લખવું પડ્યું છે.  
કારણ કે સાધુઓ પોતાના ક્ષમામય ધર્મથી બ્રહ્મ થઈ જૈન  
જનતાને ઉલ્ટે માર્ગે ઘસડી જાય છે તેથી પોતે અને ઘસડાતા  
માણસો ધર્મવૃક્ષનો નાશ કરી રહ્યા છે. એવાઓને શ્રી વીર પ્રભુ  
સન્મતિ આપે ! મહાત્મન શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજની દયા  
અને અકોધીપણાનું આ પ્રથમ દ્રષ્ટાંત છે.

શ્રી પાટણમાં રહેતો સ્થાનકવાસી શ્રી સંઘ આ કચ્છી  
મુનિઓને પોતાના શહેરમાં પધારેલા જાણી અત્યંત આનંદિત  
થયો. અને શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ વિગેરે મુનિઓએ પણ સંયમ  
સાધવા માટે દેહ ઉપરથી પણ મમત્વ મુકી દીધું છે. તેઓ  
હમેશાં શ્રી આગમો પ્રત્યે અત્યંત સ્નેહથી અને સ્યાદ્રાહ  
શૈલીથી અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. એવી રીતે એક માસકદપ  
શ્રી સંઘના આગ્રહથી પૂર્ણ કરી ગૂર્જર જનપદમાં વિહાર  
કરવા લાગ્યા.

જ્ઞાન અને ચારિત્ર્યના વિષે અખંડ ઉદ્યમવંત હોવાથી  
વિચિત્ર પ્રકારના સાધુ, સંતો મળતા તેઓની સાથે નિઃપક્ષપાત  
અને કદાચહ રહિત નિરાળાધપણે જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરતા. જેની  
અંદર પોતાને તેમ સામાને પણ જાણવાનું પુષ્કળ મળતું.

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી વિગેરેને તેરાપંથીઓના સંસર્ગમાં આવવાથી તેઓની શ્રદ્ધા થએલી પણ જ્યારે આગમો વાંચ્યા ત્યારે શંકાઓ થવા માંડી તેહનું નિરાકરણ કરનાર કચ્છમાં તે વખતે કોઈ ન હોવાથી પરદેશમાં પધાર્યા, અને ત્યાં પણ એજ સંશોધન કરતા. મહાત્મનશ્રી જ્યાં જ્યાં પધારતા ત્યાં ત્યાંના શ્રાવકો ચોમાસા માટે વિનંતિ કરતા, પણ મુનિપુંગવો બધાને એકજ ઉત્તર આપતા કે “ક્ષેત્રવિપાક” પ્રમાણે થશે. હવે વિહાર કરતાં એકદા સમયે મરૂધરી તપસ્વિ મુનિશ્રી હેમતરામજી મહારાજનો ભેટો-સમાગમ થયો. તેઓની સાથે જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરતાં આનંદ પામ્યા. તેમ હેમતરામજી મહારાજ પણ આનંદિત થયા. હેમતરામજી મહારાજે કહ્યું કે અમે પાલણુપુરના શ્રાવકોના આગ્રહથી પાલણુપુરમાં ચોમાસું કરશું. ત્યારે તમે પણ અમારા સાથે ચોમાસું કરો કે જેથી તેરાપંથીની કુશ્રદ્ધા નીકળી જશે! ત્યારે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ વાત અંગીકાર કરી. આ વાતની શ્રાવકોને ખબર પડવાથી તેઓ પણ આનંદ પામ્યા અને અત્યંત આગ્રહથી ચોમાસાની વિનંતિ કીધી. છેવટ ૧૯૨૨ નું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી ત્યાં રહ્યા. આખા ચોમાસામાં એજ ચર્ચા, એ વિષેજ પ્રશ્નો અને ઉત્તરો અને એનીજ શોધખોળ. આખું ચોમાસું એમ પૂર્ણ થયું. બધા મુનિઓએ વિહાર કર્યો. અષ્ટ માસ અન્ય સ્થળે વિચરી ૧૯૨૩ નું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી પાટણમાં રહ્યા. પાટણનું ચોમાસું પૂર્ણ કરી મરૂધરી તપસ્વિ મુનિશ્રી હેમતરામજી મહારાજ સાથે મળ્યા. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે અમારે મારવાડમાં જવું છે, માટે તમે ત્યાં પધારો. ત્યારે જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી વિગેરે મુનિઓએ

એ વાત કબુલ કરી અને સાથે મારવાડ પધાર્યા. મારવાડમાં “રિયા” નામના ગામમાં ભીષણ કુશ્રદ્ધાને નિકંદન કરવામાં નિપૂણ એહવા શ્રી કનકરામજી મહારાજ બીરાજતા હતા તેઓને મળ્યા. હેમતરામજી મહારાજ મારવાડમાં ગયા. શ્રી કનકરામજી મહારાજ સાથે પણ એજ ચર્ચા થઈ. હવે ચોમાસાનો સમય નજીક આવવાથી શ્રી કનકરામજી મહારાજ પણ મારવાડમાં જતા હોવાથી આ ત્રણે કચ્છી મુનિઓને કહ્યું કે તમે ચોમાસું પાલીમાં કરો. ત્યાં સુશ્રાવક સ્યાદ્રાદ શૈલીધારક શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી રહે છે તેને અમે કહેશું અને તમે પણ ત્યાં રહો, જેથી કુશ્રદ્ધારૂપ વિષ લક્ષ્મીચંદ્રજી રૂપ ગારૂડી સ્યાદ્રાદ રૂપી મંત્રથી નિર્મૂળ કરી નાંખશે. આ વાત શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ કબુલ કરી અને ચોમાસું ૧૯૨૪ નું પાલીમાં કર્યું. ત્યાં શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ શ્રી જ્યેષ્ઠમદલજી સ્વામીએ બનાવેલ તેરાપંથીની ચર્ચાનો ગ્રંથ લખવા માંડ્યો. સાથે શ્રી વૃજપાળજી સ્વામીએ સિદ્ધાંતસાર ધારવા માંડ્યો અને તપસ્વિ શ્રી વાલજી સ્વામીએ મોટી તપશ્ચર્યા કરવા માંડી. આમ એ ત્રણે કચ્છી મુનિઓની કીર્તિ દિશે દિશે વિસ્તારને પામી. આ ચોમાસું પૂર્ણ કરી અનુક્રમે પાછા કચ્છ દેશમાં પધાર્યા. ૧૯૨૫ ની સાલનું ચોમાસું ઠાણા ત્રણથી પત્રીમાં કર્યું. પત્રીમાં રહેતા શ્રાવકોને સાચી શ્રદ્ધા પમાડી. અજ્ઞાન-તિમિર દૂર કરી પોતાના નામ પ્રમાણે જ્ઞાનનો પ્રકાશ કર્યો. જે આજ દિવસ સુધી ચાલ્યો આવે છે.



## પ્રકરણ ૧૬ મું

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીનાં ચોમાસાઓ ચાલુ અને  
શ્રી સૂર્યમહાલજી સ્વામીનું મળવું અને દિક્ષા

સંવત્ ૧૯૨૫ નું ચોમાસું પૂર્ણ કીધા પછી મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીનો પરદેશ જવાનો વિચાર થયો. ત્યારે ગુરૂમહારાજની આજ્ઞા લઈ પોતાના સીખે ઠાણા ત્રણથી કચ્છમાંથી વિહાર કરી ગુજરાત દેશમાં પધાર્યા. ગામ, નગર, પુર પ્રદેશમાં વિહાર કરતાં ૧૯૨૬ નું ચોમાસું (કચ્છી સંવત્ પ્રમાણે) પાટણમાં શ્રી સંઘના આગ્રહથી કર્યું. આગલી સાલે એટલે સંવત ૧૯૨૫ માં મારવાડમાં દુષ્કાળ હોવાથી કેટલાંક લોકો પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા પાટણમાં આવ્યા હતા. તેમાંથી “રામવા” નામના ગામમાં રહેતા કૃષ્ણજી નામના હિન્દુ પ્રજાપતિ પોતાના કુટુંબ સહિત આવ્યા હતા. તે પાટણ શહેરના બહાર ઉતર્યા હતા. તેમાં નાનો પુત્ર જેનું નામ સૂર્યમહાલજી હતું તે પણ સાથે હતો. “પૂર્વ પુણ્યના સાંકેતથીજ હોય નહિ?” તેમ કૃષ્ણજી ગામમાં આવતા જ્યાં ગુરૂદેવ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી હતા ત્યાં દર્શનાર્થે આવ્યા. ત્યારે સાથે નાનો પુત્ર પણ હતો. ગુરૂ મહારાજે એ બાલકને જોતાં જ ભવિષ્ય જાણી લીધું. શ્રાવકો આગળ વાત કીધી કે જો આ બાલક દિક્ષા લે તો તે મહા પંડિત થાય. આ વાત સાંભળી શ્રાવકોએ કૃષ્ણજી પ્રજાપતિને એ વાત જણાવી કહ્યું કે, આ બાલક મહારાજશ્રીને શિષ્ય તરીકે આપો; કારણ કે જેનાં ઘરમાંથી કોઈ દિક્ષા લે છે તો તેનું કુળ પણ ભાગ્યવાન

ગણાય છે. આ વાત સાંભળી પ્રજાપતિ કૃષ્ણાણ અને તેની સ્ત્રી કૂલાંબાઈ પણ બહુ ખુશી થયા અને પોતાનાં ચારેય પુત્રોને મહારાજશ્રીના શિષ્ય તરીકે આપવા ઇચ્છા જણાવી; પણ ત્રણના ભાગ્યમાં ચારિત્ર્ય લખેલ ન હોવાથી મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રણ સ્વામીએ મનાઈ કરી. છેવટે સૂર્યમદલણ સાત વર્ષની અવસ્થાએ ગુરૂમહારાજશ્રી પાસે આવ્યો. ગુરૂદેવે પણ તેને ભણાવવા માંડતાં તેનામાં તીવ્ર બુદ્ધિ હોવાથી આપેલ પાઠ તુરત કરી લેતો. જમવા વિગેરેનું નવીબાઈ શ્રાવિકાને ઘેર થતું, તે પણ સાચી માતાના પ્રમાણે પ્રેમથી રાખતા. એ ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રણ સ્વામી પાછા કચ્છમાં પધાર્યા. સૂર્યમદલણ પાછળથી અંતર લેગા થયા.

વિક્રમ સંવત ૧૯૨૭નું ચોમાસું ઠાણા ૪ થી વડાલામાં કર્યું. સૂર્યમદલણ પણ અભ્યાસમાં આગળ વધ્યા. ચોમાસું પૂર્ણ કરી ગામોગામ વિહાર કરતા ૧૯૨૮ નું ચોમાસું ભૂજપુર દરવાના હતા પણ દહેરાવાસીના કઠાગ્રહથી દેશલપુરમાં ઠાણા ૩ થી ચોમાસું કર્યું. (ભૂજપુરનાં દહેરાવાસી પટેલ ખીમણ જીવડ ચાંપસિં અને ચોધરીયા કુટુંબે પ્રપંચથી મહારાઓશ્રી દેશળણ આગળથી ૧૯૦૫ ની સાલમાં “ભૂજપુરમાં ટુંઢીઆ (સ્થાનકવાસી) સાધુ રહે નહિ એ પ્રમાણે” લખાવી લીધેલ. ત્યારે ભૂજપુરના સ્થાનકવાસી શ્રીસંઘે તેમ જ માંડવીના મોરારણ શાહે “જેને રાજશ્રી દેશળણ કાકા કહેતા” ૧૯૧૩ માં એ હુકમ રદ કરાવ્યો. છતાં પણ ધર્મના દ્રેષથી અદાલતમાં કામ ચલાવતા સ્થાનકવાસી શ્રાવકો અને સાધુઓને હિરાન કરતા. તેમાં હજારો કોરીઓ ખવાઈ ગઈ. આખર

સ્થાનકવાસી જીત્યા. આટલું લખાણ અદાલતમાંથી મળેલ ખુલાસાની ખૂકમાંથી લીધેલ છે.<sup>૧</sup> એ ચોમાસું પૂર્ણ થયે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી માંડવી પધાર્યા અને ત્યાં માધ શુદ્ધ ૪ ના શ્રી સૂર્યમદલજીની દિક્ષા થઈ. તે વખતે તેઓની અવસ્થા નવ વર્ષની હતી. તેમનું મૂળ નામ જ રાખેલ હતું. “એટલે સૂર્યમદલજી સ્વામી” દિક્ષા લીધા પછી આગમેનો અભ્યાસ કરતા થોડા વખતમાં જ નિપુણ થયા. તેઓ હમેશાં ગુરુદેવશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી સાથે રહેતા. તેઓ વાંચન-લેખનનું કાર્ય વધારે કરતા, તેઓશ્રીનાં અક્ષરો સારામાં સારા હતા.

૧૯૨૬ની સાલમાં શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ ઠાણા ૪ થી ભૂજનગરમાં ચોમાસું કર્યું. ત્યાં શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીએ વ્યાકરણ, કાવ્ય અને ન્યાયાદિકનો અભ્યાસ ચાલુ કર્યો. તેમાંથી કેટલોક શીખ્યા, બાકીનો પછી પૂર્ણ કર્યો. શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીનું આ પ્રથમ ચોમાસું હતું. ૧૯૩૦ માં ઠાણા ૫ થી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ માંડવીમાં ચોમાસું કર્યું. આ વખતે શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીનું ચોમાસું શ્રી દેવરાજજી સ્વામી સાથે અંજારમાં હતું. સંવત ૧૯૩૧ માં ઠાણા ૩ થી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ ચોમાસું પત્રીમાં કર્યું.

---

૧. ૧૯૮૩ ની સાલમાં દહેરાવાસી અને સ્થાનકવાસીમાં બ્રાતૃ-ભાવ થવાથી ચોમાસાઓ થાય છે. આ લખાણ થયેલ છે તે વખતે તો જાણે સગાંસહોદરો જ ન હોય ? એટલો બધો પ્રેમ છે. કાંઈ જાતનો ભિન્નભાવ જ નથી.

---

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

ચોમાસાઓ ચાલુ, ખીમજની દિક્ષા, આતાપના  
અને વ્યાધિ

સંવત્ ૧૯૩૧ નું ચોમાસું પૂર્ણ થયું ત્યારે ગુરૂદેવ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીનો વિચાર વળી પરદેશ જવાનો થયો. ગુરૂમહારાજની આજ્ઞા લઈ શ્રી સૂર્યમંદલજી સ્વામી સાથે ઠાણા ૩ થી વિહાર કરી ગુજરાત પાટણમાં પધાર્યા. ત્યાં પણ હુમેશાં આતાપના લેતા હતા. સાથે શાસ્ત્રોનું સંશોધન કરતા હતા.

એકદા ઉનાળાનો જ્યેષ્ઠ માસ આવેલ છે. ત્યારે સૂર્ય-નારાયણ પૂર જોરથી તપી નીકળેલ છે તેથી જમીન ખૂબ તપેલી છે. ધરતી ઉપર પગ મૂકવો પણ ભારે પડે છે તેવા ઘગધગતા તાપમાં પણ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજ પાટણથી બહાર આતાપના ભૂમિમાં નમ્ર સ્વરૂપે (એક ચોલપટ્ટક રાખતા) આતાપના કરી રહેલ છે ત્યારે તેઓના ભક્ત ન્યાલશાહ (જેને ઘણા વખતથી કાળી દાદર થએલ હતી અને ઉપાય કરતાં પણ મટતી નહિ) ને વિચાર થયો કે, આજે તો ઉઘાડે પગે આતાપના ભૂમિએ જઈ ગુરૂમહારાજના દર્શન કરવા. એમ વિચારી પોતાના ઘરથી કોઈને ચેતવ્યા સિવાય તે નિકળ્યો. પણ તાપ એટલો હતો કે પૂર્ણ ચાલી શકાય નહિ છતાં પણ ચાહે તેમ થાઓ પણ આજે તો પાછા ફરવું જ નહિ એમ નિશ્ચય કરેલ હોવાથી જ્યારે તે ગુરૂમહારાજશ્રી

પાસે આવ્યો ત્યારે તેના બન્ને પગોમાં ફળફેલા પડ્યા, લોહી ઉછળવા માંડ્યું, શરીર લાલચોળ થઈ ગયું પણ ગુરૂ મહારાજના દર્શન કર્યા. ગુરૂ મહારાજને કહેવા લાગ્યો:—મહાત્મન! ધન્ય છે આપને જે દરરોજ આવી ઉગ્ર આતાપના દયો છો. હું તો આજે તોળા, તોળા, કરી રહ્યો છું. તે પછી બીજા પણ માણસો આવ્યા. જેઓ ગુરૂદેવને સાથે તેડી ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. ગુરૂ મહારાજની કૃપા દ્રષ્ટિથી ન્યાલશાહની દાદર તદ્દન મટી ગઈ, હુમેશની પીડા ગઈ. એવા તો ઘણા દાખલાઓ બનેલા છે, જે વિચારતાં બુદ્ધિ પણ કામ કરી શકે નહિ. કોઈને અતિશયોક્તિ લાગે પણ તે જોનાર ને અનુભવ કરનાર માણસો આજે પણ કહે છે કે તે સત્ય બીના બનેલ છે. એ ચોમાસું પૂર્ણ કરી અન્ય સ્થળે વિહાર કર્યો પણ પૂર્વ સંચિત કમાદયથી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીના શરીરે વ્યાધિ થવાથી ૧૯૩૩ નું ચોમાસું પણ શ્રી પાટણમાં કરવું પડ્યું. ચોમાસા બાદ કચ્છમાં પધાર્યા ત્યાં ભૂજપુરના વતની ખીમજીભાઈએ ગુરૂ મહારાજ પાસે દિક્ષા લીધી. તે આધ્યાત્મિક દશામાં હુમેશાં રહેતા. તે ૧૯૩૪ ની સાલ હતી અને ચોમાસું તે સાલમાં થાણા ર થી અંતર કર્ણે. તે વખતે સૂર્યમંદલજી સ્વામીનું ચોમાસું બીજા ગામે હતું.

સંવત્ ૧૯૩૫ માં ઠાણા ૩ થી ભૂજનગર. ૧૯૩૬ માં ઠાણા ૪ થી માંડવીમાં. ૧૯૩૭ માં ઠાણા ૩ થી મંજલ મગવાણા. ૧૯૩૮ માં ઠાણા ૩ થી ભૂજનગરમાં. ૧૯૩૯ માં ઠાણા ૩ થી મુંદરા બંદરમાં, અનુક્રમે ચોમાસાઓ કીધા. ચોમાસું ઉતર્યા પછી પાછા ગુજરાતમાં પોતાના શિષ્ય



સમુદાયથી પધાર્યા. એક ચોમાસું ૧૯૪૩ નું ત્યાં કરી  
 પાછા કચ્છમાં પધાર્યા. ચોમાસાઓમાં તેમજ વચ્ચેના વખતમાં  
 નવિ કૃતિઓ હુમેશાં કરતા. તેઓએ આગમસારિણી ગ્રંથ, બોધ-  
 બાવની તેમજ અન્ય પણ જ્ઞાન ને વૈરાગ્યમય કૃતિઓ બનાવી છે  
 જે જ્ઞાન બોધ ગ્રંથમાં છે. તે અને આગમસારિણી એ બે ગ્રંથો  
 છપાએલ છે. બીજી પણ અપ્રગટ કૃતિઓ હજી ઘણી છે તે  
 બધાંનો ઉદ્દેશ કરવાથી લખાણ વધારે થઈ પડે તેથી મૂકી  
 દીધેલ છે. ૧૯૪૪ નું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી ભૂજનગરમાં,  
 ૧૯૪૫ માં ઠાણા ૩ થી પત્રીમાં કર્યું. પછી ૧૯૪૬ માં ઠાણા  
 ૪ થી ઉત્તર ગુજરાત પાટણમાં કર્યું. ૧૯૪૭ માં સિદ્ધપુરમાં  
 ઠાણા ૩ થી કર્યું. પછી કચ્છમાં પધાર્યા. ૧૯૪૮ માં ઠાણા  
 ૩ થી મુંદરામાં. ૧૯૪૯માં ઠાણા ૫ થી માંડવીમાં. તે વખતે  
 શ્રી સૂર્યમંદલજી સ્વામીનું ચોમાસું પાટણમાં હતું. ૧૯૫૦ની  
 સાલનું ચોમાસું ઠાણા ૪ થી પાટણમાં કર્યું. પછી ૧૯૫૧  
 માં કચ્છ માંડવીમાં ઠાણા ૫ થી ચોમાસું કર્યું. ૧૯૫૨ માં  
 ઠાણા ૩ થી પત્રી. ૧૯૫૩ માં ઠાણા ૩ થી અંજાર ચોમાસું  
 કર્યું. એમ અનુક્રમે ચોમાસાઓ કર્યા. તેના વચ્ચે ઘણી  
 બીનાઓ બની ગયેલ છે. પણ અત્રે તે આપેલ નથી. પણ  
 જે ખાસ બનાવ બનેલ તેમાંથી પણ અમુક જ આપેલ છે.  
 કારણ કે ઘણી વખત સંઘના બંધારણો માટે સંઘો લેગા  
 થએલા, દહેરાવાસી સાધુઓ સાથે ચર્ચા થએલી, તેમજ નાની  
 પક્ષવાલાઓ તેમ અન્ય મતિઓ સાથે પણ ચર્ચા થયેલી  
 ઇત્યાદિ વર્ણન આપેલ નથી.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

ચોમાસાઓ ચાલુ. વેલજી ને લાલજીનું શ્રી ગુરૂ  
પાસે આવવું ને દિક્ષા. મહાત્મન શ્રી  
સૂર્યમલ્લજી સ્વામીનું સ્વર્ગગમન.

શ્રી વિક્રમાર્ક ૧૯૫૩નું ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયું છે. શ્રી  
જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી અંજારથી વિહાર કરી કાંઠીમાં પધાર્યા છે.  
તે વખતે બીદડા ગામના વાસી વેલજીભાઈ તથા ભચી બહેન  
દિક્ષા લેવાની ઉમેદથી ગુરૂ મહારાજશ્રી પાસે આવ્યા તેનું  
વૃત્તાંત આ પ્રમાણે સંક્ષેપથી છે.

માંડવી જીલ્લાના બીદડા ગામમાં માલસિંહ “નુખેઘાલા”  
કરીને વણિક રહેતા. તેમના ધર્મપત્નીનું નામ મૂળીબાઈ  
“નુખેશાવલા” હતું. આ બન્ને દંપતી સામાન્ય સ્થિતિના  
પણ સરળ સ્વભાવી હતાં. એ મૂળીબાઈનાં અંગથી ઉત્પન્ન  
થએલા ચાંપસિં અને ભચીબાઈ તેમજ વેલજી વિગેરે ૧૦  
સંતાનો હતા. તેમાંથી સાત તો બાલ્યાવસ્થામાંજ મૃત્યુ  
પામ્યા હતા. ફક્ત સર્વથી મોટા ચાંપસિંહ અને સર્વથી નાના  
વેલજી હતા. ત્યારે ભચીબહેન વેલજીથી મોટા હતા; તેઓને  
રામાણીયે પરણાવ્યા હતા. તે પણ થોડા વખત પછી રાંડયા  
હતા અને માવિત્રે આવી વસ્યા હતા.

એકદા બીદડામાં મહાસતી આર્યાજી વીરબાઈ ચોમાસું  
રહ્યા હતા. ત્યારે ભચીબહેન તે આર્યાજી પાસે વ્યાખ્યાન  
સાંભળતા, તે સાથે જ્ઞાન-અભ્યાસ કરતા વૈરાગ્ય થયો. વેલજી  
ભાઈ પણ સાથે અભ્યાસ કરતા વૈરાગ્યવાન થયા. આમ બહેન

અને લાઇની એકજ વિચારણા થઈ, પણ સારા કાર્યમાં વિધ્નેા ઘણાં હોય છે તે પ્રમાણે તેના વડિલ બંધુ ચાંપસિંહ તેનાથી વિરુદ્ધ થયા.

એકદા લાઇ વેલજી ગુરૂ મહારાજ આગળ પત્રી ગામે ગયા હતા તે જાણીને ચાંપસિંહભાઈ પોલીસ લઈને પત્રી ગયા અને ત્યાં ધમાલ કરવા માંડ્યા. “પણ સાધુઓએ એક શબ્દ પણ કહ્યો ન હતો” પણ વેલજીભાઈએ કહ્યું કે હું મારી પોતાની મેળે આવીશ પણ તમારા જહાંગિરિ હુકમથી આવું એમ નથી, “કારણ કે માવિત્રો હોય ત્યાં સુધી લાઇનો હુકમ ચાલતો નથી.” (વૈરાગ્યવાનને શેની ખીક હોય?) પત્રી ભચી ખેડેન અને વેલજીભાઈને ઘણા પ્રકારથી સતામણી કીધી. પણ જેને સાચા વૈરાગ્યનો રંગ લાગેલ હોય તેને કોણ અટકાવી શકે-અટકાવવા સમર્થ થાય? આખરે બહુ મુશ્કેલીથી આજ્ઞાપત્ર કરી આપ્યો. ત્યારે ૧૯૫૪ ની સાલનું ચોમાસું પૂર્ણ કરી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી ઠાણા ૩ થી ભૂજપુર પધાર્યા હતા.

સંવત્ ૧૯૫૪. ચૈત્ર માસનો કૃષ્ણપક્ષ ચાલે છે. ત્યારે ભાઈ વેલજી તથા ભાઈ લાલજીની દિક્ષાની ધામધૂમ લાખાપુરમાં ચાલે છે. (ભાઈ લાલજી લાખાપુરના શા. જેતસિંહ આશારીઆના પુત્ર અને બાઈ મુળાદેનાં અંગથી ઉત્પન્ન થયા હતા. તેને માતા તથા પિતાશ્રીએ રાજપુશીથી રજા આપી હતી. એટલે કોઈ જાતની અંતરાય ન હતી.) વૈશાખ સુદ ૫ નો દિવસ આવ્યો છે ત્યારે ચડતે પ્રહરે બન્ને જણા મુંડિત થયા-દિક્ષા લીધી. બન્નેનું નામ અનુક્રમે

વિનયચંદ્રજી સ્વામી તથા લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામી રાખવામાં આવ્યું. એ બંને શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીનાં શિષ્યો તરીકે રહ્યા. દિક્ષા પૂર્ણ થયા પછી ભચી બહેનની દિક્ષા થઈ. તે આચાર્યજી વીરબાઈના શિષ્યણી તરીકે રહ્યા. અઢી માસની દિક્ષાપર્યાય પાળી શ્રી મુંદરા બંદરમાં સ્વર્ગે ગયા. “તેઓનું બાકીનું વૃત્તાંત તેની જોડમાં આપેલ છે,” કારણ કે અત્રે આપવાથી લખાણ ઘણું થઈ જાય તેથી નથી આપ્યું. ” દિક્ષાનું કામ પતી ગયા પછી બધા મુનિઓ અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા.

સંવત્ ૧૯૫૫ નું ચોમાસું ઠાણા ૪ થી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ દેશલપુરમાં કર્યું. તે વખતે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીને કહ્યું કે, તમે કાંઈ નવિન કૃતિ કરો કે જેથી ઘણાંને આત્મસાધન કરવામાં મદદ રૂપ થાય. આ હુકુમ સાંભળીને એ ચોમાસામાં સમ્યક્ત્વ ટોમુદીનો રાસ બનાવ્યો. ( તે છપાઈ ગયો છે. ) નવિન શિષ્યો ભણતા. બાકીનો બધો બોલો એક ઉપર હતો. ( મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી આચાર્ય શ્રી મોણસી સ્વામિની સેવામાં માંડવી ગયા હતા. ) તેથી અને પૂર્વ કર્મના સંયોગથી તેઓના શરીરે મધુરાની વ્યાધિ થઈ. સ્વર ગોગળો થઈ ગયો. સામાન્ય ઉપચારો કરતાં પણ વ્યાધિ મટી નહિ. આખરે ચોમાસું પૂર્ણ કરી ભૂજપૂરમાં પધાર્યા. વ્યાધિ વૃદ્ધિ પામી. બીજા મુનિઓ પણ વિહાર કરી ભૂજપુર પધાર્યા. આમ કરતા પોષ શુદ્ધ ૧ આવી. તે તદ્દલથી શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામી આત્મચિંતનમાં તલલાલિન રહેતા. આખર સદા સદ્ગુરૂના વિરહને આપનાર. સૂર્યને અસ્ત પમાડનાર પોષ શુદ્ધ ૬ ની તિથિ આવી. ગુરૂવર્ય

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીના ખોળામાં મસ્તક રાખી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્યની આરાધના કરવા સાથે સર્વે જીવો સાથે ક્ષમાપના કરી. અને શ્રી પરમેષ્ઠિ મંત્રનું સ્મરણ કરતાં કરતાં કાળધર્મ પામ્યા— અમર લોકમાં અમર આત્મા થઈને રહ્યા. તેઓનો જન્મ ૧૯૧૬, દિક્ષા ૧૯૨૮ પોષ શુદ્ધ ૪. સ્વર્ગવાસ ૧૯૫૫ પોષ વદિ ૬ દિક્ષાકાળ વર્ષ. ૨૭-૧૭ દિવસ. સર્વાયુ ૩૬ વર્ષનું છે.

બસ મોટા પક્ષમાં સૂર્યમંદલજી રૂપ સૂર્યનો અસ્ત થયો. બન્ને બંધુ “શ્રી વિજયપાળજી સ્વામિ તથા શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ” તેમજ નવિન શિષ્યો શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ તથા લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિને ખૂબ આઘાત લાગ્યો. તેમ અન્ય મુનીશ્વરો અને જે જે આ મહાત્માના સંસર્ગમાં આવેલા તેઓને પણ પુષ્કળ આઘાત લાગ્યો. તે વખતે ભૂજપુરમાં મોટા પક્ષના શ્રી સંઘમાં તેમજ દહેરાવાસી બંધુઓમાં પણ હાહાકાર થઈ રહ્યો.

શ્રી સૂર્યમંદલજી સ્વામિની બનાવેલ કૃતિઓ ઘણી હતી, હમણાં અલભ્ય છે. કારણ કે તેઓ પોતાની કૃતિઓ પોતાના પાસે રાખતાજ નહિ. જે માગે તેને આપી દેતા. શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિની સ્થિતિ શ્રી સૂર્યમંદલજી સ્વામિના સ્વર્ગવાસ પછી કફેાડી થઈ પડી. કારણ કે પહેલાં નિર્મોહી તો હતાજ અને આ સંયોગ મળવાથી તદ્દન ઉદાસવૃત્તિવાળા બન્યા. આ બંધુ મૂઠી એકાંતમાં રહેવા ખાતર જંગલમાં વાસ કરવાનો વિચાર થયો અને જવાની તૈયારી કરી રહ્યા હતા તે જોઈ નવિન શિષ્યો તો દિગ્ભૂલ જેવા થઈ ગયા. શ્રી વૃજપાળજી સ્વામિ પણ તે વખતે હાજર હોવાથી સમજાવ્યું કે શ્રી મહાવીરે એકલવિહારીપણું નિષેધ કરેલ છે; એટલુંજ નહિ



પણ જંગલમાં એકલા રહેવાથી એકજ તમારા આત્માનું ભલું થશે પણ તેથી આ શિષ્યો અને ખીજાઓને શો લાભ ? હત્યાદિ દાખલા—દ્રષ્ટાંતોથી સમજાવ્યા ત્યારે રહ્યા. બન્ને શિષ્યોને શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરાવવા લાગ્યા. અને વધારે અભ્યાસ કરાવવા માટે ૧૯૫૬ નું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી ભૂજનગરમાં કર્યું. ત્યારે બધાં સ્થાને ભયંકર દુષ્કાળ હતો. તેથી છાશ પણ માંડ મળતી તો દુધની વાતજ શી કરવી ? શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિનું શરીર પવનથી અને તપશ્ચર્યાથી સ્થૂળ બની ગયું હતું, તેથી વ્યાખ્યાન સિવાય બીજું કંઈ પણ થતું નહિ તેથી ગૌચરી વિગેરેનું કાર્ય એકલા શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ ઉપર હતું. કારણકે લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિથી વધારે કંઈ થઈ શકતુંજ નહિ, તે આજ દિવસ સુધી એમજ ચાલે છે. આમ એક દિશાએ વિદ્યાભ્યાસ કરવો. ગૌચરી વિગેરે કરવી. સાથે ગુરૂ મહારાજનું વૈયાવૃત્ય કરવું અને બુદ્ધિ પણ સામાન્ય હોવાથી રાતનાં પણ ઘોખવાનું ( દિવસે પાઠ લીધેલ હોય તેને સંભાળવાનું ) રાખવાથી અને સાથે જોઈતું પોષણ ન મલવાથી મસ્તકની વ્યાધિ સાથે શરાર પણ દુર્ગંજ થયું છતાં પણ કહેતા નહિ. છેવટ એ ચાતુર્માસ પૂર્ણ કીધા પછી ૧૯૫૭ ની સાલનું ચોમાસું ઠાણા ૫ થી માંડવીમાં કીધું. “ તે વખતે શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામિ સાથે શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ ઠાણા ૪ ભૂજનગરે ચોમાસું હતા. ત્યાં પણ અભ્યાસ ચાલુ હતો. ” ૧૯૫૮ નું ચોમાસું ઠાણા ૩ થી અંજાર શહેરમાં કર્યું. તે વખતે શરીરમાં પવનની વ્યાધિ અત્યંત જોરથી થઈ, તેથી ચાલવાને પણ અશક્ત થયા. જેમ તેમ મહામુશીબતે—મુશ્કેલીએ અંજારનું ચોમાસું પૂર્ણ કરી કાંઠીમાં પધાર્યા.

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

ચોમાસાઓ ચાલુ, શ્રી હેમચંદ્રજી સ્વામિનું આવવું  
અને દિક્ષા, માંડવીમાં સ્થિરવાસ અને વિહાર

મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિની વૃદ્ધાવસ્થા, સાથે  
પવનનું જોર થવાથી ચાલી શકાતું નથી, એટલું જ નહિ  
પણ સાથે શરીર પણ અશક્ત બની ગયું છે.

આવી સ્થિતિ આવી ગઈ છે. આ વાતની ખબર  
માંડવીના શ્રાવકોને પડવાથી તેઓ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ પાસે  
આવ્યા અને હસ્ત જોડી નમ્ર ભાવથી કહેવા લાગ્યા:—હે  
સ્વામિન્! હવે આપનાથી વિહાર થઈ શકતો નથી માટે  
અમારા પર કૃપા કરી માંડવીમાં પધારો અને ત્યાં સ્થિરવાસ  
રહો. આટલો લાભ અમને આપો. આવા પ્રકારની વિનંતિ  
સાંભળી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીએ પણ તે વાત કબુલ કરી અને  
૧૯૫૯ તેમજ ૧૯૬૦ નું ચોમાસું માંડવીમાં કીધું. તે વખતે  
(૧૯૬૦ ના ચોમાસામાં) શ્રી હેમચંદ્રજી સ્વામિ ગૃહસ્થપણામાં  
મુંબઈમાં દાણાની દુકાને નોકરી હતા. એકદા ધાન્ય ચાળતાં  
અંદર કીડાઓ અને માટલાઓ બેસુમાર મરતાં જોઈ તેઓ કમ-  
કમી ઊઠ્યા, હૃદયદ્રવીભૂત થયું, રડી ઊઠ્યા. અંદરથી ધ્વનિ થઈ  
કે, આ ધંધો છોડી તું તારા આત્માનું કલ્યાણ કરવા ભગવતી  
દિક્ષા અંગીકાર કર! બસ અંતરના વિચારો વધારે ઘેરાયા કરતા  
તેમ મજબૂત થતા ગયા. અંતે અંતરના નાદને તાબે થઈ  
પોતાના શેઠ પાસે વાત કીધી. તે સાંભળી શેઠ અત્યંત  
ખુશી થયા અને જોઈતી મદદ આપવાનું વચન આપ્યું.

“જોઈતું હતું ને વૈદે જતાવ્યું.” (શ્રી હીરજીભાઈ તે પહેલાનું મૂળ નામ છે) તરત જ મુંજઈથી રવાના થયા. માંડવી ગુરૂદેવ પાસે આવ્યા. પોતાના માતૃશ્રીને તેમજ મામાને તથા કાકાને પત્રથી જાણર આપી. “પિતાશ્રી પહેલાથી કાળ કરી ગયા છે.” તેઓ માંડવી આવ્યા ને ઉમેદવાર હીરજીભાઈને તેડી ગયા. થોડા દિવસો પછી ફરીને માંડવી આવ્યા ત્યારે બીજી વખત પણ સમજાવી તેડી ગયા. ત્યાં ગયા પછી પોતાના માતૃશ્રીને તેમજ કાકા અને મામાને સમજાવ્યા. આખર બન્ને તરફથી રજા મળી ગઈ. તે વખતે ૧૯૬૦ નું ચોમાસું પૂર્ણ થયું હતું. તે સાથે માંડવીમાં પ્લેગનું પૂર જોર હતું. ઘણા માણસો મૃત્યુ પામ્યા હતા. માંડવી બંદર મૂકીને બધાં લોકો બહાર નીકળ્યા. ત્યારે શ્રાવકોએ પણ મહારાજશ્રીને કહ્યું કે પ્રભુ! અમારાથી હવે અહીં રહી શકાય એમ નથી. માટે આપ પણ અહીંથી વિહાર કરી જ્યાં નિરાબાધ ક્ષેત્ર હોય ત્યાં પધારો. આ વાત સાંભળી શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ ડોળીમાં બેસી બીઠકે પધાર્યા હતા. આ વાતની જાણ પત્રીના શ્રાવકો તેમજ બીજા ગામના શ્રાવકોને પડવાથી બધાં ત્યાં વિનંતિ કરવા આવ્યા. છેવટ પત્રીના શ્રાવકોની વિનંતિ માની. ત્યાંથી ડોળીમાં બેસી વિહાર કરી અનુક્રમે પત્રી પધાર્યા. શ્રી વૃજપાળજી સ્વામીએ હીરજીને લુણીમાં ૧૯૬૧ ના જેઠ શુદ્ધ ૧૦ ના દિક્ષા આપી, પણ શિષ્ય તો જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિનાં જ કીધા. દિક્ષા પૂર્ણ થયા પછી ૧૯૬૨ નું ચોમાસું ઠાણા ૪ થી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિએ પત્રીમાં કીધું. એમ બે ચોમાસાઓ પત્રીમાં કીધાં. ત્યાં સ્થિરવાસ રહેવાનો વિચાર હતો પણ એટલામાં માંડવીમાં પ્લેગ શાંત થયો તેથી બધા શ્રાવકો માંડવીમાં પાછા આવી રહ્યા.

કેટલાક દિવસો પછી માંડવીના શ્રાવકોને વિચાર થયો કે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિને વિનંતિ કરી અહીં તેડી લાવીએ તો સારું. એમ વિચારી શ્રી સંઘના મુખ્ય મુખ્ય નેતાઓ પત્રી આવ્યા. અને ઘણી વિનંતિ કરવા લાગ્યા. ત્યારે મહારાજશ્રીએ પણ વાત કબુલ કરી. શ્રાવકો ખુશી થયા. અનુક્રમે પત્રીથી વિહાર કરી પોષ વદિમાં ભૂજપુર પધાર્યા. તે વૈશાખ મહિનાના પાછળના ભાગ સુધી રહ્યા. તે વખતે સંઘનાં જંધારણ માટે બીજા પણ મુનિઓ અને શ્રી સંઘો ( દરેક ગામનાં ) ભેગા થયા. તે કામ પતી ગયું

ત્યારે મુંદ્રા જંદરના શ્રી સંઘપતિ રામજી શાહ અને બીજા કેટલાક શ્રાવકો ગુરૂ મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે હે ગુરૂદેવ ! આ ચોમાસું કરવા તમે મુંદરે પધારો તમારી સેવા કરવાની ઉમેદ-ઈચ્છા છે તે અમે પૂર્ણ કરીએ. આપ જો અહીંથી માંડવી પધારશો તો જેમ મોક્ષમાં ગયેલા સિદ્ધ પ્રભુઓ પાછા અનુત્તર વિમાનને ભજતા નથી તેમ તમારી સેવાનો લાભ અમને મુશ્કેલ છે, માટે આટલી પ્રાર્થના અંગીકાર કરો. ત્યારે શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ કહે, માંડવીના શ્રી સંઘની રજા હોય તો મને મુંદ્રે આવવામાં હરકત નથી. આમ જ્યારે કહ્યું ત્યારે રામજી શાહે માંડવીના શ્રીસંઘને વિનંતિ કીધી. ત્યારે એક ચોમાસાની રજા મળી. તે સાંભળી શાહ રામજી આનંદિત થયા. ચોમાસાદિ અને સંઘના જંધારણનું કાર્ય સમાપ્ત કરી જંધા મુનિઓ વિહાર કરી ગયા. મહારાજશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિએ પોતાના બે લઘુ શિષ્યો સહિત ચોમાસું રહેવા મુંદ્રા તરફ વિહાર કર્યો. મોટા શિષ્ય શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિને માંડવી ચોમાસું

રહેવાની આજ્ઞા દીધી. “ તે વખતે મારવાડથી મારવાડી મુનિઓ પણ માંડવી ચોમાસું રહેવાના હતા ” સાથે દેવચંદ્રજી મહારાજ પણ હતા. પૂજ્યશ્રી વૃજપાળજી સ્વામિ નવીનાર અને શ્રી રત્નચંદ્રજી મહારાજ ભાડીએ ચોમાસું હતા. તેમ બીજા સાધુ સાધ્વી પણ જુદાજુદા ગામે ચોમાસું હતા. તે સાલ હતી ૧૯૬૩ ની.

## પ્રકરણ ૨૦ મું

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિનું છેલ્લું ચોમાસું  
અને સ્વર્ગવાસ

આજે મુંદરા બંદરના મોટા પક્ષના શ્રી સંઘમાં આનંદ વ્યાપિ રહ્યો છે. સ્ત્રી અને પુરૂષો, નાનાઓ અને મોટાઓ બધાંએ નવાં કપડાં પહેરી સ્થાનકમાંથી એક દિશા તરફ જઈ રહ્યા છે. માંડો માંડે ધર્મની અને દર્શન કરવાની ભાવનામય વાતો કરે છે. તેમાંથી કેટલાંકો ઘણું આગળ નીકળી ગયા છે ત્યારે કેટલાંકો હજી પાછળ છે તે પણ જોશભેર માર્ગ કાપી રહ્યા છે. તે દિવસ હતો કચ્છી સંવત ૧૯૬૨ ના જેઠ વદિ ૧૩ નો\* અને ચૈત્રી પંચાંગ પ્રમાણે ૧૯૬૩ ના x જેઠ વદિ ૧૩ નો. આજે શ્રી મહારાજ જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ પોતાના બે લઘુ શિષ્યો સહિત શ્રી મુંદરે ચાતુર્માસ કરવા પધારે છે. તેમની સન્મુખ બધાં જઈ રહ્યાં છે. તેથી આખા શ્રી સંઘમાં આનંદ દેખાય છે.

\* દરેક ચોમાસાઓ કચ્છી સંવત્ પ્રમાણે જાણવા. x કચ્છમાં અશાઠ સુદ ૨ ના સંવત બદલાય છે. જોનના હિસાબે અશાઠ સુદ ૧૫ પછી ચોમાસું ગણાય છે.



મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ ધર્મ સ્થાનકમાં પધાર્યા. બધાંના મનો આજે આનંદથી ઉભરાય છે. કારણકે મુનીશ્વરની શાંત મુદ્રા, અને ૨૭ ગુણેયુક્ત પવિત્ર ચારિત્રની પ્રતિપાલકતા, આધ્યાત્મિક જ્ઞાનના ધારક, બાવીશ પ્રકારના પરિપહુને જીતવામાં સિંહ સમાન, અને સદા ઉદ્યમવંત, મધુર વાણીથી શાસ્ત્રોના ગંભીર ઉપદેશક, જેની પાસે જવાથી પણ આનંદ થાય એહવા મુનીશ્વરના દર્શનથી કેાણ ખુશી ન થાય ? બધાંએ પોતપોતાના ઘરે દર્શન કરીને ગયા. દરરોજ વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતા. જ્ઞાન અને તપશ્ચર્યામાં વધારો થતો. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ શ્રાવકો પણ ધર્મમાં વધારે ભાગ લેતા ગયા. એવી રીતે આનંદમાં દિવસો પસાર થતા ગયા.

આજે શ્રાવણ માસ બેઠો, એટલે દરેક આર્ય ધર્મીઓને ધર્મ કરવાનો મહિનો “જેને શ્રાવણી માસ પણ કહે છે.” દરેક ધર્માવલંબીઓ પોતપોતાની શક્તિ અને ભક્તિ પ્રમાણે ધર્મ કરી રહ્યા છે. આમ ધર્મમાં દિવસો પછી દિવસો જતાં અનુક્રમે ગોકુળાષ્ટમી આવી પહોંચી. શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનો જન્મ દિવસ ગણાય છે. તે દિવસોમાં પ્રાયઃ ઠંડું અનાજ કે ફળાહાર થાય છે. (વૈદ્યક નિયમ અને જૈનધર્મથી વિરુદ્ધ છે) તેજ દિવસે મહાત્મન શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિના શરીરે વ્યાધિ થઈ. એક તો વૃદ્ધાવસ્થા, વળી વાયુની પીડા, અને તપશ્ચર્યાથી શરીર દુર્બળ હતું તેમાં વળી “ઉણમાં પૂણ” આ જીવલેણ વ્યાધિ થઈ. (સામાન્ય વ્યાધિને તો તેઓ ગણકારતા જ નહિ) શ્રી સંઘપતિ રામજી શાહ તેમજ અન્ય

રાદ્ધ જનોએ દેશી ઉપચારો કરવા માંડ્યા પણ વ્યાધિ ધીમે  
 ગલે પણ મજબુતાઈથી વૃદ્ધિ પામતી ગઈ. મુનીશ્વરને  
 જેમ જેમ પીડા વધતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ વધારે શાંત  
 રાતા ગયા. આત્મધ્યાનમાં મશગુલ બનતા ગયા. અથવા  
 માત્ર સ્મરણમાં તલ્લાલિન થતા ગયા. એમ તાપની પીડામાં  
 પીડામાં શ્રાવણ માસ પૂર્ણ થયો અને ભાદ્રપદ માસ  
 રોઠો એટલે જૈનોના પર્યુષણ પર્વના પ્રારંભનો ત્રીજો દિવસ  
 થયો. શ્રી ગુરૂદેવને તાપની વ્યાધિ વધી. ઘણાં ઉપાયો કરતાં  
 પણ જરા જેટલો ફરક પડ્યો નહિ. આ જોઈ સંઘપતિ શાહ  
 રામજીભાઈના પ્રમુખપણા નીચે શ્રી સંઘ ભેગો મળ્યો અને  
 વેચારણા ચાલવા માંડી કે હવે કરવું શું ? બધા માણસો  
 મુંઝાઈ ગયા; ઉપાય સૂઝ્યો નહિ. છેવટે રામજી શાહ કહે,  
 માઈઓ ! આ વ્યાધિ જોતાં મને લાગે છે કે આ છેલ્લી  
 વ્યાધિ છે. એમાંથી આપણા ગુરૂદેવ બચી શકે એમ નથી.  
 એટલે મને વિચાર થાય છે કે આપણા મોટા પક્ષના જે જે  
 ગામો છે ત્યાંના શ્રી સંઘોને દર્શનાર્થે જોલાવવા. જ્યારે આ  
 રામાણુ રામજી શાહે કહ્યું તે સાંભળી આખા સંઘની એજ  
 રચ્છા થઈ. એટલે તેજ વખતે જ્યાં સાધુ-સાધ્વીઓ  
 પ્રોમાસું હતા ત્યાં સમાચારો મોકલાવ્યા. તેમજ બીજા  
 ગામોમાં પણ વિનતિ પત્રો મોકલાવ્યા. દરેક ગામોના શ્રી  
 સંઘોને પત્રો ખેંચ્યા અને વંચાયા. બધાંને (અમૂક મૂકીને)  
 દર્શન કરવાની અભિલાષા થઈ. બીજે દિવસે પર્યુષણ  
 આવતા હોવાથી બધાનો એકજ વિચાર થયો કે દુર્ભાગ  
 બધી પછી દર્શન કરવા જશું. આની કોરે વ્યાધિએ પણ  
 મર્યાદા મૂકી. પૂર જોરથી કાળો જવર ચાલુ થયો ત્યારે

ગુરુદેવશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિએ સર્વજીવોને ખમાવી સંથારો (અનશન) કર્યો. સેવામાં જે લઘુ શિષ્યો તેમજ નવીનારથી મારવાડી કાનજી સ્વામિ જેમને ૮ ઉપવાસ હતા તે આવ્યા. પૂજ્યશ્રી વૃજપાળજી સ્વામિને પણ પોતાના બંધુ (બન્ને સહોદરો તેમજ ગુરુબંધુ થાય) ને મળવા તીવ્ર ઇચ્છા હતી પણ કેટલાક કારણવશાત્ આવી શક્યા નહિ. તેમાંથી એક કારણ વરસાદનું પણ હતું. એટલે તે વળતે વરસાદ પડતો હતો.

માંડવીમાં મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ તથા દેવચંદ્રજી સ્વામિ મારવાડી મુનિઓ સાથે ચોમાસું હતા. તેમને પણ સમાચાર ખેંચાયા. તે સાંભળી બધાને ખેદ થયો. ગુરુ મહારાજશ્રીના દર્શન કરવાને તૈયાર થયા પણ અંતરાયભૂત વરસાદ થયો. વરસાદ બંધ પડતાં જ બન્ને મુનિઓ માંડવીથી વિહાર કરી ભાડીએ પધાર્યા ત્યાં મહારાજ શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામિ ચોમાસું હતા તેઓ પણ આ બન્ને મુનિઓની સાથે, દિવસના પાછળના ભાગમાં એટલે બપોર પછી નવીનાર પધાર્યા. તે દિવસ હતો ભાદ્રપદ શુદ્ધ ૮ નો. આ ત્રણ મુનિઓ પધાર્યા પછી વરસાદ પુષ્કળ પડવા માંડ્યો. તે આખી રાત્રિ સુધી ચાલુ રહ્યો. બધા મુનિઓ અફસોસમાં પડ્યા છે કે હવે શું કરવું ? કેમ જવાય ? તે વળતે મુનીશ્વરોને વૈય આપવા નવીનારનાં સંઘપતિ શાહ શ્રીપાળ પાંચારીઆએ કહ્યું કે મહારાજશ્રીને શાંતિ છે એવાં સમાચાર આવ્યા છે. તે સાંભળી બધાને કાંઈક શાંતિ થઈ.

સંવત્ ૧૯૬૩ ના ભાદ્રપદ શુદ્ધ ૭ ની રાત્રિનો સમય છે. (ખરી રીતે છઠ્ઠી રાત્રિ હતી, કારણકે સાતમનો ક્ષય

હતો) તે વખતે મુંદ્રામાં શ્રી સંઘ આખો ચિંતાતુર થઈ બેઠો છે. શું કરવું તે સૂઝતું નથી. તેમાં પણ રામજી શાહ વધારે ઉદાસ દેખાય છે. વરસાદ પણ કોઈ વખતે થોડો તો કોઈ વખત જોરથી પડે છે. જેમ જેમ સમય જાય છે તેમ તેમ ચિંતા-ફિકર વધતી જાય છે. તેનું કારણ મહાત્મન શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજ બીમારીના બીછાને સંથારો (અનશન) કરી છેવટની ચિત્ત સમાધિમાં સૂતા છે. નમસ્કાર મંત્રનો અખંડ ધ્વનિ ચાલ્યા કરે છે. ત્રણે મુનિઓ પણ પાસે બેઠા છે. તેઓ પણ ગુરૂ મહારાજની આ દશા જોઈ ઉદાસ બન્યા છે. પત્રી અને લાખાપુરના થોડાક શ્રાવકો આવી ગયા છે. બાકીના વરસાદને કારણે પાછા ગયા છે. આવી ત્રિશંકુ જેવી સ્થિતિ કરનાર દુઃખદાયીની રાત્રિ પૂર્ણ થવા આવી છે. અને હંમેશાં યાદ રહે એહવી શ્રી ગુરૂનાં વિયોગને આપનારી દુર્બળ અષ્ટમીનો ઉદય થવાનો સમય લગભગ થવા આવ્યો છે.

આકાશમાં લાલ અને પીળાં, ઘોળાં અને કાળાં પાણીથી ભરેલાં વાદળાંઓ આમથી તેમ દોડાદોડ કરી રહ્યા છે. સાથે વિજળી અને ગર્જનરવ પૂર જોરથી થયા કરે છે. સૂર્યનારાયણ પોતે ઉદય થવાની ચેતવણી આપી રહ્યો છે. જગતમાં ફેલા-એલ અંધકારને નાશ કરવા તૈયાર થયો છે. તેથી અંધકાર પણ નાસવાની તૈયારી કરી રહ્યો છે. તે વખતે જોણે પોતાના કાળ-સમયને જાણેલ છે એહવા મહાત્મન શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજ પણ આત્મધ્યાનને અંગીકાર કરી, આત્માનુભવરૂપ મેઘને મનરૂપી આકાશમાં એકદમ ઉંચ પ્રદેશમાં ચડાવ્યો છે. જે પંચમ કાળમાં મોક્ષમાં જવાનો દુષ્કાળ પડ્યો છે તેને

ફર કરવાને—અથવા તેના લયને ફર કરવાને નિશ્ચય કીધો હોય નહિં ? તેમ એક જ ચિત્તથી ધ્યાનારૂઢ થયા. તે વખતે શુભાચરણારૂપ શુભ વાદળાં બહુ ઘટ થવા માંડ્યા. તેમાં આત્મ પરિણિતિરૂપ વિજળી અતિશય ચમકારા મારવા લાગી. તે વખતે સદ્ભાવ રૂપ વાયુ પણ સાનુકુળ અને શીતળ વાવા માંડ્યો. અને પરમેષ્ઠિ મંત્રની ઘોષણા રૂપ ગર્જના ખૂબ જોરથી થવા લાગી. તેથી અન્ય રમણુતાનો માર્ગ તદ્દન બંધ થઈ ગયો. આત્મન્ પોતાના આત્મ પ્રદેશમાં જ પ્રવેશ કરી ગયો. આ જોઈને “મયૂર જેમ મેઘને જોઈ ઉલ્લાસમાન થાય તેમ” તત્તુરૂપ મયૂર એકદમ પ્રકુલ્લિત થયો. અથવા તે વખતે શરીરની કાંતિ એકદમ પ્રકાશમાન થઈ—તેજવંત શરીર બન્યું. જ્યારે આકાશમાં વાદળાં દિ ચડ્યા ત્યારે મહાત્મન્ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજના અંતરપટમાં પણ એજ સ્થિતિ થઈ. અર્થાત્ દિવસનાં અષ્ટ સમયથી પહેલાં શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ આ અસાર સંસાર અને પોતાનો પરિવાર તેમજ વિનશ્વર દેહને હંમેશના માટે મૂકી અમર લોકમાં વસ્યા. અર્થાત્ કાળધર્મને પામ્યા. તેઓનો ( શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિનો ) સંવત્ ૧૮૯૪ ના ભાદ્રપદ શુકલાષ્ટમીનો જન્મ. ૧૯૧૫ માં કાગણુ શુદ્ધ ૨ ના દિક્ષા. અને ૧૯૬૩ના ભાદ્રપદ શુકલાષ્ટમીની સાંજના દેહત્યાગ થયો. તેઓએ સંપૂર્ણ ૬૯ વર્ષનું આયુ ભોગવ્યું. અને દિક્ષા કાળ ૪૮ વર્ષ ૬ માસ અને ૬ દિવસનો છે. આ પ્રમાણે પોતાની જીવનયાત્રા પૂર્ણ કરી મહાત્મન્ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ સ્વર્ગમાં પધાર્યા.

આજે દુર્ગલાષ્ટમીનો દિવસ ( વિયોગને આપનાર ) પૂર્ણ થવાની અણી ઉપર છે. એટલે સૂર્ય અસ્તાચળ ઉપર



જવાની તૈયારીમાં છે તે વખતે મુંદ્રાના શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓમાં હાહાકાર વર્તી રહ્યો છે. સાથે સંઘપતિ રામજીશાહ અને સંઘના મુખીઓને એક કારી ધા થયો. એટલું જ નહિ પણ સાથે બધાંને ગભરામણ-ચિંતા થઈ પડી છે. કારણ કે એક કોરે ગુરૂ મહારાજશ્રીનું કાળધર્મ પામવું, ત્યારે બીજી દિશાએ શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિને ગુરૂશ્રીના વિયોગનાં દુઃખથી મૂર્છા આવી ગઈ છે. તેનો ચૈતન્ય દશમે દ્વારે ચડી ગયો છે. આવી સ્થિતિથી જ રામજી શાહ વિગેરેની સ્થિતિ ઉપર પ્રમાણે થઈ પડી છે. ત્યારે હેમચંદ્રજી સ્વામિની સ્થિતિ એ કરતાં પણ ભયને ઉત્પન્ન કરનાર થઈ પડી છે. રામજી શાહ શ્રી હેમચંદ્રજી સ્વામિને ધૈર્ય આપતાં અને શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિને આવેલ મૂર્છાનો ઉપચાર કરતાં બંને સ્વસ્થ થયા. પછી આખા શહેરમાં હડતાળ પડાવી. દેશ પરદેશ તારો કર્યા. મુંબઈ વિગેરેમાં સંપૂર્ણ હડતાળ પડી. જ્યાં જ્યાં સમાચારો ખેંચ્યાં ત્યાં ત્યાં હડતાળો પડી. આખર રામજી શાહે માંડવી રૂપ બાંડી, તે પણ સાચા કિનખાપની તૈયાર કરાવી. અને તે માંડવીમાં મૃત શરીરને પધરાવી આખા શહેરમાં ફેરવ્યું. તે વખતે શ્મશાનયાત્રામાં હજારો લોકોએ ભેગા મળીને ભાગ લીધો. તેમજ અન્ય ગામના શ્રાવકો પણ તે સમયે ખેંચી આવ્યા હતા. એમાં સ્થાનકવાસી કે દહેરાવાસી એકલા જ નહિ પણ ભાટીઆ, લુહાણા, બ્રાહ્મણો તેમજ અમલદાર લોકો અથવા ટુંકાણુમાં કહીએ તો હિન્દુ અને મુસ્લિમ બંધુ બધાએ સરખો ભાગ લીધો. છેવટ માંડવી શ્મશાનની જગ્યાએ ખેંચી. શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિના શરીરને ચંદનના કાષ્ઠથી ચણાવેલી ચયમાં પધરાવ્યું. અગ્નિ

પ્રગટાવી. મતલબ કે નિહરણુકર્મ કરી બધાએ ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. ઉપદેશ સાંભળી સ્વસ્થાને ગયા. તે પછી લગભગ ૩ થી ૩૫ વાગ્યાના સુમારે નવીનારથી મહારાજશ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામિ તથા દેવચંદ્રજી સ્વામિ આવી પહોંચ્યા. તેમાં પણ શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિની સ્થિતિ કરૂણામય હતી, તેમજ દેવચંદ્રજી સ્વામિની સ્થિતિ પણ તેવાજ પ્રકારની હતી. ફક્ત એક શ્રી રત્નચંદ્રજી મહારાજ ઘેર્ય ધરી રહ્યા હતા. બધું પતી ગયા પછી શ્રી રત્નચંદ્રજી મહારાજ તથા મારવાડી શ્રી કાનજી સ્વામિ તથા શ્રી દેવચંદ્રજી સ્વામિ પોતપોતાના સ્થાને ચોમાસું પૂર્ણ કરવા પાછા પધાર્યા.

## પ્રકરણ ૨૧ મું

શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિનો પશ્ચાતાપ અને અંતિમ

ભાદ્રપદ સુદ ૯ નો વિરહકારી દિવસ છે. ત્યારે માંડવીથી શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ વિગેરે મુનિઓ પધાર્યા પણ છેલ્લી બાકી ગુરુદેવના દર્શન ન થવાથી શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિને એકદમ કારી ઘા થયો. અત્યંત દુઃખ અને પ્રશસ્ત મોહ સાથે કહેવા લાગ્યા કે-હે ગુરુદેવ! તમારે આમ નહોતું કરવું. મેં આપનો શો અપરાધ કરેલ છે કે જેથી અંત વેળા મને તમારા પાસે જ ન રાખ્યો? કારણ કે મારી જુદા રહેવાની ઇચ્છા જ ન હતી છતાં આપે મોકલ્યો તેથી જણાય છે કે આપનું આ છેલ્લી બાકીનું ચાતુર્માસ છે એમ તમે જાણતા હતા. હે મહારાજ! જો તમે તમારા પાસે રાખત તો હું

કાંઈ નાના બાલકનાં પેઠે તમારો પદ્મવ પકડત નહિ. તેમ સ્વર્ગમાં સાંકળાત ન કરત ! પણ ગુરુદેવશ્રી ! જેમ તમને ઠીક લાગ્યું તેમ કર્યું તેમાં હું હરકત કરતો નથી પણ મને છેલ્લા દર્શન તો આપવા હતા ! અથવા પહેલાંથી બોલાવી લેવો હતો. તો આટલું દુઃખ આપના વિરહનું નડત નહિ. એમ અનેક ઉપાસંભો આખ્યા પછી પોતાના મનથી વિચાર કર્યો કે હે ચૈતન્ય ! શ્યા માટે ખેદ કરવો ? કારણ કે બધાને એ માર્ગે જવું છે તો શ્યા માટે પોતાના આત્માનું કલ્યાણ ન કરવું ? જે નિર્મોહી હોય તેના સાથે પ્રેમ શ્યો ? આમ વિવિધ સદ્ વિચારો વડે પોતાના આત્માને વૈરાગ્ય માર્ગે લાવ્યા.

મુંદ્રાના ચોમાસામાં શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ તથા લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિ તથા હેમચંદ્રજી સ્વામિ ઠાણાં ૩ રહ્યા. ત્યાં ઘણાં સૂત્રોનો અભ્યાસ અને વાંચન કર્યો. તેમ વિવિધ પ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ કરી. એમ ૧૯૬૩ નું ચોમાસું પૂર્ણ કરી અન્યત્ર વિહાર કર્યો. અને આજ પર્યંત વિચરી રહ્યા છે. ભવ્યને પ્રતિબોધ આપી રહ્યા છે. સંવત્ ૧૯૬૨ જેમને યુવાચાર્ય (ભવિષ્યના આચાર્ય) ની પદવી માંડવીના શ્રી સંઘ તરફથી મળેલ છે. જેઓને શ્રી કુશલચંદ્રજી મહારાજ તથા બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી તથા શ્રી વીરચંદ્રજી મહારાજ એમ ત્રણ શિષ્યો છે.

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ તથા શ્રી સૂર્યમદ્મજી સ્વામિ (જ્ઞાનરવિ) નાં શિષ્યોનો અને પ્રશિષ્યોનો પરિવાર આ પ્રમાણે છે:—

૧. યુવાચાર્ય મહારાજ શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામિ.
૨. — — — લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિ.
૩. — — — હેમચંદ્રજી સ્વામિ.
૪. — — — કુશળચંદ્રજી સ્વામિ.
૫. — — — કૃપાચંદ્રજી સ્વામિ.
૬. — — — વીરચંદ્રજી સ્વામિ.

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ તથા શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામિનો સંક્ષેપથી જીવનવૃત્તાંત પૂર્ણ થયો.

સ્વ. મહારાજ શ્રી જ્ઞા(ના)નચંદ્રજી સ્વામિના

ચાતુર્માસોનો ટુંક અહેવાલ:—

સંવત્ ૧૮૯૪ ( કચ્છી )નાં ભાદ્રપદ શુકલાષ્ટમી ગામ ઘેલડામાં જન્મ થયો.

સંવત્ ૧૯૧૫ ( કચ્છી ]નાં ફાગણ સુદ ૨ નાં માંડવી બંદરે દિક્ષા લીધી.

આંક	સં. ગામ. ઠાણા.	૬ ૧૯૨૧ ભૂજનગરે	૪
૧	૧૯૧૬ મુંદરા બંદર ૪	૭ ૧૯૨૨ પાલણપુર	૩
	પ્રથમ ચોમાસું	૮ ૧૯૨૩ પાટણ	૨
		(ગુજરાત)	
૨	૧૯૧૭ દેશલપુર ૪	૯ ૧૯૨૪ પાલી	૩
૩	૧૯૧૮ ભૂજનગર ૪	(મારવાડ)	
૪	૧૯૧૯ વડાલે	૧૦ ૧૯૨૫ પત્રી	૩
	સૂર્યમદલજી	૧૧ ૧૯૨૬ પાટણ	૨
	સ્વામીનો જન્મ	શ્રી સૂર્યમદલજી ગુરૂજી	
	મારવાડમાં	પાસે આવ્યા મારવાડના	
૫	૧૯૨૦ મુંદરે ૪	રામવા ગામથી.	

૧૨	૧૯૨૭ વડાલા	૫
૧૩	૧૯૨૮ દેશલપુર	૩
	શ્રી સૂર્યમલ્લજીની માંડ- વીમાં દિક્ષા પોષ સુદ ૪	
૧૪	૧૯૨૯ ભૂજનગર	૪
	શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામીનું પ્રથમ ચોમાસું	
૧૫	૧૯૩૦ માંડવી	૪
૧૬	૧૯૩૧ પત્રી	૨
૧૭	૧૯૩૨ પાટણ	૪
૧૮	૧૯૩૩ પાટણ	૩
	( માંદગીને કારણે )	
૧૯	૧૯૩૪ અંજાર	૨
	શ્રી ખીમજીની દિક્ષા.	
૨૦	૧૯૩૫ ભૂજનગર	૨
૨૧	૧૯૩૬ માંડવી	૪
૨૨	૧૯૩૭ મંજલ મંગ વાણા.	૩
૨૩	૧૯૩૮ મુંદરે	૩
૨૪	૧૯૩૯ ભૂજનગર	૩
૨૫	૧૯૪૦ અંજાર	૨
૨૬	૧૯૪૧ ભૂજનગર	૨
૨૭	૧૯૪૨ પત્રી	૩
૨૮	૧૯૪૩ અંજાર	૨

૨૯	૧૯૪૪ મુંદરે	૩
૩૦	૧૯૪૫ પત્રી	૩
૩૧	૧૯૪૬ માંડવી	૪
૩૨	૧૯૪૭ અંજાર	૪
૩૩	૧૯૪૮ સિદ્ધપુર	૪
૩૪	૧૯૪૯ માંડવી	૪
૩૫	૧૯૫૦ પાટણ	૪
૩૬	૧૯૫૧ માંડવી	૫
૩૭	૧૯૫૨ પત્રી	૩
૩૮	૧૯૫૩ અંજાર	૩
	શ્રી વેલજી ને લાલજી ભણવા આવ્યા.	
૩૯	૧૯૫૪ લૂણી	૩
	ખન્નેની દિક્ષા લાખાપુર વૈશાખ સુદ ૫ ખન્નેના નામો-શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામી અને લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામી.	
૪૦	૧૯૫૫ દેશલપુર	૪
	શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામીનો જન્મ ૧૯૧૯ મારવાડ રામવા ગામમાં, દિક્ષા ૧૯૨૮ પોસ સુદ ૪ માં- ડવી કચ્છ, સ્વર્ગવાસ ૧૯૫૫ પોષ વદિ ૬ ભૂ-	



જપુર. દિક્ષાકાળ ૨૭ વર્ષ  
૧૭ દિવસ. સર્વાયુ ૩૬ વર્ષ  
શ્રી સૂર્યમહાજી સ્વામીના  
જીવદા ચોમાસાઓ ૧૬૩૦  
૩૪-૪૩-૪૭-૪૯બાકીના  
શ્રી ગુરૂ મહારાજ શ્રી  
જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામી સાથે  
કર્યા છે.

૪૧ ૧૬૫૬ ભૂજનગર ૩  
શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામી ને  
લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામીનું  
ખીજું ચોમાસું (કચ્છમાં  
દુષ્કાળ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો.  
બે વર્ષ રહ્યા હતા.

૪૨ ૧૬૫૭ માંડવી ૪  
૪૩ ૧૬૫૮ અંજાર ૩  
૪૪ ૧૬૫૯ માંડવી ૬  
સ્થિરવાસ રહ્યા.  
૪૫ ૧૬૬૦ માંડવી ૫  
સ્થિરવાસ

શ્રી હેમચંદ્રજી સ્વામી  
ગુરૂ પાસે આવ્યા.

૪૬ ૧૬૬૧ પત્રી ૪  
શ્રી માંડવીમાં મરકી હો-  
વાથી પત્રી પધાર્યા ત્યાં  
સ્થિરવાસ રહ્યા. શ્રી હેમ-  
ચંદ્રજી સ્વામીની દિક્ષા  
જેઠ સુદ ૧૦ ના ગામ  
લૂણીમાં.

૪૭ ૧૬૬૨ પત્રી ૪  
સ્થિરવાસ

૪૮ ૧૬૬૩ મુંદરે ૩  
મુંદરાના શાહુ રામજી લાલ-  
ચંદ સંઘપતિના અતિ  
આગ્રહથી મુંદરે ચોમાસું  
રહ્યા. ભાદ્રપદ શુકલાષ્ટ-  
મીનાં સ્વર્ગવાસ થયા.

છતિ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી  
સ્વામીના ચોમાસાઓનો  
સંક્ષિપ્ત અહેવાલ પૂર્ણમ.

## શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિની સ્તુતિ

( રાગ-કાફી )

ઠહાલા શ્રી જ્ઞાનચંદ્ર સ્વામીરે, અમને ઠહાલા શ્રી જ્ઞાનચંદ્ર. ટેક.	
જ્ઞાન દિવાકર સમ દીપંતા, ચારે સંઘ માંહે મુનીંદ ? સ્વામીરે. ૧	
નમ્ર ગુણે જેમ આમ્ર તરુવર, મુખ જાણે પુનમચંદ સ્વામીરે;	
ચંચળ મન કરવા ગુર !, આરોપ્યો સંજમ કંદ	” ૨
દમન કર્યું પાંચ ઇંદ્રિયતાણું ગુર ! જીતીને મોહગચંદ	”
જીતી વિષય કષાય ગુરુવર !, તાર્યા નરનારી વંદ	” ૩
સ્વાત્મ સાધન કરણ મુનિવર !, કરી તપશ્ચ્યા અત્યંત	”
મિઠાં વચન મુખથી નીકલે, સુણતાં હુવે આનંદ	” ૪
કૃપા કરી ગુર ! સેવકને તારો, તુમ શક્તિ છે અમંદ	”
પાપ નિવારવા સદ્બુદ્ધિ આપો, તુમ દર્શનની છે ખંત	” ૫
ચંદ્ર ચાહે ચક્રેર જંમ ગુર !, તેમ ચાહું તુમ મુખચંદ	”
દર્શન આપો સેવકને ઠહાલા !, કરો મુજ ભાગ્યવંત	” ૬
નિસ્તાર કરશે હવે કોણ માહરો, આપવિણ અન્યકો સંત	”
વંદના સ્વીકારશે ઠહાલા ! માહરી, સ્વર્ગમાં રહી સંત	” ૭
દયા કરો મુજ ઉપરે ઠહાલા !, જેમ લહું શિવપુર પંથ	”
નથી મુજ વિનય વિવેક ગુર !, તેમ વલી બુદ્ધિ છે મંદ	” ૮

## અર્પણતા અને આશિષ

( શાદ્દલ વિકિરિત છંદ )

રહો અખંડ આ ચરિત્ર જગમાં શ્રી જ્ઞાનચંદ્રતાણું,  
શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામિ સૂર્યસમા શુભ ચરિત્ર ગણું;  
વંદન લેજો સ્વર્ગમાં ગુર તમે ! વીનંતિ એ માહરી,  
અર્પે કૃપાચંદ આપ ચરણમાં લેજો તે પ્રેમે કરી. ૧

## પ ટા વ લી

૧ ચર્મતીર્યકર મહાવીરસ્વામી	૨૫ શ્રી ઉસરગણી આચાર્ય
૨ શ્રી સુધર્મા સ્વામી	૨૬ „ દેવર્દિગણીક્ષમાશ્રમણ
૩ „ પ્રભવ સ્વામી	૨૭ „ આર્યઋષિ આચાર્ય
૪ „ સચંભવ સ્વામી	૨૮ „ ધર્માચાર્ય
૫ „ યશોભદ્ર સ્વામી	૨૯ „ શિવભૂતિ આચાર્ય
૬ „ સંભૂતિવિજય સ્વામી	૩૦ „ સંઘાચાર્ય
૭ „ ભદ્રબાહુ સ્વામી	૩૧ „ આર્યભદ્રાચાર્ય
૮ „ સ્થૂલીભદ્ર સ્વામી	૩૨ „ વિઞ્નુચંદ્રાચાર્ય
૯ „ આર્યમહા ગિરિજા	૩૩ „ ધર્મવરધનાચાર્ય
૧૦ „ સખલસિંહજી આચાર્ય	૩૪ „ ભરાચાર્ય
૧૧ „ સ્વાંતીત આચાર્ય	૩૫ „ સુદત્તાચાર્ય
૧૨ „ સમાયાચાર્ય	૩૬ „ સુસ્થિતાચાર્ય
૧૩ „ શાદીલાચાર્ય	૩૭ „ વરદત્તાચાર્ય
૧૪ „ યતિધરાચાર્ય	૩૮ „ સુખુદ્ધિઆચાર્ય
૧૫ „ આર્યસ્વામાચાર્ય	૩૯ „ શિવદત્તાચાર્ય
૧૬ „ ભદ્વિલાચાર્ય	૪૦ „ વીરદત્તાચાર્ય
૧૭ „ નાગદત્તાચાર્ય	૪૧ „ જયદત્તાચાર્ય
૧૮ „ અહરગણાચાર્ય	૪૨ „ જયદેવાચાર્ય
૧૯ „ સ્કંદલાચાર્ય	૪૩ „ જયઘોષાચાર્ય
૨૦ „ દ્રક્ષણગુણાચાર્ય	૪૪ „ વિવેકધરાચાર્ય
૨૧ „ નાગરાજાચાર્ય	૪૫ „ શાંતિશનાચાર્ય
૨૨ „ ગોવિંદાચાર્ય	૪૬ „ શ્રીવંતાચાર્ય
૨૩ „ સંભૂતિહિતાચાર્ય	૪૭ „ સુમતિ આચાર્ય
૨૪ „ લોરીતાંગાચાર્ય	

૪૮ શ્રી લોકાચાર્યથી લોકા-  
 ગચ્છ પ્રારંભ થયો.  
 ૪૯ „ થાનોજી  
 ૫૦ „ ઋષ ઋષિજી  
 ૫૧ „ જીવઋષજી  
 ૫૨ „ વજ્રાંગજી  
 ૫૩ „ સોમચંદ્રજી સ્વામી  
 ૫૪ „ ધરમદાસજી મહારાજ  
 ૫૫ „ મૂળચંદ્રજી મહારાજ  
 ૫૬ „ ઇંદ્રજીસ્વામી આચાર્ય  
 ૫૭ „ ભગવાનજીસ્વામી „  
 ૫૮ „ કાનજીસ્વામી „  
 ૫૯ „ દેવકરણજીસ્વામી „  
 ૬૦ „ શેભણજીસ્વામી „  
 ૬૧ „ દેવકરણજીસ્વામી „  
 ૬૨ „ કાયાંજીસ્વામી „  
 ૬૩ „ મૂલચંદ્રજીસ્વામી „

૬૪ „ દેવજીસ્વામી „  
 એઓથી મોટા પક્ષ  
 ( કચ્છી સંપ્રદાય )  
 ઓળખાય છે.  
 ૬૫ „ તલકસિંહસ્વામી  
 ૬૬ „ કર્મચંદ્રજીસ્વામી  
 આચાર્ય  
 ૬૭ ઉપાધ્યાય શ્રી જ્ઞાન-  
 ચંદ્રજી સ્વામી  
 ૬૮ શ્રી સૂર્યમદલજીસ્વામી  
 ૬૯ „ યુવાચાર્યશ્રી વિનય-  
 ચંદ્રજી સ્વામીનાં  
 દ્વિતીય શિષ્ય બાલ  
 મુનિશ્રી કૃપાચંદ્રજી  
 એ સંગૃહિતમિદં.

ઇતિ પદ્માવલી પૂર્ણમ્

સ્વ. શ્રી જ્ઞાનરવિ સ્મારક ગ્રંથમાળા મણકો ૧૮ મો

શ્રી ચોવીસી વીસી સ્તવન

તથા

પ્રકીર્ણ સજ્જાયાદિ.

卐

કર્તા :

યુવાચાર્ય મહારાજશ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીના  
શિષ્ય બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી ( કચ્છી )

પ્રકાશક :

શાહુ દેવરાજભાઈ મોહુશી  
લાખાપુર, કચ્છ. ( જી. મુંદ્રા )

પ્રથમ આવૃત્તિ

નકલ ૫૦૦

પ્રકાશક તરફથી જૈન બંધુઓને ભેટ



## નિવેદન

અનંત ગુણાકર, ત્રયલોક પૂજનીક, અખંડ, અવિનાશી ચિદાનંદ સ્વરૂપ, રાગ દ્વેષાદિક અષ્ટાદશ દોષ રહિત, પરમ સ્વરૂપી, શ્રી સિદ્ધ ભગવન્ કે અનંતજ્ઞાન, દર્શન, શુદ્ધ ચારિત્ર્યવાન લોકાલોક પ્રકાશક શ્રી અર્જુન દેવેના નામ, રૂપ, ગોત્ર, અને ગુણાદિનું સ્મરણ કરતાં તન્મયતા, તલ્લીનતા કે વિદ્વલતા યુક્ત થઈ જવાય તેને જ પ્રભુ સંકીર્તન કે સ્તુતિ કહેવાય છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહ્યું છે કે—

વાગ્દગ્દા દ્રવતે यस્યચિત્તં, રુદત્ય મીક્ષણં હસતિ ક્વચિચ્ચ;  
વિલજ્જ ઉદ્ધાયતિ નૃત્યતેચ, મદ્ભક્તિ યુક્તો ભુવનં પુનાતિ ॥

૧૧-૧૪-૨૪

અર્થ:—જેની વાણી ગદ્ગદ્ થઈ જાય છે, હૃદય દ્રવિભૂત થઈ જાય છે, વારંવાર ઉંચા સ્વરથી મારું નામ લઈ મને પોકારે છે, ક્યારેક રડે છે, ક્યારેક હસે છે, ક્યારેક લજ્જા મુકીને નાચવા લાગે છે એવા ભક્તિમાન પુરૂષ જગતને પવિત્ર કરી આપે છે.

પ્રભુસ્તુતિ કરતાં જ્યારે ભક્તનો કંઠ રૂંધાઈ જાય છે. હૃદય પ્રકુલિત થવા સાથે અનુપમ ઉલ્લાસ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે શરીર શિથિલ થઈ જાય છે. ક્યારેક ભાવના આવેશમાં આવી જતા નાચતાં નાચતાં મૂર્છા પામી પૃથ્વી ઉપર પડી જાય છે. સાચા ભક્તની દશા અકથનીય હોય છે. તે સ્તુતિ કરતાં રડવા મંડી પડે છે ત્યારે તેને પોતાનો ખ્યાલ સરખો પણ હોતો નથી. પછી સ્તુતિ, સ્તવન કે ભજન, કીર્તનમાં

ભલે ગંભીરપણું નહોય, છતાં પણ જેના હૃદયમાં પ્રેમ છે—  
ભક્તિ છે તે કેાઈ દિવસ પણ ઇશ્વર સ્મરણ કરવા સિવાય  
રહેતા નથી.

મહાભારતમાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને કહે છે કે—

નામ યુક્તાન્ જનાન્ દૃષ્ટ્વા સ્નિગ્ધો ભવતિ યો નરઃ  
સયાતિ પરમં સ્થાનં વિષ્ણુના સહ મોદતે  
તસ્માન્નામાનિ કૌન્તેય ભજસ્વ દૃઢ માનસઃ  
નામયુક્તઃ પ્રિયોઃ સ્માકં નામ યુક્તો ભવાર્જુન

અર્થ:—નામ-કીર્તન કરનાર પુરૂષને જોઈને જે પ્રસન્ન  
થાય છે તે પરમધામને પામી કરીને મુજ (વિષ્ણુ) સાથે  
આનંદ કરે છે. તેથી કરીને હે કૌન્તેય ! દૃઢ ચિત્તથી નામનું  
સ્મરણ કર, કારણ કે નામયુક્ત પુરૂષ મને બહુ પ્રિય છે માટે  
હે અર્જુન ! તું પણ નામયુક્ત બન.

આવી રીતે અન્ય મતાવલંબીઓ પણ સ્તુતિ, સંકીર્તન  
માટે કહે છે અને કેટલાક ભક્તોના ચરિત્રોથી જાણી  
શકાય છે. ત્યારે વર્તમાનકાલમાં ઘણાં ઠેકાણે જોવામાં આવે  
છે કે—કેટલાક લોકો ખાલી મોટા રાગોડાઓ તાણીને ગાવાનું  
શરૂ કરે છે. તેમાં પોતાને પણ ભાગ્યેજ ખ્યાલ હોય છે કે  
જે સ્તુતિ કે સ્તવન કહું છું તેમાં શ્યો અર્થ સમાયેલ છે.  
કેટલાકો બીજાઓ પોતાને વખાણે તે માટે આશાપ સહિત  
ગાય છે પણ દૃષ્ટિ ચારે તરફ ફર્યા કરે છે. કેટલાકો પોતે  
પ્રભુના દરબારમાં હાજરી પૂરાવવા પૂરતું જ કાર્ય કરે છે  
અથવા જેમ તેમ કામ જલદી પૂર્ણ કરી જાય છે પરંતુ

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ગાનારાઓ, સ્તુતિ-સ્તવન બોલના-  
રાઓ તો જવલેજ હશે. જો કે નિષેધ કરવા જેવું તો નથી  
કારણ કે જે માણસ મુદ્દલ નજ કરતો હોય તેના કરતા  
કરનાર “ભલે અર્ધ શુદ્ધ કે અશુદ્ધ હોય તોપણ” હજાર  
ગણો સારો છે. ન કરનાર માણસ પોતાની મૂળગી પૂંજી  
ખોએ છે ત્યારે સ્તુતિ કરનાર કે અન્ય ધાર્મિક ક્રિયા કરનાર  
પોતાની મૂડીમાં કાંઈક પણ વધારો (પુન્યનો) કરે છે.  
અને તે કરતાં કરતાં ક્યારેક ચિવટ રાખવાથી શુદ્ધ થશે તો  
બેડો પાર થશે. આટલા માટેજ આ ચોવીશી તથા વીશી  
રચેલ છે. જેમાં પાંડિત્ય કે જમક જેવું કાંઈજ નથી પણ  
અંતરના ઉદ્ગાર છે, અને તે મહાન્ પંડિત અધ્યાત્મરંગથી  
રંગાએલા શ્રીમદ્દાનંદધનજી, યશોવિજયજી, દેવચંદ્રજી તથા  
મોહનવિજયજી વિગેરેની બનાવેલી ચોવીશી, વીશી આગળ  
આ કાંઈ વિસાતમાં જ નથી. કારણ કે ક્યાં એક સહસ્ર  
રશ્મિ અને ક્યાં એક દીપક કે બદ્ધોત ! છતાં પણ પિપાસુ  
વૃત્તિવાળાને જરૂર ઉપયોગ થઈ શકશે અને થશેજ એવી  
અભિલાષા છે. અને એટલું તો ખરું કે અંતરપટમાં છૂપાઈ  
રહેલ ભક્તિને ખેંચી લાવવાનું કામ સ્તુતિ કે સ્તવનાદિ કરે  
છે અને તેને તન્મય બનાવવા માટે મદદરૂપ થાય છે એટલે  
ગરબ, મત કે વાડાનું મમત્વપણું મુકી જે પોતાને શ્રેય હોય  
તે ગ્રહણ કરવું. વિશેષ શું ?

લિ.

બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજી કચ્છી.

## શ્રી ચૌવીશી સ્તવનો

### શ્રી આદિનાથ જિન સ્તવન

( તોરણથી રથ ફેરી ગયો રે હાં. એ દેશી. )

નાલિનંદન વિનવું રેહાં, પ્રથમ જિનેશ્વર દેવ ? મેરેવાદહા, !  
 નમે સુરનર તુજ પદે રેહાં, અનંત ગુણાકર દેવ ? મેરેવાદહા; !  
 ચંદ્ર સમ શીતલ વાણીયે રેહાં, વરસ્યા અમૃત વાણ મેરેવાદહા, !  
 દમન કર્યો મોહરિપુનો રેહાં, કષાયોનાં લીધાં પ્રાણ મેરેવાદહા, ! ૧  
 જીવનને સફલાં કર્યા રેહાં, પુત્ર પૌત્રોના નાથ ! મેરેવાદહા; !  
 સ્વાત્મ સરખા તેં કર્યા રેહાં, મોક્ષમાં લઈ ગયા સાથ મેરેવાદહા; !  
 મિટિ ઉપાધિ સંસારની રેહાં, પણ થયો અચ્છેરાભૂત મેરેવાદહા, !  
 કૃપા કરો મુજ ઉપરેં રેહાં, હવે આશ્ચર્ય ન હુંત મેરેવાદહા; ! ૨  
 પાપ તાપ નિવારવારે હાં, આવ્યો હું શરણે તુજ મેરેવાદહા; !  
 ચંડ કર્મો પાછલ પડ્યાં રેહાં, કેમ કરી છોડે મુજ મેરેવાદહા; !  
 દમન કરેં તુજ સહાયથી રેહાં, મોહ વૈરીને આજ મેરેવાદહા, !  
 જીવન શક્તિ જગાવશું રેહાં, જીતશું હવે કર્મરાજ મેરેવાદહા; ! ૩  
 નિત્ય સ્મરણ મુજ હૃદયમાં રેહાં, રાખીશ તાહરો દેવ ? મેરેવાદહા; !  
 વંદના હોજો માહરી રેહાં, સહસ્રવાર સદૈવ મેરેવાદહા; !  
 દયા કરીને તારશે રેહાં, તો રહેશે તુજ લાજ મેરેવાદહા. !  
 ના કહેતાં દુઃખ ઉપજે રેહાં, કૃપા કહે મહારાજ ? મેરેવાદહા. ! ૪

### શ્રી અજીતનાથ સ્તવન

( કાયલો પર્વત ધૂંધલોરે લાલ એ દેશી )

અજીતજિણુંદ સાંભલોરે લાલ, તુજ ભક્તની વાતરે જિણુંદરાય;  
 ગજ અસવારી તુમેં કરી રે લાલ, મોહની કીધી ઘાતરે જિણુંદરાય.

અજીતજિણુંદ સાંભલોરે લાલ. ૧

કેવલજ્ઞાન દર્શન લહું રે લાલ, પ્રતિજોધ્યા ભવ્યજનરે જિણુંદ.  
 શક્તિ અત્યંત તુમેં દાખવીરે લાલ, શિવવધુ શું જોડયું મનરે. જિ.અ. ૨  
 અષ્ટ કરમનો ક્ષય કરીરે લાલ, પોતા શિવપુર ઠામરે જિણુંદ;  
 પણ પહેલાં આપણે રહ્યારે લાલ, સૂક્ષ્મ નિગોદ ઠામરે જિણુંદ. અ. ૩  
 ખિતિ ચૈરિંદ્રિમાં ભમ્યારે લાલ, કાળ અસંજ્યાતો જાયરે જિણુંદ;  
 કર્મો પાતળાં જળ થયારે લાલ, આળ્યા મનુષ્ય માંયરે જિણુંદ. અ. ૪  
 ઉત્ત કરણી તમેં કરીરે લાલ, પામ્યા પદ નિર્વાણરે જિણુંદ;  
 પાછલ કર્મો મુને ઘેરીઓરે લાલ, મુજ શક્તિ લીધી તાણરે જિ.અ. ૫  
 જુની મિત્રાઈ સંભાળીનેરે લાલ, હાથ ગ્રહો મુજ નાથરે ! જિણુંદ;  
 સાચો મિત્ર તેહિજ કહ્યોરે લાલ, ભીડ પડ્યે કરે સાથરે જિ.અ. ૬  
 તુજ આધાર મુજને રહ્યોરે લાલ, કૃપાચંદ કહે એમરે જિણુંદ;  
 તુજ શરણથી જો ભમુંરે લાલ, તો તુજ લજ્જા રહેશે કેમ?રે જિ.અ. ૭

## શ્રી સંભવનાથ સ્તવન

( આજે લાલની દેશી )

ત્રીજા શ્રી સંભવનાથ વિનંતી કરું જોડી હાથ આછેલાલ  
 અશ્વલંઘન સોડામાણુંજી ૧  
 આરશેં પૂરણુમાન ધનુષ દેહ પરિમાણુ આછેલાલ  
 કંચન વરણુ સોડામાણુંજી. ૨  
 પામ્યો તુજ દિદાર મનુષ્યતણે અવતાર આછેલાલ  
 ભવ અનંતા ભમતાં થકાંજી. ૩  
 હવે ન છોડું તુમ નાથ ! આવ્યો માહરે હાથ આછેલાલ  
 ભોળપણું હવે નહિ કરુંજી ૪  
 તારણુ તરણુ કહાય, તો મુજ આપો સહાય આછેલાલ  
 તુજ મદદે કર્મ ક્ષય કરુંજી ૫  
 પુષ્ટ નિમિત્ત છે તુજ, ઉપાદાન છે મુજ આછેલાલ  
 જાગૃત કૃપાદષ્ટિએ હવેજી ૬



## શ્રી અભિનંદન પ્રભુ સ્તવન

( વણ્ણારાની દેશી )

શ્રી સંવરરાય ઘરે ઉપના જિનરાયારે, સિદ્ધાર્થા દેવી માતરે જિં ૦  
કપિતાણું લાંછન ધર્યું જિનરાયારે, દેખીને મન હરખાતરે જિં ૧  
અભિનંદન રણિયામણું જિનરાયારે, ચતુર્થદેવાધિદેવરે જિન ૦  
ત્રણ લોકના સુર મળી જિનરાયારે, ભક્તિયેં કરે તુમ સેવરે જિં ૨  
નરતિર્યગ સાથે મળી જિનરાયારે, તુજ દિદાર દેખાંતરે જિં ૦  
પર્ષદા બારે સામટી જિનરાયારે, શ્રવણે વાણી સુણાંતરે જિં ૩  
ધન્ય અવતાર છે તેહનો જિનરાયારે, તુજમાર્ગ ગૃહણ કરંતરે જિં ૦  
જન્મ મરણ દુઃખ ટાળવે જિનરાયારે, અભિનંદન ગુણવંતરે જિં ૪  
કહે કૃપા વિનયેં કરી જિનરાયારે, હૃદયેં ધરજો દેવરે ! જિં ૦  
બોધી બીજ મુજ આપજો જિનરાયારે, પ્રેમે કરું તુજ સેવરે જિં ૫

## શ્રી સુમતિજિન સ્તવન

( કંઠમાળ રૂઢમાળ તે એ દેશી )

પંચમ જિનવર સુમતિ, સુમતિ તણે દાતારે જિનવર સેવિયેં;  
ત્રણસેં ધનુષ્ય ઉંચું કહ્યું, તનું ચુંદરાકારરે, જિનવર સેવિયેં ૧  
નામ જપે સુખ ઉપજે, દુઃખ દોહગ દૂર જાયરે જિનવર સેવિયેં  
જન્મ મરણ મિટે વળી, સુખે શિવપુર જાયરે જિનવર સેવિયેં ૨  
અનંત ગુણ છે પ્રભુ તણાં, કથ્યા કેમહી ન જાયરે જિનવર સેવિયેં  
સુરગુરુ સહસ્ર જીલેં કરી, કહેતાં પાર ન પાયરે જિનવર સેવિયેં ૩  
એક ગુણ દો મુજ ભણી, તો તુમ મહદુપકારરે જિનવર સેવિયેં  
ખોટ ખજાને પડે નહિં, માહરો થાય ઉદ્ધારરે જિનવર સેવિયેં ૪  
વિશેષ કહે શું હુવે ! સુગુણ જનને વાયરે જિનવર સેવિયેં  
વિનયથી કરું પ્રાથના, કૃપાથી કારજ થાયરે જિનવર સેવિયેં ૫

## શ્રી પદ્મ પ્રભુજિન સ્તવન

( ધર્મ જીનેશ્વર ગાઉં રંગશું એ દેશી )

સુસીમા ઉદરે પ્રભુ આવીયા, શ્રીધર પિતા જાણુહો; ભવિજન !  
 પદ્મ લાંછન અંગે નિરમળું, પદ્મનામ વખાણુ હો ભવિજન !  
 પ્રેમ ધરીને પ્રભુ ગુણ ગાઈએ. ૧  
 જે જન વિષયમાં લુબ્ધ હુવા, તે ન સ્મરે તુજ નામ હો ભવિજન !  
 આર્તધ્યાને મરી તે ઉપજે, દુષ્ટ તિર્યચને ઠામ હો ભવિં પ્રેમ ૨  
 નિર્દયે વધ ખંધાદિ જે કરે, રૌદ્ર ધ્યાન તે જાણુ હો ભવિ;  
 મરી નરકેં જાય તે પ્રાણીયો, દુઃખ સહે અયાણુ હો ભવિ. પ્રેમ. ૩  
 એ બે ધ્યાન તજે ભવ્ય પ્રાણીયા, એમ ઉપદેશે જિનરાજ હો ભવિ;  
 રાખજો દૂર એ દુષ્ટ ધ્યાનો થકી, તુજ શરણે આવ્યો આજ હો ભ.પ્રે. ૪  
 વિનયથી સ્મરણુ તાહડું કરું, કરજો મુજ ઉદ્ધાર હો ભવિ.  
 કહે કૃપાચંદ કરજોડી કરી, સંસારમાં તુજ આધારહો ભવિ. પ્રેમ. ૫

## શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્તવન

( ધવલશેઠ લઈ ભેટણું એ દેશી. )

શ્રી સુપાર્શ્વજિન ગુણનીસો પ્રતિષ્ઠ નૃપ તુજ તાતરે  
 માતા તુજ વખાણીયેં, પૃથ્વિદેવી વિખ્યાતરે  
 સેવો ભવિ ભાવેં કરી ! ૧  
 કર્મ ખપાવી મોક્ષે ગયા, થયા સિદ્ધ સ્વરૂપરે  
 પણ અજીવ માંહી ભજ્યા, નહિં રંગ કે રૂપરે સેવો. ૨  
 સંસારી પણ અજીવ છે, એમ ઉપદેશે જીનરાયરે  
 શાસ્ત્રવચણુ વિચારતાં, સત્ય વાત ઠહરાયરે સેવો. ૩  
 શુદ્ધ ભાવ પ્રાણુ સંસારીને, નાસ્તિ કીધી દેવરે  
 દ્રવ્ય પ્રાણુ સિદ્ધને નહિ, તેથી અજીવ કહ્યા દેવરે સેવો. ૪  
 અધ્યાત્મસાર અંથે કહ્યું, તેહ તણું વિરતાંતરે  
 વિનયથી કૃપા એમ કહે, ભાવ પ્રાણુ દેજો તાતરે ! સેવો. ૫

## શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્તવન

( ઝાંઝરીયા મુનિવર એ દેશી )

ઉજ્જવળ વરણે શોભતાંજી, અષ્ટમા ચંદ્ર પ્રભુ દેવ;  
શ્રોણિત પણ ઉજ્જવળ કહ્યુંજી, મુરનરસારે તસ સેવ.  
સૌભાગી સાજ્જન! ભાવે સેવો એહ. ૧

યોગી ધ્યાન તાહરં ધરેજી, જાણી તેહના લેહ,  
વિણ જાણે મહેનત કરેજી, તો તે પામે ખેદ. સૌભાગી. ૨  
ઋણુ સૂત્રે બોધ ઉપનાજી, સંગ્રહ નયેં વેદાંત,  
સાંખ્ય પણ તેથી થયુંજી, વૈશેષિક નૈગમે થાત. સૌભાગી. ૩  
શબ્દ નયેં મિમાંસક હુવોજી, માને છે બ્રહ્મ સત્ય,  
સર્વ નયો જ્ઞેનમાં દિસેજી, તેથી જ્ઞેન છે સત્ય. સૌભાગી. ૪  
જ્ઞેન દર્શન સાગર મહીંજી અન્ય દર્શન સર્વ સમાય,  
વિનયથી કૃપા કહે પ્રભુજી! તુજ દર્શનથી સુખ થાય. સૌભાગી. ૫

## શ્રી સુવિધિજિન સ્તવન

( હારે લાલ એ દેશી )

હારે ભવ્ય ! દુર્બુદ્ધિ કાપી સુબુદ્ધિ દિયે, તેતો નવમો જીન જાણુરે લાલા  
શરણુ ગ્રહે જો જિનતાણું, તો પામે પદ નિરવાણુરે લાલા  
ભાવે કરી જીન સેવીયે. ૧

હારે ભવ્ય ! આત્મા નથી આત્માનિત્ય છે, કર્તાલોકતાપણુનાહિરેલાલા  
નહિ નિવૃત્ત આત્મા કહ્યો, મોક્ષ નથી કિઆંહી રે--લાલા. ભા. ૨  
હારે ભવ્ય ! સ્વર્ગ નરક કાંઈ નહિ, ગત્યાગત્ય પણ તેમરે લાલા  
મિથ્યા બંકે એમ પ્રાણીયો, પદ લેહ મિથ્યાત્વનાં એમ રે--લાલા. ભા. ૩

હારે ભવ્ય ! મૂઠ મિથ્યાત્વે વાહ્યો થકો; મતિ ભ્રમ થયો તેહરે લાલા  
 સુવિધિ જિનની કૃપા થકી, સમ્યક્ત્વ પામે એહરે—લાલા ભા. ૪  
 હારે ભવ્ય ! વિનય ગુણ ઉત્પન્ન હોવે, તો થાય આત્મ કલ્યાણરે લાલા  
 મિથ્યાત્વ તજે માનવી, કૃપા કહે એમ વાણ રે—લાલા ભા. ૫

## શ્રી શીતળ જન સ્તવન

( હે પ્રભુ ! હે પ્રભુ ! સું કહું એ દેશી. )

દ્રઢ રથ કુલે ઉપનો, નંદા દેવી તાહરી માત,  
 દાહ જ્વરને શીતલ કર્યો, નિરોગી કીધો તાત;  
 શીતળ નાથને સેવીયે. ૧

અનાદિ કાળથી જીવડો, પામે દુઃખ અનંત;  
 પણ પ્રભુ ! તુજને ભજ્યો નહિ, તો દુઃખનો કેમ અંત ! શીતળ. ૨  
 વિષય કષાયથી પ્રાણીયો, પામે ભૂરિ સંતાપ,  
 શીતળનાથ ! કૃપા કરો, તો જાય ત્રિવિધ તાપ; શીતળ. ૩

તુજ શરણે આવ્યા વિના, શુભ ગતિ નહિ થાય,  
 તો મોક્ષ હોય કિહાં થકી ! ભારેકમી' કહાય; શીતળ. ૪  
 હવે તુજ આવ્યો આશરે, શરણ રાખો નાથ !  
 જો મૂકશે કર માહરો, તો રહેશે નહિ કે સાથ; શીતળ. ૫

પુનઃ પુનઃ એમ વિનવું, કરણ શબ્દે દયાળ !  
 પામ્યો ઉદ્વેગ ભવ થકી, તાર તાર પ્રભુ ! તાર; શીતળ. ૬

વિનયથી કૃપા કહે, ભણું નહિ અવર દેવ,  
 જો જામશ દુર્ગતિ પ્રભુ ! તો કોઈ ન કરશે તુજ સેવ; શીતળ. ૭

## શ્રી શ્રેયાંસનાથ જન સ્તવન

( હો સુંદર એ દેશી ).

હો જિનવર ! અગીયારમા શ્રી શ્રેયાંસજી,  
વિસ્નુ દેવી અંગજાત હો જિનવર !  
મહા શૂરવીરમાં શિરોમણિ, વિસ્નુ નૃપ છે તાત હો જિનવર !  
તુજ દરિશણથી દુઃખ ટળે. ૧

હો જિનવર ! શય્યામાં વાસ દેવે કર્યો,  
આપતો દુઃખ અપાર હો જિન; !  
તુજ આવ્યે દેવ નાશી ગયો, જનનીને સુખ અપાર હો જિન.તુજ. ૨  
હો જિનવર ! ત્રગડે બેસી ઉપદિશ્યો, દ્વિવિધ ધર્મ સુખકાર હો જિન;!  
અમૃત સમ વાણી સુણી, ભવ્ય જીવ પામ્યા પાર હો જિન. તુજ. ૩  
હો જિનવર ! આશ્ચર્ય એક મુજ ઉર માંહી,  
તુજ વાણીથી થાય. હો જિન; !  
જે પ્રાણ વિના જીવ જીવે નહિ, તે પ્રાણો વિના જીવાય હો જિન.તુજ ૪  
હો જિનવર ! વિનય થકી કૃપાચંદ કહે, શંસય કરજો દૂર હો જિન; !  
બોધી બીજ મુજ અર્પીને, રાખજો તુમ હજૂર હો જિન. તુજ. ! ૫

## શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનસ્તવન

( ચારા મહોત્સા ઉપર મેહ જખુંક વિજળી. એ દેશી. )

રક્ત વર્ણુ તનું સોહો સુંદર અતિ ભલું હો લાલ સુંદરઅતિ,  
મહાબલી જિન બારમો તસમન નિર્મલું હો લાલ તસમન;  
મહીષ લાંછન સોહો પ્રભુજીનાં ઉરમાં હો લાલ પ્રભુજીનાં,  
ચિંતન કરો પ્રભુ નામનું ભવિ તમે મનમાં હો લાલ ભવિતમે. ૧



શુભ કર્મને કહ્યું પુન્ય અશુભને કહ્યું પાપ હો લાલ અશુભ,  
 પણ બેમાં નહિં ભેદ આપે તેહ સંતાપ હો લાલ આપે તેહ;  
 લોહતણી શ્રંખલા કહી એતો પાપને હો લાલ એતો,  
 સૂવર્ણ તણી બેડી પણ આપે છે તાપને હો લાલ આપે; ૨

જન્માદિક તણા હેતુ તે બેઉને કહ્યા હો લાલ તે બેઉને,  
 પણ લાગે તે મિષ્ટ સ્વાદતાં પુન્યના હો લાલ સ્વાદ;  
 તેથી કરો તુમેં પુન્યને મોક્ષનો સાથ છે હો લાલ મોક્ષ,  
 કહે કૃપાચંદ એમ, બાજી હજી હાથ છે હો લાલ બાજી; ૩

## શ્રી વિમળનાથ સ્તવન

( મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોલમણુ ઝાં દેશી )

શ્રી વિમળનાથજી સાહિબા ! અવધારો અરદાસ લાલરે;  
 વિમળ મતિ દેજો સર્વને, જેમ નિજ જનનીને ખાસલાલરે. શ્રી વિમળ ! ૧

પંચમ કાળમાં નાથજી !, તુજ મારગ ભૂલ્યા લોક લાલરે;  
 અવળી ગતિએં ચાલતાં, દુઃખ પામે તે થોકથોક લાલરે. શ્રી વિમળ ! ૨

ધર્મને નામે ધાંધલ કરે, ઉત્થાપે તુજ વાચ લાલરે;  
 અહિંસાને નામે કરી, કરે હિંસાને સાચ લાલરે. શ્રી વિમળ ! ૩

મતિ વિભ્રમ થઈ જેહની, સવળું સૂઝે કેમ ! લાલરે;  
 થાય કૃપા તુજ પ્રભુજી ! તો સંપદા મળે તેમ લાલરે. શ્રી વિમળ ! ૪

વિનયથી કૃપા કહે, દેજો દરિસણુ દેવ ! લાલરે;  
 પ્રહુઃ ઉઠી સ્મરણુ કરું, સારું અહનીશ સેવ લાલરે. શ્રી વિમળ ! ૫

## શ્રી અનંતનાથ સ્તવન

( જગતગુરુ હીરજીરે એ દેશી )

સિંહસેન કુલે ઉપનારે અનંતનાથ દયાળ; સુજશા માતાએ જશ લહ્યોરે, ટાળ્યા તાપ વિકરાળ.

શ્રી અનંત જીન સેવીયેરે. ૧

લોક સકલ ખુશી થયારે, અનંત ગાંઠ કીધી માત; તેથી અનંત નામ ઠયું રે, જળ તુમ ઉઢરે આયાત. શ્રી અનંત. ૨  
સિંચાણો તો હિંસક કહ્યોરે, તેને રાખ્યો છે સંગ; શું હિંસા તેહ નહિં કરે રે ?, કેમ વ્રત થાય ભંગ. શ્રી અનંત. ૩  
સિંચાનક કાપોત ઝસેરે, તેમ કર્મને ઝસ્યા આપ; તેથી લાંછન અંગે ઠંચું રે, હિંસાનો ન લાગે પાપ. શ્રી અનંત. ૪  
વિનયથી કૃપેંદુ કહે રે, અનંત કૃપાળુ આપ; મુજ ઉપરે મયા કરો રે, જાય ભવોના સંતાપ. શ્રી અનંત. ૫

## શ્રી ધર્મનાથ જિનસ્તવન

( પુન્ય પ્રગટ થયો એ દેશી )

પવિ આયુધ અંગે ધર્યો, ધર્મનાથજી દેવરે ભવિજિન વંદીયે  
અનંત શક્તિશાળી કહ્યા, તો શાસ્ત્રની શી ટેવરે ? ભવિ. ૧  
ત્રણ લોકનાં જંતુ બધાં, પાય નમે કરજોડ રે ભવિ.  
પણ બીક નહિ શસ્ત્રની, એમાં છે મોટી ખોડરે ભવિ. ૨  
સાચું કહે ખોટું લાગશે, કહ્યા વિના ન રહાય રે ભવિ.  
કાષ્ટતાણી તો અસિ થકી, કહો કેમ યુદ્ધ ખેલાયરે ? ભવિ. ૩  
અહિંસામય ધર્મ કહે, તુજ નામે હિંસા કરાયરે ભવિ.  
છતાં પણ કહે ધર્મ થયો, કેના ઘરનો ન્યાયરે ? ભવિ. ૪

કૃપેન્દુ કહે જિનેશ્વરા ! સત્ય ધર્મ સમજાયરે ભવિ.  
વિનયેન્દુ ગુરુ પસાયથી, ધર્મથી જય જય થાયરે ભવિ. ૫

## શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન .

( જ્ઞાલો મારો ભાવે છે ભાવનારે ગો દેશી )

શાંતિ જિનેશ્વર શોભમારે, ? અચિરાનંદન નાથ !  
કાપોત ઉઘાડી પદવી લહીરે, બન્યા નરનાં નાથ. શાંતિ. ૧  
વીશ સ્થાનક વિધે સેવીનેરે, ભાવચક્રિ થયા દેવ !  
ત્રગડે બેશીને તું ઉપદેશેરે, ભવ્ય સુણે અહુમેવ. શાંતિ. ૨  
ઉપકાર ગણે ભલે ભક્તજનોરે, પણ ઉપકાર ન કહાય;  
અભવ્યને જો ભવ્ય કરે રે, તો તુજ શક્તિ કહાય. શાંતિ. ૩  
દો પદવીના ભોક્તા બન્યારે, પણ હું નવિ માનું એક;  
પ્રત્યક્ષપદ મુજને દીયોરે, તો તુજ સાચી ટેક. શાંતિ. ૪  
વિશ્વાસ છે મુજ વાલ્હારે, ! તુજ ઉપરે દીનાનાથ !  
કૃપા દૃષ્ટિથી નિહાલશેરે, છેવટ રહીશ તુમ સાથ. શાંતિ. ૫

## શ્રી કુંથુંજીનસ્તવન

( જાય છે જાય છે જાય છે રે, આ અવસર અમૂલ્ય જાય છે. )

ગાવો ગાવો ગાવોરે ભવિ ! કુંથુંજીનેશ્વર ગુણ ગાવો,  
સુર રાજા ધરે પ્રભુજી જન્મ્યા, મહોચ્છવ કરવા આવોરે;  
ભવિ ! કુંથુંજીનેશ્વર ગુણ ગાવો. ૧

દિશા કુંભારીકા મહોચ્છવે આવે, ચોશઠે ઇંદ્રો મળી આવોરે, ભ.કું.  
મેરૂ પર્વતે જઈ નવરાગ્યા, નરસુરના મને ભાવ્યોરે; ભ.કું. ૨  
દ્રવ્યચક્રિ થઈ ખટખંડ સાધ્યા, દિક્ષામાં મન લાવ્યોરે, ભ.કું.  
ધર્મચક્ર તે આગળ ચાલે, અરિગંજન કહાવ્યોરે; ભ.કું. ૩

પર્ષદા માંહી એમ ઉપદેશ્યો, ચિત્તજ સંસાર કહાવ્યોરે, ભ.કું.  
 રાગદ્રેષરહિત મન થાવે, વીતરાગ દશા લહાવ્યોરે; ભ.કું. ૪  
 ચિત્તજ મોક્ષ કહ્યું જિનરાજે, કૃપાચંદને મન લાવ્યોરે. ભ.કું.  
 વિનય વડે ભવિ સૌ મળીને, ત્રિલોકીનાથને ધ્યાવોરે; ભ.કું. ૫

### શ્રી અરનાથ જનસ્તવન

( મુને તે દિનનો વિશ્વાસ છે એ દેશી )

સુદર્શન કુલે ઉપના, અઢારમા અરનાથ;  
 સાહિબ ! તુમને વિનવું, જોડીને બે હાથ. સુદર્શન. ૧  
 બે પદવી લીધી સાહિબા !, ચક્રિદ્રવ્ય ભાવ જાણ્યો;  
 ઈદ્ર સરિખા સુખ ભોગવી, અંતે વૈરાગ્ય આણ્યો. સુદર્શન. ૨  
 ચોશઠે ઈદ્રો સાથે મળી, દિક્ષા મોચ્છવ કરે;  
 કેવલ જ્ઞાન દર્શન લહ્યું, સુરનર સ્તવના કરે. સુદર્શન. ૩  
 અજ્ઞાનથી વિષયાસક્ત, બાંધે જીવજ કર્મ;  
 પણ વિષયો બાંધે નહિ, નથી જીવન ધર્મ. સુદર્શન. ૪  
 જ્ઞાનથી છૂટે જીવડો, પુદ્ગળથી નવિ છૂટે;  
 ઉપદેશ્યો ભવ્ય જીવને, મધુર ધ્વનીયેં પ્રભુ તેં ! સુદર્શન. ૫  
 મયા કરો મુજ ઉપરેં, રાખો તમારી સાથ;  
 કૃપાચંદ કહે સાહિબા ! નહિ છોડું હવે હાથ. સુદર્શન. ૬

### શ્રી મલ્લિનાથ જનસ્તવન

( ઘોખીડાની દેશી )

નીલવરણે પ્રભુ શોભતાજી, પ્રભાવતી અંગજીતરે,  
 છ મિત્રો સાથે કપટ કર્યું રે, પૂર્વ ભવની તે વાતરે;  
 સેવો ભવિ મલ્લિનાથનેરે. ૧

વિંશ સ્થાનક સેવી પ્રભુરે, તિર્થંકર ગોત્ર બંધાયરે;  
 કુંભ નૃપ ઘરેં ઉપનારે, પણ નારી વેદ તુજ થાયરે. સેવો. ૨  
 સુવર્ણ ગૃહ પ્રતિબોધીયારે, ખટ મિત્રો ને હુવા સાથરે;  
 દિક્ષા ગ્રહી છએ રાજવીરે, મદ્વિનાથજીને હાથરે. સેવો. ૩  
 ત્રીજે પ્રહરે કેવલ લહ્યારે, લોકલોક પ્રકાશરે;  
 લબ્ય જીવોને પ્રતિબોધતારે, ચઉયામ ધર્મ પ્રકાશરે. સેવો. ૪  
 વિનયેથી કૃપેન્દુ કહેરે, મદ્વિ જિનેશ્વર દેવરે !  
 તુમ સાથે મુજને ગ્રહોરે, કરં તમારી હું સેવરે. સેવો. ૫

## શ્રી મુનિમુવ્રત જનસ્તવન

( આજ હોતી દેશી )

સુમતિનૃપ કુલ જાત પદ્માદેવી છે માત આજ હો;  
 કર્મલંછન પ્રભુ અંગે ધર્યુંજી. ૧  
 શ્યામ વરણ છે કાય, સુરનર લાગે તુજ પાય. આજ હો;  
 ત્રણ લોકમાંહી તુજ આણા ઠરીજી; ૨  
 દિક્ષા લીધી જગનાથ, સહસપુરૂષોની સાથ આજ હો;  
 સાર્યવાહ મોક્ષનાં થયાજી. ૩  
 બારે પર્વદા માંહી, સ્ફટિક આશ ત્યાંહી આજ હો;  
 દ્વિધ મોક્ષ બતાવીયુંજી. ૪  
 દ્રવ્ય મોક્ષ છે જેહ, આત્મ સ્વરૂપ નહિ તેહ આજ હો;  
 રત્નત્રયી મોક્ષજ કહ્યુંજી. ૫  
 હું માગું પ્રભુ ! એહ, આપજો ધરીને સનેહ આજ હો;  
 કૃપા કરી મુજ ઉપરેજી. ૬



## શ્રી નમીજન સ્તવન

( ધર્મ જિનેશ્વર ગાઠિં રંગશું એ દેશી )

નમી જિનેશ્વર એકવીશમા કહ્યા, વિજયભૂપ કુલજાત, જિં ૦  
 અનંત શક્તિશાળી પ્રભુ આગળે, કર્મ કોણુ છે માત્ત ! જિં ૧  
 મનથકી કર્મ બંધ મોક્ષ હુવે, તેના પાંચ પ્રકાર, જિં ૦  
 વિષય કષાય રાગાદિક મગ્ન થયો, ક્ષિપ્ર પ્રથમ પ્રકાર, જિં ૨  
 ઉભયલોકથી વિવેક રહિત હુવો, મૂઠ મન બીજો જાણુ, જિં ૦  
 કિંચિત્ રક્ત વિરક્ત વિશિષ્ઠ કહ્યો, ત્રીજો લેહ વખાણુ, જિં ૩  
 સમાધિ થાય સ્થિર મને જેહથી, એકાગ્ર નામ કહાય, જિં ૦  
 પરવિષયથી વિરક્ત હોવે, નિરુદ્ધ મન લહાય, જિં ૪  
 અધ્યાત્મજ્ઞાનને તે મેળવે, કોઈ જિજ્ઞાસુ ત્યાંહી, જિં ૦  
 નિરુદ્ધ મન થયાવિણુ જીવનો, મોક્ષ નહિ છે ક્યાંહી, જિં ૫  
 નમિનાથજીની કૃપા થકી, સિઝશે સઘલાં કાજ, જિં ૦  
 કૃપાચંદનું નિરુદ્ધમન કીજીયેં, વિનયચંદ્રજી મહારાજ. જિં ૬

## શ્રી નેમનાથ જિનસ્તવન

કડખો અથવા પ્રભાતી રાગ

શ્યામ વર્ણુ નમું નેમ બાવીશમો, જાદવ કુળમાં જેહ જાયો;  
 કૃષ્ણ તણા આયુધો ઉંચકયા પ્રભુજીએ, શંખ માંહી તેં સ્વર પૂરાયો.  
 શ્યામ ૦ ૧

અતૂળી મહાજળી બ્રહ્મચારી પ્રભુ, પ્રેમ અનંત ઉરમાંહી છાયો;  
 પશુઓ ઉઘાડીયા દયા આણી વિભુ!, રાજુલ તણા મોહ છોડાયો.  
 શ્યામ ૦ ૨

ગિરિ ગિરનારે ચઢી મોહરિપુ મારીયો, ફેવળ જ્ઞાનદર્શન પ્રગટાયો;  
 ચાદવો ઉદ્ધર્યા રાજુલ ઉદ્ધરી, ઉદ્ધર્યા ભક્તજન દયાળુ કહાયો.  
 શ્યામ ૦ ૩

પણ પાડ એહમાં નાથ ! તારો નહિં, રખે તું ! મનમાં એમ કુલાવે;  
જાગૃત જીવો તણું ઉપાદાનજ થયું, તું તો એક નિમિત્ત કહાવે.

શ્યામ૦ ૪

મુજ જીવ જાગશે શક્તિ નિજ સંભાળશે, તો હું પણ થાઈશ તુજ જેવો;  
પણ કૃપા તાહરી તોજ હું વરણવું, તાર મુજને જો હોય જશ લેવો.

શ્યામ૦ ૫

ઉપાલંભ શ્રવણે સુણી ઓછું મત આણુજો, ભક્તિ વશે પ્રભુ ! જે કહાયો;  
તુજ વિણ સંસારમાં આધાર કેા નહિં, કૃપાચંદને મન તુંહીજ ભાવ્યો.

શ્યામ. ૬

### શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

અજીત જિણુંદ સું પ્રીતડી. એ દેશી.

ભાવે કરી જીન પૂજ્યેં, ભવિ સાંભલોહો, ત્રેવીશમો જીન ભાણુકે

પારસ પારસ મણિસમો; ભવિ સાંભલો હો, અશ્વસેન કુળ ભાણુકે

ભાવે કરી જીન પૂજ્યેં ૧

અનળમાંહી યુગલ જળતાં, નાગનાગણી હો, ઉદ્ધાર્યા તે નાથ ! કે

ધરણેંદ્ર પદમાવતી, પદ આપ્યો હો, કૃપા કરી નાથ ! કે ભા. ૨

નિજ બંધુ કમઠ જે હુવો, ક્રોધ ન લહો અજ્ઞાને કરી પૂર કે

વૈર ઉપાજ્યું તુજ ભણી, ડીધ નિદાનહો, તુજ દુઃખે આપ્યું ભૂરકે ભા. ૩

ભવાટવીમાં ભમતાં થકાં, કમઠાસુરહો, પ્રતિજોધ્યો તેં નાથકે ?

તો વડાઈ હું તુજ કહું, મુજ લીયેહો, તું તાહરી સાથકે. ભા. ૪

પારસમણીના સંગથી, થાય કંચન હો, હોય લોહ શુદ્ધ કે;

વિનયેંદુ ગુરનાં પ્રતાપથી, કૃપાચંદ હો, પારસથી થાય બુદ્ધકે ભા. ૫

### શ્રી વીરજિન સ્તવન

સાહેબ સાંભલોરે સંભવ અરજ હમારી એ દેશી.

સાહેબ સાંભલોરે વીરજિન ! અરજ હમારી,

હરખ ધરીનેરે મુજને તારો મોહારી;

હું ગાઉં તુજ ગુણુરે નિશ્ચય ભાવ ધરીને,  
તું ગતિમતિ તુંહિજરે, કૃપા કરો પ્રેમ ધરીને. સાહેબ ! ૧

જીવન માહરોરે પામ્યો આજ હું પ્રીતે,  
પ્રભુ ! વિસરે નહિરે ચંદ્ર ચક્રોરની રીતે;  
રળીયાત હું થયોરે દર્શન જનજના પામી,  
જનવર તારજોરે જીવનમાં નહિ રહે ખામી. સાહેબ ! ૨.

આપનો જાણીનેરે અમીદષ્ટિ સદા તુમેં ! ધરજો,  
પ્રીત બંધાણીરે અંત લગે એહ કળજો;  
કહું કર જોડીનેરે બોધિબીજ મુજ દીજો,  
દિદાર તુજ દીઠેરે સકળ પાતિક મુજ સિજો. સાહેબ ! ૩.

દાસ જાણી કરીરે વિસારજો નહિ મુજ વહાલા !  
આવ્યો આસ ધરીરે નહિ ફેરવજો મુજ ઠાલા;  
પુનઃ પુનઃ વિનવુંરે પ્રભુ મુજ જીવન આધારા !  
લવોલવ મુજ હજોરે શરણુ તુજ ચરણુનું ખ્યારા ! સાહેબ ! ૪

ઓગણીશ અઠચાસીયેરે પુનમ કારતિક માસે,  
મંગળ લાળાપુરેરે રચી ચોવીશી ઉદાસે;  
પદે પદે તુજ નામરે સ્મરણુ કરું દિન રાત્રિ,  
વિયોગ નહિ હુવેરે એવું કરજો તું વિધાત્રિ ! સાહેબ ! ૫

વિનયથી વિનવુંરે દાસાનુદાસ પ્રભુ ! તાહરો,  
સેવક ઉદ્ધરજોરે હવે વિભુ ! આસરો છે તાહરો;  
ભટકીશ જો લવો લવેરે તો લજ્જા તાહરી જશે,  
મુજ ચિંતા તુજનેરે ભક્તિયેં કૃપાજ થાશે. સાહેબ ! ૬

ઇતિ ચોવીશી સ્તવન પૂર્ણમ્

## સ્મરણાંજલી

( સિંહવિક્રિડિત છંદ )

શ્રી સદ્ગુરુ સ્વર્ગમાંહી આપ રહી શ્રી જ્ઞાન રવીશ્વરા !  
 કરું અર્પણ આ ગ્રંથ પ્રેમે કરી સ્વિકારો મુનીશ્વરા !  
 કીધાં ઉપકાર તેં આ જગ વિષે ભૂલ્યા ન ભૂલાય તે,  
 કહે કૃપાચંદ આપ ચરણમાં રાખો સદા મુજને. ૧

## શ્રી વીશવિહરમાન તિર્થંકરનાં સ્તવનો

## શ્રી શ્રીમંદિર જિન સ્તવન

શુભ જ્ઞાન રસીલી રૂડી દેશનારે લોલ એ દેશી.

શ્રીપુષ્કલાવતી વિજયા ધણીરે લોલ, શ્રી મંદિરસ્વામી ગુણમણીરે  
 લોલ; ટેક  
 સત્યકી માતાના નામધારે લોલ, શ્રી શ્રેયાંસ નૃપ ઘરે આધ્યારે લોલ. શ્રી. ૧  
 જંબૂવિદેહમાં જાણીયેરેલોલ, પુંડરિગિણિનયરી વખાણીયેરે લોલ,  
 રૂક્ષમણી રાણીના કંતજીરેલોલ, વાત કહું તે સુણો ખંતથીરે લોલ. શ્રી. ૨  
 ત્રણ લોકનાં તમે નૃપ થયારે લોલ, પણ હસ્તિઓ રાજ્યમાં ના  
 મિલ્યારે લોલ  
 તેથી અસ્વારી બળદની કરીરેલોલ, શંકરની પદવી પ્રગટી ખરીરેલોલ. શ્રી. ૩  
 ત્રીજું લોચન પ્રગટ થયુંરે લોલ, અજ્ઞાનતિમિર જળ દૂરે ગયુંરે લોલ;  
 એજ નયન મુજ આપજોરે લોલ, કૃપા કરી સંગે સ્થાપજોરે લોલ. શ્રી. ૪  
 વિનયથી તુજ ભક્તિ કરુંરે લોલ, તુજ અભિધા મુજ હૃદયેં ધરુંરેલોલ;  
 એજ કહું નાથ ! કૃપાચંદનારે લોલ, હવે દુઃખો ગયાં ભવોભવનાંરે  
 લોલ. શ્રી. ૫

## શ્રીયુગમંદિરજન સ્તવન

( વાસુપૂજ્યજન ત્રિભૂવન સ્વામી એ દેશી )

યુગમંદિર જિન સુદૃઢ નૃપનંદન, સુતારા માતાના જાચારે;  
 વપ્રવિજય વિજયાપુર નાથ ! દંતી લાંછને ભાચારે. યુ. ૧  
 પરણી ત્યજી પ્રિય મંગલા રાણી, વેશ્યાસું રઠ લાગીરે;  
 ભોગી થઈને ભોગી કહાવો, એ નીતિ શી ? વડભાગીરે. યુ. ૨  
 જંજૂ વિદેહે હુંદતા મળીયો, હવે ન છોડું તુજ સાથરે;  
 ભોળામણીયેં હવે ન ભોળવાઉં, હાથ ચડ્યો મુજ નાથરે? યુ. ૩  
 તું હું એકજ સંગ્રહનય ભાંખે, વ્યવહારે જુદા જુદારે;  
 હું તું અરૂપી રૂપી પણ એમજ, એ છે વાતના મુદારે. યુ. ૪  
 તેં ભજ્યું તેને હું પણ ભજું છું, પણ ફેર રહ્યો કેમરે ?  
 તુજ કાજ સિધ્યું ન સિધ્યું માહરું, કૃપાચંદ કહે એમરે. યુ. ૫  
 તુજ કૃપાએ કારજ સિઝસે, એ છે મુજ વિશ્વાસરે,  
 નાથ ! રહેમ નયને જો નિરખો, વિનય કરું તુજ પાસરે. યુ. ૬

## શ્રી બાહુજીનેશ્વર સ્તવન

થારા મહોલા ઉપર મેહ-એ દેશી.

શ્રી બાહુજીનેશ્વર દેવ અનંત ગુણે ભર્યો હો લાલ, અનંત.  
 મોહના રાણીનો કંત લાંછન કુરંગ ધર્યો હો લાલ, લાંછન.  
 વચ્છ વિજય જંજૂની સુસીમાપુર ઋદ્ધિ ભર્યો હો લાલ, પુર.  
 સુગ્રીવ નૃપ કુલજાત માત્ર દેખતાં દિલ ઠર્યો હો લાલ. દેખતાં. ૧  
 જનનીનો ત્યજ્યો પ્રેમ તુમેં થયા વૈરાગીઆ હો લાલ, તુમેં.  
 ભોગવો અપર “માત” તુમેં વડ ભાગીઆ હો લાલ, તુમેં.  
 મોટાને કેણુ ન હોય મોટાનાં મોટા પાગીઆ હો લાલ, મોટા.  
 ફેરે છોટાનું ઠાંમ જે લોકો પાછળ લાગીઆ હો લાલ, જે. ૨



તુંમ કુલની એ રીત પ્રીત પરથી જોડવી હો લાલ, પ્રીત.  
 પણ જોગીનો એહ છે ધર્મ કર્મની સત્તા તોડવી હો લાલ, કર્મ.  
 તું છે માહરો સ્વામ તુંથી પ્રીતિ મેં જોડવી હો લાલ, તુંથી.  
 તુજ વિના સિઝે ન કાજ રાજ કહું માયા ન છોડવી હો લાલ, કહું. ૩  
 દેવાધિ દેવ કહાવો તુમેં ત્રણ લોકનાં ઘણી ? હો લાલ, ત્રણ.  
 સૂક્ષ્મ બાદર ત્રસ સ્થાવર જંતુપેં દયા ઘણી હો લાલ, જંતુ.  
 વિનયેંદુ સ્વામિ સુપસાય કહે દાસ તુમ ભણી હો લાલ, કહે.  
 આપો અક્ષય સ્થાન માન આપો કૃપા ભણી હો લાલ, આપો. ૪

### શ્રી સુબાહુ જન સ્તવન

ધરણારે દોલા એ દેશી.

શ્રી સુબાહુ જિન સાહેબારે, ભૂતંદાના નંદ. મનનાંરે ખ્યારા; !  
 નિશઠ પિતા જાણીયેરે, કપિતાણું છે લાંછન. મનનાંરે ખ્યારા. ! ૧  
 નલિનાવતી વિજયા ભલીરે, અયોધ્યાનયરી વિખ્યાત. મનનાં; !  
 કિંપુરિસા રાણી ઘણીરે, ત્રિલોક માંહે પ્રખ્યાત. મનનાં. ! ૨  
 અનંત દયાળુ છે નાથજી ! રે, પરદુઃખે દુઃખી થાનાર. મનનાં; !  
 પણ સત્તા છિન્નવી ચારનીરે, ચારનો કીધો સંહાર. મનનાં. ! ૩  
 જે સંગાતે સદા રહીરે, મિત્રાર્થ કીધી જેહ. મનનાં, !  
 તેહસું ના કરવું ઘટેરે, સજ્જનની રીત નહિ એહ. મનનાં. ! ૪  
 એમાં ભૂલ ન થાહરીરે, જેવાને તેવો થાય. મનનાં; !  
 કૃપાચંદ કહે કૃપા કરોરે, હું પણ કરેં એહ ઉપાય. મનનાં. ! ૫

### શ્રી સુજાત જન સ્તવન

ધરમ પરમ અરનાથનું એ દેશી.

સુજાત નાથ પંચમ કહ્યા, ધાતકી પૂર્વવિદેહરે;  
 દેવશેના માતા કહી, પિતા દેવશેન એહરે. સુજાત. ૧

શોભિત વિજય પુષ્કલાવતી, પુંડરિગિણિ નયરીરે;  
 જયશેના પતિ જાણીયેં, જીત્યા જેણે વયરીરે. સુજાત. ૨  
 લોકાલોક પ્રકાશીયો, જ્ઞાન સૂર્ય છે ખાસરે;  
 બીરૂદ સ્થાને ધરો તુમેં, ચદિ ન કરો પ્રકાશરે. સુજાત. ૩  
 બીધા તમેં અંધકારથી, કૃત્રિમ રવિ રાખ્યો પાસરે;  
 બદોત પ્રકાશ કરે લલે, પણ કિરણની નહિ આસરે. સુજાત. ૪  
 કૃપાચંદ્ર કહે વિનયથી, બોધીબીજ મુજ દીજેરે;  
 ચિનગારી પ્રગટાવો જ્ઞાનની, એટલો લાહો લીજેરે. સુજાત. ૫

### શ્રી સ્વયંપ્રભ જીન સ્તવન

લાજલદે માત મહાર-એ દેશી.

શ્રી સ્વયંપ્રભ જિનરાજ, તું ત્રિભૂવનકો નાથ !  
 આજ હો રાજેરે, વિજયાપુરી નયરીયેંજી. ૧  
 જનની સુમંગળા નામ, પ્રીયશેના રાણીના સ્વામ;  
 આજ હો પિતારે, મિત્રશેન ભૂપ જાણીયેંજી. ૨  
 પૂર્વ ધાતકી ખંડ, વપ્રવિજય અખંડ;  
 આજ હો લંછનરે, નિશાપતિ તણું શોભિતુંજી. ૩  
 અનંત શક્તિ કહાય, છતાં પણ જીનરાય;  
 આજ હો બીજરે, દ્વીપેં જાવા સમરથ નહિંજી. ૪  
 કહેવાઓ કદપાતીત, રહો સદા મર્યાદીત;  
 આજ હો સ્વતંત્રેરે, વિચરે અન્ય મુનિવરાજી. ૫  
 મર્યાદીત બંધન હોય, મહાન પુરૂષને જોય;  
 આજ હો સામાન્યરે, નરને કાંઈ નવિ હુવેજી. ૬  
 વિનયેંદુ ગુરૂ પસાય, કૃપાચંદ્ર મન લાય;  
 આજ હો ગાઉં રે, તુજ ગુણ પ્રભુ માહરાજી ! ૭

## શ્રી ઋષભાનન જન સ્તવન

રસીયાની દેશી

શ્રી ઋષભાનન જનવરા, વીરશેના અંગજાત; જનેશ્વર !  
 કીરાત ભૂધવ પિતા ભલા, જામ કીરતિ વિખ્યાત. જને૦ શ્રી. ૧  
 ધાતકી વચ્છ વિજય ભલી, સુસિમાંપુરી ઉદાર; જને૦  
 લાંછન વનરાજનું ધર્યું, જયાવતીના ભરતાર. જને૦ શ્રી. ૨  
 કેવલી થયા અરિહંતજી, જત્યા રાગ ને રોષ; જને૦  
 અન્ય અરિહંતને ભેટતાં, શું ઉદ્ભવે દોષ ? જને૦ શ્રી. ૩  
 તુજ પદને હીણુપ લાગે નહિ, નવિ પડાવે ભાગ; જને૦  
 છતાં ઉત્તમ એવું આચરે, તો છોટાને થાય લાગ. જને૦ શ્રી. ૪  
 પોતાનો જાણી સત્ય કહું, એાણું ના આણુશે દેવ ! જને૦  
 વિનયથી કૃપાચંદ કહે, ભક્તિયેં કરે તુજ શેવ. જને૦ શ્રી. ૫

## શ્રી અનંતવીર્ય જન સ્તવન

ઘોખીડા તું ઘોજે મનનું ઘોતીયુંજ એ દેશી.

અનંત વીર્ય અષ્ટમ જનવરા, મંગળાવતી અંગ જાતરે;  
 પૂરવ ધાતકી ખંડે શોભતીરે, અયોધ્યાનગરી વિખ્યાતરે. અ૦ ૧  
 પિતા મેઘરથ શોભતાંરે, દ્વિહૃદ લાંછન ઉદારરે;  
 નલિનાવતી વિજયા કહીરે, વિજયાવતી રાણી વિચારરે. અ૦ ૨  
 કહેવાઓ મહા દાનેશ્વરીરે, આપો દાનનો ઝોધ અપારરે;  
 પણ દાન તુમેં આપો નહિરે, ગરિઓને વિત્તનો લગારરે. અ૦ ૩  
 વિનયથી કૃપાચંદ કહેરે, ભક્તિયેં જોડી દોય હાથ રે;  
 જો અનંતવીર્ય આપો મુજે રે, તો દાનેશ્વરી તુંમ નાથ ! રે. અ૦ ૪

## શ્રી સુરપ્રભ જીન સ્તવન

ગોકુળ વહેલા પધારજોરે એ દેશી.

પશ્ચિમ ધાતકી ખંડમાંરે સુરપ્રભ જિન ખીરાજોરે લાલ.  
 પુષ્કલાવતી વિજયા ભલીરે, પુંડરિગિણિ નગરી છાજોરે લાલ  
 જીનવર ભક્તિ નિત્ય કીજીયેં રે. ટેક. ૧  
 અશ્વ અસ્વારી કરી સાહિબારે, વિજયાવતીના નંદરે લાલ;  
 વિજયભૂપ કુલ દીપકોરે, નંદ શેનાના કંતરે લાલ. જીન૦ ૨  
 નાશ કીધું મનતાણુંરે, થયા અસંજી તુલ્ય રે લાલ;  
 સંજી રહ્યો હું આ સમેરે, પણ કિંચિત્તહિ મૂલ્યરે લાલ. જીન૦ ૩  
 તુજ શેવ્યે મોક્ષ મિલેરે, મુજ શેવ્યે નહિ કાંઈ રે લાલ;  
 તુજ મુજ અંતર એટલું રે, તે પરખાય આંધરે લાલ. જીન૦ ૪  
 વિનયથી હસ્ત જોડીનેરે, કહે કૃપાચંદ એમરે લાલ;  
 તુજ ભેટયે અંતર ભાંગશેરે, મળશે ઇચ્છિત તેમરે લાલ. જીન૦ ૫

## શ્રી વિશાળપ્રભ જીન સ્તવન

મારા લાલની દેશી.

શ્રી વિશાલ પ્રભ દેવ દશમાં જાણીયેં, મારા લાલ.  
 ધાતકી પશ્ચિમ વિદેહ માંડી વખાણીયેં; મારા લાલ.  
 વપ્રવિજય જયકારી નયરી વિજયા ભલી, મારા લાલ.  
 તિહાં ખીરાજો જિનદેવ દેવેંદ્ર નમે રલી રલી; મારા લાલ. ૧  
 માત ભદ્રાતણાં અંગજાત તાત અહી નૃપ ભલો, મારા લાલ.  
 સવિતાતણું છે લાંછન પ્રછન્ન ધર્યો નિરમતો; મારા લાલ.  
 વિમલા રાણીના કંત અરિહંત આપ છે, મારા લાલ.  
 અનંત દયાળુ બિરૂદ ધારણ કરતા આપ છે; મારા લાલ. ૨

સંભળાવું એક વાત ઘાત કરો અરિ તણી, મારા લાલ.  
 ભોગવાવે જે તુંમ સુખ નિશ્ચય હણો તેહ લણી; મારા લાલ.  
 કૃતશી થાઓ એમ કેમ ગુણી જાણીયેં, મારા લાલ.  
 આશ્ચર્ય મુજ મનમાંડી આંહીં કેમ વખાણીયેં ? મારા લાલ. ૩  
 સજ્જનની નહિ રીત પ્રીત કેમ તોડીયેં, મારા લાલ.  
 અનાદિ કાળથી સંગ પ્રસંગ ન છોડીયેં; મારા લાલ.  
 કહે મુનિ કૃપાચંદ આનંદ ઉરે ધરી, મારા લાલ.  
 વિનયથી કરે તુમ શેવ દેવ આપો મયા કરી. મારા લાલ. ૪

### શ્રી વજ્રધર જીન સ્તવન

મોક્ષનગર લેવા લણીજી એ દેશી

ઘાતકીખંડ પશ્ચિમ દિશેજી, વચ્છ વિજય સુવિખ્યાત;  
 સુસિમાં નગરી ભલીજી, પદ્મરથ રાજ પ્રખ્યાત,  
 સોભાગી સાજ્જન ! સેવો વજ્રધરદેવ. ટેક ૧  
 માતા સરસ્વતિ જાઈયોજી, એકાદશમે જીન લાણ;  
 દાહિણ સંખ સાથે રહુંજી, વિજયાવતી રાણી પ્રમાણ. સો ! ૨  
 ત્ર્યાસી લાળ પૂર્વે રહ્યાજી; ગૃહસ્થાવાસની માંડી;  
 પીછે સંયમ આદર્યુંજી, લહ્યો કેવલ ત્યાંડી. સો ! ૩  
 અષ્ટોત્તર સહસ્ર અંગ ધર્યાજી, ઉત્તમ લક્ષણ જેહ;  
 પાંત્રીશ ભેદ વાણી તણાંજી, ઉપદેશ જીન એહ. સો ! ૪  
 ક્રોડ દેવે પરિવર્યાજી, વિચરે દેશ વિદેશ;  
 ભવ્ય જીવ પ્રતિબોધતાજી, અનંત ગુણે પરમેશ ! સો ! ૫  
 વિનયથી કૃપાચંદ કહેજી, સાંભળજો મુજ નાથ !  
 ઉદ્ધાર કરો હવે માહરોજી, મુજ લજ્જા તુજ હાથ. સો. ૬



## શ્રી ચંદ્રાનન જન સ્તવન

જીવરે તું શીલ તણો કર સંગ એ દેશી.

ધાતકી પશ્ચિમ ખંડમાંજ, વિજય નલિનાવતી જાણુ;  
 નગરી અયોધ્યા શોભતીજ, વાલ્મિક ભૂધવ વખાણુ,  
 ભવિરે ભાવે સેવો ચંદ્રાનન સ્વામ. ટેક. ૧  
 પદ્માવતી માતા કહીજ, રાણી લીલાવતી જાણુ;  
 ધનુષ્ય પંચ શત દેહ કહ્યુંજ, પોઠી લંછન પ્રમાણુ. ભવિ. ૨  
 કમ્ભપોગ્ગલ શાસ્ત્રે કથ્યુંજ, જીવ અપોગ્ગલી જાણુ;  
 અપોગ્ગલે પોગ્ગલ નવી લગેજ, અમૂર્તે મૂર્ત સુજાણુ. ભવિ. ૩  
 મૂર્તિનું કળ મૂર્ત કહ્યુંજ, ભોગવે સો પણ મૂર્ત;  
 જીવ કર્મ બાંધે કિમેજ ? ભોગવે કેમ અમૂર્ત ? ભવિ. ૪  
 મુજ મન શંસય ઉપનોજ, કર હવે દેવ ! તું દર;  
 કૃપાચંદ્ર વિનયે કહેજ, જેમ આવું તુજ હજૂર. ભવિ. ૫

## શ્રી ચંદ્રબાહુજન સ્તવન

તિરથ અસાતના નવી કરીયે એ દેશી.

ભક્તિ કરો જનદેવની ભવી ભાવે ! એ ટેક  
 હારે ભવિ ભાવેરે ભવિ ભાવે !  
 હારે કર્મો ત્રોડીને મોક્ષ સુખ પાવે,  
 હારે વરે શિવવધુ નાર. ભક્તિ. ૧  
 પુષ્કરાર્દ્ર પૂર્વ વિદેહમાં જાણો,  
 હારે પુષ્કલાવતી વિજય પ્રમાણો;  
 હારે પુંડરિગિણિ નયરી વખાણો,  
 હારે ચંદ્ર બાહુ જન જાણુ. ભક્તિ. ૨

માતાજી રેણુકા અતિ શોભે,  
 હારે પિતા દેવાનંદ ભૂપ ઓપે;  
 હારે લંછન પદ્મતણું શોભે,  
 હારે સુગંધા છે તુજ નાર. ભક્તિ. ૩  
 પુન્ય કરો એમ સર્વ ઉપદેશે,  
 હારે પાપ પુણ્યે ન અંતર વિશેષે;  
 હારે શુદ્ધિ જીવની નહિ એક અંશે,  
 હારે મોહિ મૂઢ ગમાર. ભક્તિ. ૪  
 પુણ્ય પાપના પરિણામને જે તજશે,  
 હારે કૃપા જીન દેવની તેને મળશે;  
 હારે શિવવધુ તેને વરશે,  
 હારે અન્ય જે સંસાર. ભક્તિ. ૫  
 આસરો છે દેવ હવે તાહરો,  
 હારે હવે મત કરજો મુજ ન્યારો;  
 હારે કૃપાચંદ્રજીને ઉદ્ધારો,  
 હારે કહુ વિનયથી એમ. ભક્તિ. ૬

### શ્રી ભૂયંગદેવ જીન સ્તવન

નાનો તે નાનો નાહલોરે એ દેશી.

ભવિ ભાવે શેવીયેરે, ભૂયંગદેવ દયાળ;  
 મહિમા માતા અંગ જાઈઓરે, મહાબલ પિતા ઉદાર. ભવિં ૧  
 પુષ્કરાર્દ્ર પૂર્વ વિદેહમાંરે, વપ્રવિજય સુખકાર;  
 વિજયનગર શોભે ઘણુંરે, ગંધશેના છે નાર. ભવિં ૨  
 કમળ લંછન અંગે ધર્યુંરે, કમળ ગંધ સમ શ્વાસ;  
 દુગ્ધ સમ રક્ત કહ્યું રે, ઉજવળ વરણ ખાસ. ભવિં ૩

ધર્મચક્ર આકાશે ચલે રે, રિપુ વિદારણુ જોડ;  
 બાર સૂર્ય સમ દીપતોરે, લામંડળ પાછળ એહ. ભવિં ૪  
 અભવ્ય તન પામી શકેરે, તુજ દીદારકો વાર;  
 કૃપાચંદ કહે મુજનેરે, આપજો દર્શન ઉદાર. ભવિં ૫

### શ્રી ઇશ્વર જીન સ્તવન

કસ્યાણુ રાગ

શ્રી જીન ઇશ્વરા પ્રભુ અનંત ગુણે ભર્યા,  
 ભક્ત તણી પ્રાર્થના દિલે ધરો જરા. ટેક.  
 પુષ્કરાદ્ધ દીપમાંહી, પૂર્વ વિદેહ જાણ;  
 વચ્છ વિજય સુસિમાં નયરી, ગજશેન પિતા વખાણ. શ્રીજીન. ૧  
 યશોદા માતાનો તું નંદન, ભદ્રાવતીનો કંથ;  
 ઇશ્વર નામે તિર્થંકર તું, બતાવે મોક્ષનો પંથ. શ્રીજીન. ૨  
 ચંદ્ર લંછન અંગે ધાર્યું, શશિસમ શીતળ મુખ;  
 જે ભવ્ય આવે તુજ શરણમાં, આપે તું શિવ સુખ. શ્રીજીન. ૩  
 જેમ શશિમાં છાયા દિશે, તુજમાં પણ છે એહ;  
 આનંદકારી બધાં જીવને, અર્પે શાંતિ તેહ. શ્રીજીન. ૪  
 પણ તુજ ને ચંદ્રમાંહી, અંતર છે અપાર;  
 દગ્ધ જીવને શશિછાયા, નાવે સુખ લગાર. શ્રીજીન. ૫  
 ભવદાવાથી દગ્ધ જીવ જો, પામે તુજ દીદાર;  
 કૃપાચંદ કહે ભવોભવના, દુઃખ થાય વિસરાલ. શ્રીજીન. ૬

### શ્રી નેમીશ્વર જીન સ્તવન

જગજીવન જગવાલ હો-એ દેશી.

શોભમા નેમીશ્વર જીનવરા, સેનામાતાના નંદ લાલ રે;  
 વીર ભૂપ પિતા તાહરા, દેખતાં ઉપજે આનંદ લાલ રે. શો. ૧

પુષ્કરાર્દ્ર પૂર્વ વિદેહમાં, અયોધ્યા નગરી ઉદાર લાલ રે;  
 નલિનાવતી વિજયા કહી, મોહનાદેવી નાર લાલ રે. શો. ૨  
 લંછન કમળનું શોભિતું, કમળ સમ છે નેણુ લાલ રે;  
 શ્રવણે સુણતાં દુઃખ હરે, એહવા તુજ છે વેણુ લાલ રે. શો. ૩  
 ત્રગડે બેશી જીનવરા, પર્ષદા બારે માંહી લાલ રે;  
 અખંડ ધ્વનીયેં ઉપદેશો, સંસાર સ્વરૂપ ત્યાંહી લાલ રે. શો. ૪  
 વિનયેંદુ ગુરુજી પસાયથી, કૃપાચંદ્ર કહે એમ લાલ રે;  
 નેમિ જીનેશ્વર મયા કરો, તો દુઃખ રહે કહો કેમ? લાલરે. શો. ૫

### શ્રી વીરશેન જીન સ્તવન.

કંત તમાકુ પરિહરે એ દેશી.

શ્રી વીરશેન સ્વામી સેવીયેં, ભાનુમતિનો નંદ મેરેલાલ;  
 ભૂમિપાળ પિતા ભલા, નામથી થાય આનંદ મેરેલાલ. શ્રી. ૧  
 પશ્ચિમ પુષ્કરાર્દ્રમાંહી ભલી, વિજય પુષ્કળાવતી જાણુ; મેરે.  
 પુંડરિગિણિ નયરી કહી, ધોરી લંછન વખાણુ મેરેલાલ. શ્રી. ૨  
 રાજશેના નારી ત્યજી, થયા યોગીંદ્ર દેવ મેરેલાલ;  
 કેવલ લહી તિર્થપતિ થયા, સુરનર સારે શેવ મેરેલાલ. શ્રી. ૩  
 અહોભાગ્ય તેહના ગણું, રહે સદા જે સમીપ મેરેલાલ;  
 આત્મકાર્ય તેહના હુવે, કરે ભક્તિ સદીવ મેરેલાલ. શ્રી. ૪  
 ગજ મુખથી કવળ પડે, કીડી સકુટુંબ પોષાય મેરેલાલ;  
 એક અંશ જે આપશો, એધું લગાર ન થાય મેરેલાલ. શ્રી. ૫  
 પણ મેં પાપ કીયા ઘણાં, કેમ ઉતરીશ ભવપાર ! મેરેલાલ;  
 કૃપા કહે સુણો નાથજી !, તાહરો છે આધાર મેરેલાલ. શ્રી. ૬

## શ્રી મહાભદ્ર જીન સ્તવન.

તુજ સાથે નહિ ખોલું રૂપભજ એ દેશી

પુષ્કરાદ્ધ પશ્ચિમ ક્ષેત્રમાં, વપ્ર વિજય સુખકારીજી;  
 વિજયા નામે નયરી શોહિ, ઉમાદેવી માત ઉદારીજી.  
 સેવોરે ભવિયાં મહાભદ્ર જીનવર, જે છે પરમોપકારીજી. ટેક. ૧  
 અમર ભૂધવ પિતા રૂપડા, સુરીકંતા નામે રાણીજી;  
 ગજ અસવારી નિત્ય કરો છો, અમૃત સમ છે વાણીજી. સેવો. ૨  
 અનાદિ કાળે સંસારે ભમીયો, તુજ દર્શન નહિ પાચોજી;  
 નરક તિર્યંચ મનુજ દેવા, ગાઢ મિથ્યાત્વે વાહ્યોજી. સેવો. ૩  
 અનાર્ય કુલ જાતિ વંશે, અનાર્ય ઘરમેં રાચ્યોજી;  
 પાંચ ઇન્દ્રિયનાં વિષય સુખમાં, રાત દિવસ હું માર્યોજી. સેવો. ૪  
 હવે આંખો છું તુજ ચરણમાં, કૃપાદષ્ટિયેં નિહાળોજી;  
 મુજ અવગુણ સામે નહિ જોતાં, તું છે મહા દયાળોજી. સેવો. ૫  
 વિનય થકી કર સંપૂર્ણ કરીને, મસ્તકે અંજળી લગાડીજી;  
 કૃપાચંદ્ર કહે તુજ સંઘાતે, રાખો રચણી દહાડીજી. સેવો. ૬

## શ્રી દેવયસ જીન સ્તવન.

ખેડલે ભાર ધણો છે રાજ એ દેશી.

દેવજસ સ્વામિ સુંદર શોહિ, ગંગા માતાના જાયા;  
 સંવરભૂતિ ભૂધવ પિતા, સુસિમાંપુરીના રાયા.  
 સ્વામિ ! પ્રેમ ધરીને રાજ, સુણજો વિનતિ હુમારી. ટેક. ૧  
 પુષ્કરાદ્ધ દ્વીપે પશ્ચિમ દિશે, વચ્છ વિજય વખાણું;  
 ચંદ્રમાનું લંછન નિરમલ, મહાવિદેહ પ્રમાણું. સ્વા. ૨  
 કાલ અનંતો જગ હુંતાં, હવે હાથે તું ચડીયો;  
 સપ્તરાજ ઉંચે હું આંખો, તુજ ચરણમાં પડીયો. સ્વા. ૩



પદમાવતીનાં કંતજી રૂડા, આંબ્યો હવે હું પાસે;  
જો નિરાશ કરશો બહાલા!, તો પછી કેમ જીવાસે!. સ્વાં ૪  
કૃપા વદે વિનયથી ખ્યારા!, હાથ હવે તું! ધરજે;  
નહિ તો લજ્જા જાશે તારી, ઉદ્ધાર મુજ તું! કરજે. સ્વાં ૫

### શ્રી અજિતવીર્ય જીન સ્તવન.

રાવણ દિગ્વિજય ચાલીયો એ દેશી.

શ્રી અજિતવીર્ય સ્વામિજી, કનિનિકા માતાના જાચારે;  
પિતા રાજપાલ પાલતા, અયોધ્યા નગરીના રાયા રે. શ્રી અ. ૧  
વિજય નલિનાવતી કહી, લંછન છે સ્વસ્તિકરે;  
રચણ માલાના વાલહા!, હવે નહિ છે બીકરે. શ્રી અ. ૨  
પુષ્કરાદ્ધ પશ્ચિમ વિદે, વિશમા જીન રાજરે;  
ત્યજી ઉપાધિ સંસારની, સિધ્યાં સકલ કાજરે. શ્રી અ. ૩  
જગ ઉપકારી સાહિબા! કરો ઘણા ઉપકારરે;  
પણ તુમથી હું દૂરે રહ્યો, કેમ ઉતરું ભવ પારરે!. શ્રી અ. ૪  
એહમાં દોષ ન તાહરો, મુજ પુણ્યજ થોડારે;  
મહેર કરો હવે નાથજી!, નહિ પડશે મોડારે. શ્રી અ. ૫  
ફરી ફરી કહેવું કિશ્યું, સુસ જનને વચનરે;  
કૃપાચંદ કહે નાથજી!, તુજ'શું લાગ્યું મુજ મનરે. શ્રી અ. ૬  
વાણી વિલાસ ન આવડે, નથી જાણું જ્ઞાનરે;  
પીંગળ તર્ક ભણ્યો નથી, પ્રાર્થના તું કરજે માનરે; શ્રી અ. ૭  
વેદ નિધિ અંક શશિ શાલે, કચ્છ કાંદાકરા મજરરે;  
અશ્માડ પુનમ ગુરુવારે, રચી વીથી ઉદારરે. શ્રી અ. ૮  
ઓછું અધિક વિપરીત જે, મિથ્યા દુષ્કૃત મોચરે;  
વિનયેંદુ ગુરુ સાનિધ્યમાં, અંતર ઉર્મિ એ જોયરે. શ્રી અ. ૯

ધૃતિશ્રી વિંશતિ સ્તવન પૂર્ણમ

## શ્રી વિંસવિહરમાન જીનનાં માતાપિતાદિનું કેાષ્ટક

જંખૂના મહાવિદેહનાં નામો

નંબર. તિર્થંકર માતાનાં પિતાનાં વિજયનાં નગરીનાં લાંછનનાં રાણીનાં  
નામો. નામો. નામો. નામો. નામો. નામો. નામો.

૧	શ્રીમંદિર	સત્યકી	શ્રેયાંસ	પુષ્કલાવતી	પુંડરિગિણિ	ઋષભ	રક્ષમણી
૨	યુગમંદિર	સુતારા	સુદહ	વપ્ર	વિજયા	ગજ	પ્રિયમંગલ
૩	બાહુ	વિજયા	સુગ્રીવ	વચ્છ	સુસિમા	મૃગ	મોહના
૪	સુબાહુ	ભૂતંદા	નિશઢ	નલિનાવતી	અયોધ્યા	કપિ	કિપુરિસા

પૂર્વધાતકી ખંડ વિદેહનાં

૫	સુગત	દેવશેના	દેવશેન	પુષ્કલાવતી	પુંડરિગિણિ	સૂર્ય	જયશેના
૬	સ્વયંપ્રભ	સુમંગળા	મિત્રશેન	વપ્ર	વિજયા	ચંદ્ર	પ્રિયશેના
૭	રૂપભાનન	વીરશેના	કીરતિ	વચ્છ	સુસિમાં	સિંહ	જયાવતી
૮	અનંતવીર્ય	મંગળાવતી	મેઘરાજ	નલિનાવતી	અયોધ્યા	ગજ	વિજયાવતી

પશ્ચિમધાતકી ખંડનાં વિદેહનાં

૯	સુરપ્રભ	વિજયાવતી	વિજય	પુષ્કલાવતી	પુંડરિગિણિ	અશ્વ	નંદસેના
૧૦	વિશાલપ્રભ	ભદ્રા	નાગ	વપ્ર	વિજયા	સૂર્ય	વિમલા
૧૧	વજ્રધર	સરસ્વતિ	પદ્મરથ	વચ્છ	સુસિમાં	શંખ	વિજયાવતી
૧૨	ચંદ્રાનન	પદ્માવતી	વાલ્મિક	નલિનાવતી	અયોધ્યા	વૃષભ	લીલાવતી

પૂર્વપુષ્કરાર્ધ વિદેહનાં

૧૩	ચંદ્રબાહુ	રેણુંકા	દેવાનંદ	પુષ્કલાવતી	પુંડરિગિણિ	કમળ	સુગંધા
૧૪	ભૂયંગદેવ	મહીમા	મહાબલ	વપ્ર	વિજયા	કમળ	ગંધસેના
૧૫	ઈશ્વર	જસોદા	ગજશેન	વચ્છ	સુસિમાં	ચંદ્ર	ભદ્રાવતી
૧૬	નેમીશ્વર	સેના	વીરસેન	નલિનાવતી	અયોધ્યા	કમળ	મોહના

પશ્ચિમપુષ્કરાર્ધ વિદેહનાં

૧૭	વીરશેન	ભાનુમતી	ભૂમિપાળ	પુષ્કળાવતી	પુંડરિગિણિ	વૃષભ	રાજશેના
૧૮	મહાભદ્ર	ઉમાદેવી	દેવશેન	વપ્ર	વિજયા	ગજ	સુરિકંતા

૧૯ દેવયશ ગંગા સંભરભૂતિવચ્છ સુસિમાં ચંદ્ર પદ્માવતી  
૨૦ અનિતવીર્ય કનિનિકા રાજપાર નલિનાવતી અયોધ્યા સ્વસ્તિક રત્નમાલા

ધતિ કોષ્ટક પૂર્ણમ્

## શ્રી દર્શન ચોવીસીમાં બોલવાનાં દુહા

( દોહરા )

- પાય નમું જિન દેવને, નાલિનંદન નાથ !  
અજીત જિત્યા કર્મને, પ્રભુ ! ગ્રહો મુજ હાથ. ૧
- સંભવનાથ સોહામણા, અશ્વલંછન દેવ !  
અલિનંદન અવિધારજો, મુજ વીનંતિ પ્રભુ ! હેવ.  
સુમતિ જિનેશ્વર આપજો, સુમતિ મુજને દયાળ !  
પદ્મ પ્રભુજી જાઉં વારણે, તુજ ગુણ અપરંપાર. ૩
- સુપાર્શ્વ પાર્શ્વ મણિ સમા, તાર્યા ભગ્ય અનેક;  
ઉજવળ વદન ચંદ્ર પ્રભુ ! તારજો કિંકર એક. ૪
- સુવિધિ જિન વિધિ સહુ ભજો, સર્વે જંતુઓ આજ;  
શીતળ પદને આપશે, શીતળનાથ મહારાજ. ૫
- શ્રી શ્રેયાંસ અગિયારમા, સહાય કરો હું જાળ;  
રક્ત વર્ણ દ્વાદશમા, વાસુપૂજ્યજી દયાળ. ૬
- શ્રીવિમળ ! વિમળ પદ આપજો, દાપી કર્મના મૂળ;  
અનંત ધામ પ્રભુ અનંત દીયે, જાએ ભવોનું શૂળ. ૭
- ધર્મ નામે સર્વ લોકમાં, ચાલી છે ધમાલ;  
સત્ય માર્ગ બતાવીને, શાંતિ કરો શાંતિ ! હાલ. ૮
- છઠા ચક્રિ તમે પ્રભુ ! કુંથું ત્રિભૂવનપાળ !  
અરનામે અરિ નાશીને, પહોંચ્યા જઈ પાતાળ. ૯
- બ્રહ્મચારી મહિલાનાથજી, નીલવરણ સુકુમાળ;  
મુનિ સુદત જીન વિંસમાં, મુજને કરો નિહાલ. ૧૦

નેમિનાથ હાથ જોડીને, વીનંતિ કરું પ્રભુ ! આજ;  
 નેમનાથ ચાદવ વંશી ! તારો મુજને આજ. ૧૧  
 અહીં યુગલ ઉઘાડીયો, પારસનાથ દયાલ;  
 શાસનપતિ મહાવીર જન, આપો મોક્ષ કૃપાલ. ૧૨  
 ગૌતમ તણા ગુણ ગાવતા, ભવની ભાવટ જાય,  
 કૃપા કરો કૃપા કહે, નમું વિનયેંદુ ગુરુરાય. ૧૩

## ચોરાસી લાખ જીવાયોનીમાં કોડ ઉપરની વસ્તુ કઈ કઈ છે ?

( આછે લાલની દેશી )

શ્રી જ્ઞાન રવિ છે નામ, કરું હું તસ પરિણામ, આ છે લાલ,  
 સરસ્વતિ માતાને નમુંજી. ૧  
 જીવાયોનીમાં વસ્તુ, કોડથી ઉપર જેહ આ છે લાલ;  
 નામ કરું હવે તેહનાંજી. ૨  
 સાંભળજો ભવિ લોક, ઈહ વચન નહિ ફેક આછે;  
 કહ્યું શાસ્ત્રે હિતેચ્છુ લોકનાંજી. ૩  
 ત્રણ કોડ બાણું લાખ, જીવનાં લેદ એ ભાંખ આ છે;  
 લક્ષ ચોરાસી ચોની મધ્યેજી. ૪  
 બે કોડ પૂરણુ જોય, ઇંદ્રિ એટલી હોય આ છે;  
 ચોની ચોરાસી લક્ષ મધ્યેજી. ૫  
 ત્રણ કોડ છત્રીશ લાખ, કપાય એટલા ભાંખ આ છે;  
 એક કોડ છાશઠ લક્ષ છેજી. ૬  
 સંઘયણ કહ્યા એહ, વળી સંસ્થાન લેહ આ છે;  
 એક કોડ ચમોતેર લક્ષ છેજી. ૭

હવે ત્રણ યોગ વખાણ, ખ્યાસી લક્ષ કોડ એક જાણ આછે;  
 લક્ષ ચોવીશ ઉપરે કહ્યાજી. ૯  
 ચાર કોડ ચોશઠ લક્ષ, ઉપયોગ એટલા દક્ષ. આછે;  
 ગુણુસ્થાન તે હવે કહુંજી. ૧૦  
 ત્રણ કોટી દ્વાદશ લાખ, પર્યા ચોરાણું લાખ. આછે;  
 કોડ ત્રણ સાથે લહુંજી. ૧૧

જ્ઞાન કોટી એક જાણ, અષ્ટદશ લક્ષ પ્રમાણ. આછે;  
 અજ્ઞાને ઉપજે જે જીવડાજી. ૧૨  
 બે કોડ કમ છ લાખ, દર્શન કોડ બાવન લાખ આછે લાલ;  
 લેશ્યા ભેદ કહે જીનવરાજી. ૧૩

ત્રણ કોડ લક્ષ, ખ્યાસી જાણી, લેશ્યા એટલી વખાણી આછે લાલ;  
 શરીર ભેદ જીન એમ કહેજી. ૧૪  
 બે કોડ બાણું લાખ, કોડ એક અડશઠ લાખ આછે લાલ;  
 મરણ જીવ એટલા લહેજી. ૧૫

બે કોડ વીશ લક્ષ જાણ, સમવશરણ પ્રમાણ આછે લાલ;  
 સત્તી અસત્તી કોટી દશ લક્ષ છેજી. ૧૬  
 પંચ કોટી દશ લક્ષ પ્રાણ, ખ્યાસી લક્ષ કોટી પ્રમાણ. આછે લાલ;  
 દૃષ્ટિ જીવાયોની માંહી અછેજી. ૧૭

સાઠા પંચ કોડ જાણ, આતમા એટલા વખાણ આછે લાલ;  
 ભાવ કોડ ત્રણ લક્ષ ચાલીશ છેજી. ૧૮  
 પંચદશ કોટી નવ લક્ષ, કુલકોડી તે પ્રત્યક્ષ આછે લાલ;  
 સંજ્ઞા કોડતિ લક્ષ છત્તીશ છેજી. ૧૯

દો કોડ ચતુર્ય લક્ષ ધ્યાન, તિન કોડ પેંતીશ લક્ષ જાણ આછે લાલ;  
 સમુદ્ધાત એટલા કહ્યાજી. ૨૦



સંખ્યા વેદનીની જાણ, અઢીકોડ દો લાખ પ્રમાણ આછે લાલ;  
 પ્રશ્નોત્તર માલા અંથેથી લહ્યાજી. ૨૧.

ગર્જ વેદ નિધિ શશિ જાણ, ભાદ્ર કૃષ્ણ વખાણ આછે લાલ;  
 ચાતુરમાસ નવીનાલે રહીજી. ૨૨

વિનયથી પ્રણમી પાય, વિનય શશિ ગુરૂની સહાય આછે લાલ;  
 બાલમુનિ કૃપાચંદ્રજીએ કહીજી. ૨૩

ઓછો અધિકો જેહ, વિપરીત કહેવાણો તેહ આછે લાલ;  
 મિથ્યા દુષ્કૃત મુજ એહ હજોજી. ૨૪

## ચોરાસી લાખ જીવયોની વિષે

( કુંડલીઆ છંદ )

જીવાયોની સૌ જીવો તણી, લક્ષ ચોરાસી કહીયેં,  
 મૂળભેદ પૃથ્વી તણાં, ગણતાં એમ લહીયેં;  
 ગણતાં એમ લહીયેં, તેના અર્ધ જ ફીજે,  
 થાય સાર્દ્દ ત્રણ લક્ષ, પણ શત એટલા લીજે;  
 કહે મુનિ કૃપાચંદ, વર્ણુ ગંધ રસે જ ગણી,  
 ત્રણ સ્થાવરની એમ, થાય યોની સૌ જીવો તણી. ૧

# ચારાસી લાખ જીવાયાનીના કાષ્ટક

૨૦૬

	મૂળ-વર્ણ	ગંધ	રસ	સંસ્થાન	ફેરસ	કુલ.	
૧	પૃથ્વી	૩૫૦+૫=	૧૭૫૦+૨=	૩૫૦૦+૫=	૧૭૫૦૦+૫=	૮૭૫૦૦+૮=	૭૦૦૦૦૦
૨	પાણી	૩૫૦+૫=	૧૭૫૦+૨=	૩૫૦૦+૫=	૧૭૫૦૦+૫=	૮૭૫૦૦+૮=	૭૦૦૦૦૦
૩	અગ્નિ	૩૫૦+૫=	૧૭૫૦+૨=	૩૫૦૦+૫=	૧૭૫૦૦+૫=	૮૭૫૦૦+૮=	૭૦૦૦૦૦
૪	વાયુ	૩૫૦+૫=	૧૭૫૦+૨=	૩૫૦૦+૫=	૧૭૫૦૦+૫=	૮૭૫૦૦+૮=	૭૦૦૦૦૦
૫	પ્રત્યેકવનસ્પ	૫૦૦+૫=	૨૫૦૦+૨=	૫૦૦૦+૫=	૨૫૦૦૦+૫=	૧૨૫૦૦૦+૮=	૧૦૦૦૦૦૦
૬	સામારણવન	૭૦૦+૫=	૩૫૦૦+૨=	૭૦૦૦+૫=	૩૫૦૦૦+૫=	૧૭૫૦૦૦+૮=	૧૪૦૦૦૦૦
૭	એકદ્રિ	૧૦૦+૫=	૫૦૦+૨=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦+૫=	૨૫૦૦૦+૮=	૨૦૦૦૦૦
૮	તેકદ્રિ	૧૦૦+૫=	૫૦૦+૨=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦+૫=	૨૫૦૦૦+૮=	૨૦૦૦૦૦
૯	ચોદ્રિ	૧૦૦+૫=	૫૦૦+૨=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦+૫=	૨૫૦૦૦+૮=	૨૦૦૦૦૦
૧૦	દેવતા	૧૦૦+૫=	૫૦૦+૨=	૨૦૦૦+૫=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦૦+૮=	૪૦૦૦૦૦
૧૧	નારંગી	૨૦૦+૫=	૧૦૦૦+૨=	૨૦૦૦+૫=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦૦+૮=	૪૦૦૦૦૦
૧૨	તિર્થંચપંચદ્રિ	૨૦૦+૫=	૧૦૦૦+૨=	૨૦૦૦+૫=	૧૦૦૦+૫=	૫૦૦૦૦+૮=	૪૦૦૦૦૦
૧૩	મનુષ્ય	૭૦૦+૫=	૩૫૦૦+૨=	૭૦૦૦+૫=	૩૫૦૦૦+૫=	૧૭૫૦૦૦+૮=	૧૪૦૦૦૦૦
૧૪	સંખ્યા	૪૨૦૦+૫=	૨૧૦૦૦+૨=	૪૨૦૦૦+૫=	૨૧૦૦૦૦+૫=	૧૦૫૦૦૦૦+૮=	૮૪૦૦૦૦૦

## બાર કુલ ગૌચરી ને દશાંગી સુખની સઝાય

( લક્ષણ પાંચ કહ્યા સમકિત તણાં-એ દેશી )

શ્રી જીનપતિ શ્રી મહાવીરજી, જ્ઞાન રવિ નમી પાય સુજાની  
સરસ્વતિ સ્વામી નિવચન રસ આપજો, કરી મુજ ઉપર સુપસાય.

સુજાની, શ્રી જીન આણા નિજ શિર વહીયેં.

તો પામીજેં ભવ પાર સુજાની ૧

ગૌચરી સાધુજી કરે કુલ બારની, એમ કહ્યું આચારાંગ માંહી; ૦))

તેહનાં નામો સંક્ષેપે હું કહું, સાંભળો શ્રોતા ઉચ્છાહી. સુ. શ્રીજીન ૨

ઉત્ર અને વલી ભોગરાજન કુલ, ચૌથો ક્ષત્રી ગણાય; સુ. શ્રી.

આદિનાથનો વંશ અતિ રૂયડો, ઇક્ષવાકુ જણાય. સુ. શ્રી. ૩

છઠ્ઠો યુગલ તણો વંશ જાણીયેં, હરિવંશ તાસ અભિધાન; સુ.

સપ્તમ કુલ ગોષ્ઠક તણો કહ્યો, અષ્ટમ ગંદક વિધાન. સુ. શ્રી. ૪

ગામમાં ઉદ્ધોષણા કરનારને, ગંદક નામ આચારાંગે; સુ.

વાર્દિક તે સુથાર નવમો કહ્યો, ગ્રામરક્ષક મન રંગે. સુ. શ્રી. ૫

એકાદશ સાર્યપત્યાદિક કહ્યા, દ્વાદશે શાળવી જોય. સુ.

ચાર મમાં જાસ કુલે નવિ ભક્ષે, તે કુલે ગૌચરી હોય. સુ. શ્રી. ૬

માંસ મદિરા ત્રીજો માખણ કહ્યો, ચૌથો મધ નવિ ખાય; સુ.

પ્રથમ દ્વિતીય તદન વર્જીત હુવે, પછી જે ઔષધે અપાય. સુ. શ્રી. ૭

વર્તમાન કાલે કુલ દિશે જુજુઆ, બ્રહ્મ ભટ્ટી ચદુવંશ; સુ.

જાતી વણીક તણી ચૌરાસી કહી, ક્ષત્રી ચૌરાસી વંશ. સુ. શ્રી. ૮

વિપ્ર તણી ચૌરાસી જ્ઞાતિ કહી, ચૌરાસી ચૌરાસી ઠામ; સુ.

પણ મુનિ ક્ષેત્ર કાલ ભાવ જોઈ કરી, ગૌચરી લિએ ઠામોઠામ. સુ. શ્રી. ૯

રાજસ તામસ મુનિ આહાર નવિલિએ, જેથી વધે ઉન્માદ; સુ.

વિષય તણી વૃદ્ધિ જેમ નહિ હુવે, નવિ હોવે જેમ પ્રમાદ. સુ. શ્રી. ૧૦

જોમ મુનિવર જીન આણા પાલે, તો પામે દશાંગી સુખ; સુ.  
 તેહના નામો સંક્ષેપે કહું, પામી શ્રી ગુરુ મુખ. સુ. શ્રી. ૧૧  
 પ્રથમ નિરોગપણું તનું જાણીયે, બીજો દીર્ઘાયુ થાય; સુ.  
 જાવ અઠા પરાભૂત તે નવિહોવે, ત્રીજો સુખ કહેવાય. સુ. શ્રી. ૧૨  
 સંતોષ સમ જળે અન્યનવિ કહું, પંચમ સુકુલિનો નાર; સુ.  
 શબ્દ સુકોમળ રૂપ અતિ દીપતો, છઠો સુખ ઉદાર. સુ. શ્રી. ૧૩  
 મન ગમતા ગંધરસમિત્રે, ફરસ અતિ સુકુમાલ; સુ.  
 અષ્ટમેં ભોગ મળે દેવો તણાં, શાલીભદ્ર સુખનિહાલ. સુ. શ્રી. ૧૪  
 નવમ સુખ જે અનાખાધપણે, ભોગવે ભોગ ઉદાર; સુ.  
 વક્ત્રી દિક્ષા તસ સનમુખ હોવે, ઉત્તમ કુત્રે અવતાર. સુ. શ્રી. ૧૫  
 કર્મ ખપાવી અંતે કેવલ લહી, પામે શાશ્વત ઠામ; સુ.  
 નેભાંક ગંજેંદ્રિ તણી સાલમાં, ચોમાસો માંડવી ઠામ. સુ. શ્રી. ૧૬  
 મુનિ કૃપાચંદ્ર શાસ્ત્રથી લહી, કહ્યા સુખ દશાંગી એહ; સુ.  
 ઓછો અધિકો વિપરીત જે થયો, ક્ષમા યાચું તેહ. સુ. શ્રી. ૧૭

### મુનિહેમચંદ્રજી સ્વામી સંગૃહિત આ ભવરત્ન ચિંતામણીની સઝાય.

આ ભવરત્ન ચિંતામણી સારીખો, વારોવાર ન મલશેજી;  
 ચેતી શકે તો ચેતજે જીવડા, આવો સમય ન મલશેજી. આ. ૧  
 ચાર ગતિ ચોરાશી લખયોની, તેહમાં તું ભમી આયોજી;  
 પુણ્ય સંયોગે સ્વપ્નની સંગતે, માનવનો ભવ પાયોજી. આ. ૨  
 વહેલો થા તું વહેલો જીવડા, લે જીનવરનું નામજી;  
 કુગુરુ કુદેવ કુધર્મને છંદી, કીજે આતમ કામજી. આ. ૩  
 જેમ કઠીઆરે ચિંતામણી લાધો, પુણ્ય તણે સંયોગજી;  
 કાંકરાની પરેં નાખી દીધો, ફરી નહિ મલવા જોગજી. આ. ૪

એક કાલે તું આન્યો જીવડા, એક કાલે તું જશેજી;  
 તેહની વિચ્ચે તું બેઠો જીવડા, કાલ આહિરી નિકાશેજી. આ. ૫  
 ધન્ય સાધુ જે સંજમ પાલે, સુધા મારગ દાખેજી;  
 સાચું નાણું જે ગાંઠે જ બાંધે, ખોટે દષ્ટિ ન રાખેજી. આ. ૬  
 માત, પિતા, દારા, સુત, બંધવ, બહુ વિધેં વિરતિ નેડેજી;  
 તેમાંથી જો કાજ સરે તો, સાધુજી ઘર કેમ છોડેજી. આ. ૭  
 માયા, મમતા, વિષય સહુ છંદી, સંવર, ક્ષમા એક કીજેજી;  
 ગુરૂ ઉપદેશ સદા સુખકારી, સુણી અમૃત રસ પીજેજી. આ. ૮  
 જેમ અંજલીમાં નીર ભરાણું, ક્ષણક્ષણ ઓછું થાયજી;  
 ઘડી ઘડીએ ઘડીયાલાં વાળે, ક્ષણ લાખેણી જાયજી. આ. ૯  
 સામાયિક મન શુદ્ધે કીજે, શિવરમણી ફલ પામીજેજી;  
 માનવ ભવ મુક્તિનો કામી, તેમાં ભરોસો શાનો લીજેજી. આ. ૧૦  
 દેવ ગુરૂ તમે દ્રઢ કરી ધારો, સમકિત શુદ્ધ આરાધોજી  
 છ કાય જીવની રક્ષા કરીને, મુક્તિનો પંથ સાધોજી આ. ૧૧  
 હૈયા ભિતર મમતા રાખો, જનમ ફરી નહિ મલશેજી  
 કાયર તો કાદવમાં ખૂતા, શૂરા પાર ઉતરશેજી. આ. ૧૨  
 ગુરૂ કંચન ગુરૂ હીરા સારિખા, ગુરૂ જ્ઞાનના ભરીયાજી;  
 કહે અભયરામ ગુરૂ પશાએ, જીવ અનંતા તરીઆજી. આ. ૧૩

### કવાલી

બીનંતિ એક સુણુલે, મુજે મહાવીર દેવા. એ ટેક  
 મુજકો સતાવત ભારી, કામ ક્રોધ કરત ખૂંવારી;  
 ઈશસેં તું છોડા લે, મુજે. ૧  
 નીતિ પંથે ચલા દે, અનીતિ તુહી તબ દે;  
 તુજ સાથમેં અબ રખલે, મુજે. ૨.



કૃપા કર અળ મુજ પેં, અર્જ કરત હું તુજ પેં;  
 ભવ દુઃખો સેં છોડા લે, મુજે. ૩  
 પાપ કંદમેં ફસાયો, તુંહી યાદ ન આયો  
 અળ કંદ તુંહી કટા દે, મુજે. ૪  
 ચંદ રૂપ સેં આયો, મોહ મુજકો ઘેરાયો;  
 અળ શરણમેં તું રખ લે, મુજે. ૫  
 દયાળુ દેવ તુહીં હો, સળ દુઃખ હરન તુહીં હો;  
 અળ કળેા સેં છોડા લે, મુજે. ૬  
 કર ઉદ્ધાર અળ મેરા, મેં શરણ લીયા તેરા;  
 છેલી ળાત તું સુન લે, મુજે. ૭  
 છિદ્ર ન પેખો ખ્યારે, મેં આયા હું તુજ દારે;  
 છેલી કૃપા અળ કર લે, મુજે. ૮

### શ્રાવકની સવા વિશ્વાની દયાનુ સ્વરૂપ

પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, અને વનસ્પતિ કાય એ પાંચ સ્થાવરની દયા શ્રાવકથી પળી શકતી નથી; કારણ કે સચિત્ત આહારાદિકનો આરંભ કરવો પડે છે અને તેમાં છ કાયના જીવોની હિંસા થાય છે, તેથી વીસ વિશ્વામાંથી અર્ધો અર્ધ એટલે દશ વિશ્વા દયા ઓછી થઈ, માત્ર ત્રસ જીવની દયા રહી. તેમાં પણ બે ભેદ છે. (૧) સંકલ્પ એટલે જાણી જોઈને હિંસા કરવી અને (૨) આરંભથી હિંસા કરવી તે. શ્રાવકોને અનેક આરંભ કરવા પડે છે તેથી આરંભ હિંસાનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી. જાણી જોઈને સંકલ્પ પૂર્વક જીવહિંસાનો ત્યાગ થઈ શકે છે તેથી દશમાંથી પાંચ વિશ્વા-

દયા ઓછી થઈ. હવે સંકટપથી જીવને નહિ મારવાની જે દયા રહી છે તેમાં પણ બે ભેદ છે. (૧) સાપરાધિ (૨) નિરપરાધિ. અપરાધવાળા જીવોની દયા શ્રાવકોથી પણ શક્તી નથી કેમકે ચોર ઘરમાં ચોરી કરવા આવે તો તેને મારવો પડે, કુતરું કરડવા આવે તેને લાકડી મારવી પડે, પોતાની સ્ત્રી સાથે કોઈ વ્યભિચાર સેવન કરતો હોય તેને મારવો પડે, રાજાના સૈન્યમાં નોકરી હોય તો હિંસા કરવી પડે, વળી હિંસક જનાવરો ફાડી ખાવા આવે તો તેને પણ મારવા પડે, તેથી સંકટપથી પણ હિંસાનો સર્વથા ત્યાગ થઈ શકતો નથી; કારણ કે અપરાધિ જીવોને મારવા પડે છે, માટે પાંચ વિશ્વામાંથી અઠી વિશ્વા દયા ઓછી થઈ અને બાકી અઠી વિશ્વા દયા રહી. નિરપરાધિ જીવોને નહિ મારવા એમ રહ્યું. તેમાં પણ બે ભેદ છે (૧) સાપેક્ષ અને (૨) નિરપેક્ષ. આમાંથી સાપેક્ષ નિરપરાધિ જીવોની દયા શ્રાવકથી પણ શક્તી નથી કારણ કે ઘોડા, બળદ, પાડા વિગેરેને મારવા પડે છે. હવે તે જીવોએ આપણા કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી, ઉત્તરા તેઓના પર બોલે મૂકીએ છીએ છતાં જો તે બરાબર ચાલે નહિ, તો મારવા પડે છે, તેમજ આપણા શરીરમાં રોગ થવાથી કોઈ વખત કીડા પડે છે અને તે કીડાઓને દવા લગાવવાથી મારી નાંખવામાં આવે છે. હવે એ કીડાએ આપણા અપરાધ કર્યો નથી, કર્મવશે એવી યોનીમાં ઉત્પન્ન થયા છે તો પણ તેઓની હિંસાનો ત્યાગ શ્રાવકથી થઈ શકતો નથી તેથી સવા વિશ્વા દયા ઓછી થઈ. બાકી સવા વિશ્વો દયા રહી. એટલે જાણી જોઈને નિરપરાધિ નિરપેક્ષ જીવોની હિંસા કરવી નહિ.

## અથ શ્રી પંચ મહાવ્રતોની ઢાલો.

ઢાળ ૧ લી

( કપૂર હોવે અતિ ઉજળો રે એ દેશી )

સકલ મનોરથ પૂરવેરે, પ્રણમું પાર્શ્વના પાય;  
 તેહ તણે સુપસાયથીરે, કરું પંચ મહાવ્રતની સઝાય. મુનિજન.  
 એ પહેલો વ્રત સાર, જેથી લહીયે ભવજળ પાર. મુનિ. ૧  
 પ્રાણાતિપાત વૈરમણ કહ્યો રે, પહેલો વ્રત સુવિચાર;  
 ત્રસ સ્થાવર બેઉ જીવનીરે, રક્ષા કરે અણુગાર. મુનિ. ૨  
 પ્રાણાતિપાત કરે નહિ રે, ન કરાવે કોઈ પાસ;  
 કરતાને અનુમોદે નહિ રે, તેહનો મુક્તિમાં વાસ. મુનિ. ૩  
 જયણાએ મુનિ ચાલતાંરે, જયણાએ બેસાંત;  
 જયણાએ ઉભા રહેરે, જયણાએ સોવાંત. મુનિ. ૪  
 જયણાએ ભોજન કરેરે, જયણાએ બોલ્યાંત;  
 પાપ કર્મ બાંધે નહિરે, તે મુનિ મહોટા મહંત. મુનિ. ૫  
 પહેલા મહાવ્રતની ભાવનારે, જે ભાવે મુનિરાય;  
 કાન્તિવિજય કહે તેહનારે, પ્રેમે પ્રણમું પાય. મુનિ. ૬

ઢાલ ૨ જી

( જીવડા તું મકર નિંદા પારકી રે એ દેશી. )

અસત્ય વચનરે મુખથી ન બોલીએ, જ્યેમ નાવેરે સંતાપ;  
 મહાવ્રત બીજુંરે જીનવર એમ ભણે, મૃપાસમો નહિં પાપ. અસ. ૧  
 ખારા જલથીરે તૃપ્તિ ન પામીએ, તેમ ખોટાનીરે વાત;  
 સૂણતાં સાતારે કેમહી ન ઉપજે, વક્ત્રી હોવે ધર્મની ઘાત. અ. ૨  
 અસત્ય વચનથીરે વૈર પરે ઘણું, કોઈ ન કરે વિસવાસ;  
 સાચા માણસ સાથે ગોઠડી, મુજ મન કરવાની આસ. અ. ૩

સાચા નરને રે આદર સૌ કરે, લોક લણે જશ વાદ;  
ખોટા માણસ સાથે ગોઠડી, પડિ હોવે વિષવાદ. અસત્ય. ૪  
પાણી ન શકેરે ધર્મ વિતરાગનું, કર્મ તણે અનુસાર;  
કાન્તિવિજય કહે તે પ્રશંસીએ, જે પાલે શુદ્ધ આચાર. અસ.પ

### ઢાલ ૩ જી

( ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો એ રાગ. )

ત્રીજું મહાવ્રત સાંભલો, જે છે અદત્તા દાન;  
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવના, ત્રિવિધ કરે પચ્ચક્ષ્માણ. ૧  
તે મુનિવર તારે તરે, નહિં લોભનો લેશ;  
કર્મક્ષય કરવા ભણી, પહેર્યો સાધુનો વેષ. તે મુનિવર. ૨  
ગામ, નગર, પુર વિચરતાં, તૃણ માત્ર જે સાર;  
સાવધ હોવે તે નવિ લિએ, અણુ આખ્યો રેલગાર. તે મુનિ૦ ૩  
ચોરી કરતાં ઈણુ ભવે, વધ બંધન પામંત;  
રૌરવ તે નરકે પડે, એમ શાસ્ત્રો બોલંત. તે મુનિ૦ ૪  
પરધન લેતાં પરતણા, લીધા બારજ પ્રાણ;  
પરધન પરનારી તજે, તેહનાં કરૂં રે વખાણ. તે મુનિ૦ ૫  
કુટુંબ કબીલો નારી છોડીને, છોડી છંદી માખાપ;  
તેહની તે થાય પ્રશંસા, અણુ હુતો થાય સંતાપ. તે મુનિ૦ ૬  
ત્રીજું મહાવ્રત પાલતાં, મોક્ષ ગયા કેઈ કોડ;  
કાન્તિવિજય કહે તેહનાં, પાય વંદુ બે કરજોડ. તે મુનિ૦ ૭

### ઢાલ ૪ થી

( ઋષભજીનેશ્વર પ્રિતમ મહારોરે એ દેશી. )

સરસ્વતિ કેરારે ચરણ કમળ નમું રે, મહાવ્રત ચોથોરે સાર;  
કહેશું ભાવે રે ભવીયણ સાંભલોરે, સુણતાં જયજયકાર. ૧

એહવા મુનિનેરે હું પાએ નમુંરે, પાલે શીલ ઉદાર;  
 અઠાર સહસ સીલાંગ રથના ધણીરે, ઉતારે ભવપાર એ. ૨  
 ચોથા વ્રતને સમુદ્રની ઉપમારે, બીજી નદીઓ સમાન;  
 ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન બત્રીશમારે, ભાંખ્યો શ્રી વર્દમાન. એ. ૩  
 કોશ્યા મંદિર ચોમાસો રહ્યોરે, ન ચલ્યો શીલ લગાર;  
 તે સ્થુલીભદ્રને જાઉં ભામણેરે, નમો નમો સો વાર. એ. ૪  
 સીતા દેખી રાવણ મોહીયોરે, કીધાં કોડી ઉપાય;  
 સીતા માતા શીલથી નવિ ચલ્યાંરે, જગમે જશ ગુણ થાય. એ. ૫  
 શીયલ વિહુણા જે માણસારે, જેહવાં આવર ફૂલ;  
 શીલ ગુણે કરી જે સોહામણારે, તે માણસ બહુ મૂલ. એ. ૬  
 પ્રહુ ઉઠીને નિત્ય સ્મરણ કરુંરે, જેણે જગ જીત્યોરે કામ;  
 વ્રત લહીને જે પાલે નહિરે, તસ નવિ લીજેરે નામ. એ. ૭  
 દશમેં અંગે શીયલ વખાણીયોરે, શીયલ ધર્મ માંહે સાર;  
 કાન્તિવિજય એણી પરેં ભણેરે, શીયલ પાલો નરનાર. એ. ૮

### ઢાલ પ મી

( આખ્યો આખ્યો રે સામલીયા કાંઈ ચલો એ દેશી. )

આજ મનહુ મનોરથ અતિરે ઘણો, મહાવ્રત ગાવો પાંચમાં તણો;  
 તિહાં સર્વ થકી પરિચ્છેડને તજે, તેને સંજમ રમણી અતિભજે. આ.૧  
 જેહથી સંયમ યાત્રા નિરવહીયેં, તે પરિચ્છેડમાંહે નવિ કહીયેં;  
 જે ઉપરેં મૂર્ચ્છા હોએ ઘણી, તેને પરિચ્છેડ ભાંખે ત્રીજગ ઘણી. આ.૨  
 તૃણા તરણીસું જે મોહીયા, તેણે વિશ્વાવિશે ખોહીયા,  
 તૃણા તરણી જસ ઘર બાલા, તેના જગ સઘલાં ચોશીયાલા. આ.૩  
 તૃણા તરણી જેણે પરિહરી, તેહને સંજમશ્રી પોતે વરી;  
 સંજમ રમણી જસ પટરાણી, તેને પાય નમે ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી. આ.૪  
 સંજમ રમણીશું જે રાતા, તેને ઇહભવ પરભવે સુખ શાતા;



પાંચે મહાવ્રતની ભાવના કહી, તે આચારાંગ સૂત્રેથી લહી. આ.૫  
શ્રીકીર્તિવિજય ઉવઝાય તણો, જગ માંહે જથ મહિમા ઘણો;  
તેનો શિષ્ય કાન્તિવિજય એમ કહે, એ સઝાય ભણે તે સુખલહે. આ.૬

## ઢાલ ૬ ઠી

રાત્રિ ભોજનની.

સકલ ધર્મમાં સારજ કહીયેરે, મનવંચિત સુખ જેથી લહીયેરે;  
રાત્રિ ભોજન પરિહારોરે, એ છઠોવ્રત જગમાં સારોરે. ૧  
મુનિજન ભાંખે એ વ્રત પાલોરે, રાત્રિભોજન દ્વષણ ટાલોરે;  
એહુ ભવે એ સુખદાઈરે, પરભવે મોક્ષ સવાઈરે. ૨  
મુનિજન ભાંખે એ વ્રત પાલોરે, રાત્રિભોજન ત્રિવિધે ટાલોરે;  
રાત્રિ ભોજન કરતાં નિહાળોરે, ઘણું જીવનો થાય સંહારોરે. ૩  
માર્કંદક્રપિ ખોલે એમ વાણીરે, રૂધિર સમાન સઘલો એ પાણીરે;  
અન્ન આમીષ સરખો જાણોરે, દિવાનાથ થાય જળ રાણોરે. ૪  
જૂંથી જલોદર થાયેરે, કીડી આવે તો ખુદ્ધિ જાયેરે;  
કોઈ વારો ઉદરે આવેરે, કોઈ રોગ તો નિશ્ચય થાયેરે. ૫  
પક્ષી જનવર કહીએ જેહુરે, રાત્રે ચણું ન ચણે તેહુરે;  
રાત્રે ઇર્ષ્યા ન સધાયરે, રાત્રે વિહાર ન થાયરે. ૬  
દેવજીસ્વામિ ખુદ્ધિના ખલીયારે, તલકસિં સ્વામિ તપશ્યાનાં ભરીયારે;  
છઠ્ઠા વ્રતની છઠી એ ઢાલ રે, તમે સાંભલો વાણી રથાલરે. ૭

શ્રી સૂર્યમદલજી સ્વામીના ગુણાનુવાદ.

( મારવાડી મુનિ રત્નરાજ કૃત )

દોહરા.

શ્રીદાયક શાસન પતિ, વંદી શ્રીવર્દ્ધમાન;  
ગુણગાર્ઠ ગુણવંતના, ભવિક સુણો ધરી કાન. ૧

જન્મભૂમિ માતા પિતા, દિક્ષા ગુરુ અધિકાર;  
 વિનયોદય વિદ્યા વિવિધ, શિષ્ય નામ સંથાર. ૨  
 ઇત્યાદિ સંક્ષેપ શું, દાખીશ મતિ અનુસાર;  
 નિસુણે સળ શ્રોતા સુહૃત, ગુણિ પદસું ધર ખ્યાર. ૩

રાગ કલ્યાણ.

શ્રા જગતપતિ, સુનો જિનમતિ, સૂર્યમહલજી યતિ,  
 તાકી કીરતિ છતી થેં, ગાવો ધરી રતી. ટેક.  
 સૂર્યમહલજી મુનિગણ માંહે, સાચા સૂર્ય સમાન;  
 મુજ મન અતિ પ્રમુદિત થયો છે, અંથ ન તસ ગુણગાન. સુનો. ૧  
 મરુધર જનપદ માંહે શોભન, રામુ વાલો ગ્રામ;  
 આદિ પ્રસિદ્ધ પ્રજાપતિ કુલમેં, ઉપજ્યા ગુણનાં ધામ. સુનો. ૨  
 કૃષ્ણજી નામે તાત જીનોકા, કૂલખાઈજી માત;  
 છીપ માંહે મુક્તાફલ માફક, જાયા નંદ સુજાત. સુનો. ૩  
 ઓગણીસેં ઓગણીસની સાલે, મૃગશિર શિત પખ માંચ;  
 શુભ તિથીવાર આદિ શુભવેલા, પામ્યા પુન્ય પસાય. સુનો. ૪  
 નિજકુલ ક્રમ કરતુત સાંચવી, સ્થાખ્યો નામ ઉત્સાંહી;  
 સૂર્યમહલજી નામ પ્રમાણે, નિજ કુલ ક્રમ નલકે માંહી. સુનો. ૫  
 અપર પક્ષ દ્વિતીયા ઈંદુપર, વૃદ્ધિ પામતા તામ;  
 માતપિતા સંગે ગુર્જરમાં, આવ્યા કારણ પામ. સુનો. ૬  
 પણવિંશે અણહિલ પાટણમેં, માવિત્રને યોગ;  
 શ્રીશા(ના)નચંદ્રજી સ્વામિ સદ્ગુરુ, પામ્યા પુણ્ય સંયોગ. સુનો. ૭  
 સામાયિક આદિ શ્રીજિનાગમ, શિખે ધરી આહ્વાદ;  
 જ્ઞાનમાં ધ્યાન ચકોર ચંદ, જિમ પરહરીયો પ્રમાદ. સુનો. ૮  
 અષ્ટાવિંશે અતિ મહોત્સવયુત્ત, મંડનપુરી મઝાર;  
 પોષ શુકલ ચતુર્થિને દિન, ભયે આપ અણગાર. સુનો. ૯

સ્વમત ને વલી પરમત કેરા, આગમનો અભ્યાસ;  
 સુગુર કૃપાથી ક્રમે કરીને, પૂરણ થયો પ્રયાસ. સુનો. ૧૦  
 વૈયાકરણ ને કાવ્ય કોષવૃત્ત, અલંકાર ને ન્યાય;  
 કિંબહુના પંચાંગી માંહી, અપ્રતિહત ગતિ થાય. સુનો. ૧૧  
 શ્રી સદ્ગુરના ઈંગિતજ્ઞાતા, વાણી અમૃત ધાર;  
 અધ્યાત્મ રસકા રસિયા, તિમહિજ અક્ષર સુંદરાકાર. સુનો. ૧૨  
 ભાષા ગ્રંથ સમકિત કૌમુદી, વિરચ્યો ભવ્ય નિમિત્ત;  
 કાવ્યશ્લોક આદિ બહુ કવિતા, સુનતા કર્ણ પવિત્ત. સુનો. ૧૩  
 ગુરુપદ આણા શિરપર ધરકર, વિચર્યા દેશ વિદેશ;  
 ભ્રમતમ હરવા કારણ માનું, દીપે અવર દિનેશ. સુનો. ૧૪  
 વિનયિ વિનયચંદ્રણ સ્વામિ, લક્ષ્મીચંદ્રણ સુકુમાલ;  
 ચૌપને વર્ષે શુભ વાસરે, શિષ્ય થયા સમકાલ. સુનો. ૧૫  
 ઓગણીસેના પંચાવનમાં, દેશલપુર ગુરુપાસ;  
 સ્વપરને પ્રકાશ કરતાં, સુખે રહ્યા ચૌમાસ. સુનો. ૧૬  
 ચૌમાસાનાનંતર ભૂજપુરમાં, પઉધાર્યા મહા ભાગ;  
 પૂર્વ અશુભોદયને ઉદય, પ્રગટાવ્યા અથાગ. સુનો. ૧૭  
 રત્ન યત્ન જીમ શ્રીગુરુસંઘે, કીધાં ઘણાં ઉપાય;  
 પણ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ નિકૃષ્ટ કાલમેં, નવિ ઠહરે એ ન્યાય. સુનો. ૧૮  
 ભેદજ્ઞાન બલમુનિ દિલ નિર્મલ, પરમ સમાધિ ભાવ;  
 શ્રીવિજયપાલજી સ્વામિ આદિ, મુનિ દૃશતિ ન પ્રસ્તાવ. સુનો. ૧૯  
 વ્યથોદધિ આત્મરચી નૌકા, સદ્ગુરુ નિર્યામીક;  
 ક્ષપક ને ભાવ સમાધિવરતે, તિહાં શી મરણની બીક ? સુનો. ૨૦  
 પોષ શ્વેત છઠની રજનિ ગઈ, ઘટિકા ચાર પ્રમાણ;  
 તિણ અવસર અનુમાન પ્રમાણે, પોતા અમર વિમાન. સુનો. ૨૧

પ્રાણાંતે સકલ નિયોગ સાચવ્યો, શ્રાવક જન કર શોક;  
 એહ સ્વભાવિક એહવા મુનિનો, વસમો લાગે વિયોગ. સુનો ૨૨  
 ધન્ય કૃતારથ પુન્ય કૃત્યમુનિ, કીધો નિજ કલ્યાણ;  
 દુષમકાલે આપ સંભાલે, બલિહારી તસુ જન. સુનો ૨૩  
 એમ ગુણીગણુ અવલંબીને, ગુણી ધરજો નિજ ગુણુચાય;  
 અતિ સંક્ષેપે ગુણીગુણુ ગાયા, પ્રમોદભાવ પથાય. સુનો ૨૪  
 રત્નત્રયની જે ઐક્યતા, તેહજ મુક્તિ માગ;  
 રત્નમુનિપદ મહિમા મહાતમ, તે પામો મહાભાગ. સુનો ૨૫

શ્રીજ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીની પંદર તિથિની જોડ

[ શ્રી લક્ષ્મીચંદ સ્વામિકૃત ]

( દીડી હો પ્રભુ દીડી એ દેશી. )

પડવે હો ગુરુ પડવે પહેલી તિથ,  
 લીધી હો ગુરુ લીધી શુભ તુમેં વાટડીજી  
 મહાવ્રત હો ગુરુ મહાવ્રત કેરે પંથ,  
 માંડી હો ગુરુ માંડી જ્ઞાનની હાટડીજી. ૧  
 બીજે હો ગુરુ બીજે બળીયા આપ,  
 તોડ્યાં હો ગુરુ તોડ્યાં બંધન આકરાજી  
 જોડ્યા હો ગુરુ જોડ્યાં સદ સદભાવ,  
 કાઢ્યા હો ગુરુ કાઢ્યા કર્મનાં કાંકરાજી ૨  
 ત્રીજે હો ગુરુ ત્રીજે તત્ત્વ ત્રણ,  
 થાપી હો ગુરુ થાપીને નિશ્ચલ રહ્યાજી  
 જ્ઞાન હો ગુરુ જ્ઞાન ને દર્શન શુદ્ધ,  
 કરી હો ગુરુ કરીને તુમ બળીયા થયાજી ૩

ચોથે હો ગુરુ ચોથે ભણીયા સૂત્ર,  
 ધાર્યા હો ગુરુ ધાર્યા તત્ત્વ ભલભલાંજી  
 યોગી હો ગુરુ યોગીના શિરતાજ,  
 થયા હો ગુરુ થયા યોગથી નિરમલાજી ૪  
 પાંચમેં ગુરુ પાંચમે પરમ પવિત્ર,  
 તરણુ હો ગુરુ તરણુ તારણુ પદ લયાજી  
 તારતા હો ગુરુ તારતા ભવ્ય જીવ,  
 વિચરો હો ગુરુ વિચરો દિલે ધરી દયાજી ૫  
 છઠે હો ગુરુ છઠે છોડાવણુ કાજ,  
 માનું હો ગુરુ માનું ગુર્જર દેશે ગયાજી  
 લાલ હો ગુરુ લાલ શિષ્યનો લેય,  
 પાછા હો ગુરુ પાછા કચ્છ દેશે કર્યાજી ૬  
 સાતમેં હો ગુરુ સાતમેં દિક્ષા દેય,  
 નામ હો ગુરુ નામ સૂર્યમદલજી ધર્યોજી  
 જ્ઞાન હો ગુરુ જ્ઞાન આપી અપાર,  
 શિષ્ય હો ગુરુ શિષ્ય આપ સમો કર્યોજી ૭  
 આઠમેં હો ગુરુ આઠમે ગુરુ ને શિષ્ય,  
 ગાજે હો ગુરુ ગાજે અતિશે શુભ પરંજી  
 નેડી હો ગુરુ નેડી ચંદ ને સૂર્ય,  
 દીપે હો ગુરુ દીપે ભવ્ય જીવ ઉપરંજી ૮  
 નવમેં હો ગુરુ નવમેં જ્ઞાનથી નિત્ય,  
 તમ હો ગુરુ તમ હરતા વિચરો પ્રભુજી  
 ટાલો હો ગુરુ ટાલો સંશય અનેક,  
 યોગથી હો ગુરુ યોગથી આપ થયા વિભુજી ૯



દશમેં હો ગુરુ દશમેં દરિશણુ તુમ,  
 પુન્યે હો ગુરુ પુન્યે પામે લવીજનાજી  
 ભાવે હો ગુરુ ભાવે સુણે વખાણુ,  
 થઈ હો ગુરુ થઈને શ્રોતા એક મનાજી ૧૦  
 ઇચ્છારશેં હો ગુરુ ઇચ્છારશેં આપ,  
 તાપ હો ગુરુ તાપ સહો ઉસમ ઋતેજી  
 શીત હો ગુરુ શીત નિવારણુ હેત,  
 વસ્ત્ર હો ગુરુ વસ્ત્ર મૂકેા ટાઢ છતેજી ૧૧  
 બારસેં હો ગુરુ બારસેં શીત ને તાપ,  
 પરિસહ હો ગુરુ પરિસહ ચૌદ વર્ષ સદ્યાંજી  
 ટાલી હો ટાલી બંધન અનેક,  
 બાલી હો ગુરુ બાલી કર્મ નિરમલ થયાંજી ૧૨  
 તેરસેં હો ગુરુ તેરસેં તરવા કાજ,  
 તપ હો ગુરુ તપ જપ અનેકવિધ કર્યાંજી  
 વાચણી હો ગુરુ વાચણીનો ઉદમ,  
 કરી હો ગુરુ કરી સહુના મન હર્યાંજી ૧૩  
 ચૌદશેં હો ગુરુ ચૌદશેં ચોપનશાલ,  
 શિષ્ય હો ગુરુ શિષ્ય વિનય લક્ષ્મી કર્યાંજી  
 આપી હો ગુરુ આપી સૂત્ર જ્ઞાન,  
 થાપી હો ગુરુ થાપી અભયપદ ઉધર્યાંજી ૧૪  
 પુનમેં હો ગુરુ પુનમેં પૂરણુ પ્રેમ,  
 હેમ હો ગુરુ હેમચંદે લીયો આસરોજી  
 ભવોભવ હો ગુરુ ભવોભવ તુમચી સેવ,  
 આપી હો ગુરુ આપી માર્ગ કરો પાંસરોજી ૧૫

અરજ હો ગુરૂ અરજ ધરજો સામ,  
 પ્રેમે હો ગુરૂ પ્રેમે દિલ વિષે સદાજ  
 વિનયે હો ગુરૂ વિનયે લક્ષ્મીચંદ,  
 અલગો હો ગુરૂ અલગો નવિ કરજો કદાજ ૧૬

સપ્તવારની જોડ ( શ્રીલક્ષ્મીચંદ સ્વામીકૃત )

( શીતલજન સહજનંદી એ દેશી. )

આદિ તે અકળ કળા ભાળી, મને લાગી ગુરૂજી શું તાળી,  
 તેતો કોઈએ ન શકે ટાળી, જ્ઞાનરવિ ગુરૂ છે મારા;  
 જ્ઞાનક્રિયા બે માંહે સારા. ટેક ૧

સોમે શોભે છે ગુરૂરાયા, પુરેપુરી લાગી મને માયા,  
 દરરોજ પૂંજી હું ગુરૂ પાયા, જ્ઞાનરવિ ૨

મંગળે મંગળ ગાઓ નરનારી, મોટા મંગળ છે ગુરૂભારી,  
 રાખો દિવસ રાત હૃદયે ધારી, જ્ઞાનરવિ ૩

બુધે બુદ્ધ દિલમાં આણો, ગુરૂ ગુણે ઓળખી જાણો,  
 પછે ફરિ ફરિ નહિ મલશે ટાણો, જ્ઞાનરવિ ૪

ગુરૂવારે ગુરૂ મલ્યા ગિરવા, ભવોભવ તણાં દુઃખડાં હરવા,  
 ધારો ગુરૂ શિવ રમણી વરવા, જ્ઞાનરવિ ૫

શુક્રે સુકૃત કરવા સારું, મન વચન કાર્યે ગુરૂ ધારું,  
 તેથી અવતાર સફળ થાય મારું, જ્ઞાનરવિ ૬

શનિવારે સ્વામી દીઠા સાચા, હવે કદી ભાવ ન કરું કાચા,  
 ગુરૂ મલ્યા ગુણે કરી જાચા, જ્ઞાનરવિ ૭

સાતે વાર સ્નેહે જે ગાશે, તેનાં દુઃખ દારિદ્ર સર્વે જાશે,  
 શ્રી કહે સુખ સંપત્તિ નિત્ય થાશે, જ્ઞાનરવિ ૮

શ્રીજ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીની જોડ ( ખેતસિંહ સંઘવીકૃત )  
 સેવો સુખદાયક ગુરૂપદને, સ્વામી નાનચંદ્રજી તજી મદને. સેવો. ટેક.  
 ગુરૂ તમે જ્ઞાન ગુણે ભરીયા, ગુરૂ તમે સમતા રસના દરિયા  
 તજી કામ ક્રોધ ને ભવ તરીયા, સેવો સુખદાયક ગુરૂપદને. ૧  
 સ્વામિ કર્મચંદ્રજી ગુરૂ ધારી, સંજમ લીધો તજી ધન નારી  
 મહા વૈરાગી બલિહારી. સેવો. ૨  
 લઘુવયથી વૃદ્ધ સંયમથી, ભાઈ ગુરૂ ભાઈ સહીત તપથી  
 સ્વામી વૃજપાલજી નમું તનથી. સેવો ૩  
 શોહિ શશી સૂર્ય જ્યું મુનિગણમેં, વહે નદી પૂર ગુણી જનમેં  
 પસર્યો જશ અતિશય જન પદમેં. સેવો. ૪  
 સ્વામિ જ્ઞાનચંદ્રજી ચોમાસે, વરસ પંચાવને ઉદ્દાશે.  
 દેશલપુર પવિત્ર કયો વાસે. સેવો. ૫  
 રચણત્રયથી અંતર શોભે, બાહિર શિષ્ય ત્રયથી નિરલોભે  
 ગુરૂથી પરમતવાદી શોભે. સેવો. ૬  
 વડા શિષ્ય લઘુવય વ્રતધારી, મહા પંડિત જ્ઞાની ભારી  
 વંદે નરનારી હું જાઉં વારી. સેવો. ૭  
 સૂરજ સમ સ્વામિ સુર્યમદ્ભજી, ધારી ઉપદેશની જીમજલધિ  
 ધારે તસ ટાલે કલિ મદ્ભજી. સેવો. ૮  
 શ્રીવિનયચંદ્રજી વિનયે પૂરા, સંજમ શૃંગાર સજ્યો સૂરા  
 તજ્યો મોહકંદને સ સનૂરા. સેવો. ૯  
 લક્ષ્મીચંદ્રજી લક્ષણવંતા, લઘુ વયથી સંયમી ગુણવંતા  
 એવા શિષ્યોથી ગુરૂ દીપંતા. સેવો. ૧૦  
 ગુરૂગુણ ચરણ કરણ ધરીયા, ગુરૂ સમ દમ ગુણવર વરીયા.  
 કરે ક્રિયા તાર્યા પરિયા. સેવો. ૧૧

મહામુનિના દર્શને હું ગયો, ધન્ય પુન્ય કૃતારથ પાપ ગયો  
 અતિ આનંદ મુજ તન મન ભયો. સેવો. ૧૨  
 ખેતસીં સંઘવી હું કરજોડી, કોટડી ગામ વાસી મદ મોડી  
 ગુરૂ વંદો નિત્ય વંદો કહું ગુણ કોડી. સેવો. ૧૩  
 ઓગણીશસત પંચાવન વરસે, શુભ કારતિક પંચમી દિવસે  
 જોડ કરી એ શુક્રવારે હરખે. સેવો. ૧૪

શ્રી સૂર્યમલ્લજી સ્વામી કૃત

ગુરૂ ગુણ ગહૂંલી

( જરે મારેની દેશી )

જરેમારે જગતપ્રસિદ્ધ ગુરૂરાય, પુન્ય પસાએ પામીયેં જરેજી

- |  |     |
|--|-----|
| „ સુગુણ સાહેલીને સાથ, વિધિયેં ગુરૂને વાંદીએં | „ ૧ |
| „ જ્ઞાન ધ્યાન શુભ તાન, ચરિત્ર પંથે સંચરે     | „   |
| „ ખટકાયના પ્રતિપાલ, પાંચ ઈંદ્રિને વશ્ય કરે   | „ ૨ |
| „ આગમગુણ મણિ ખાણ, અંત લહ્યો શુભ ઉદ્યમે       | „   |
| „ ગીતારથ પદ સાર, ઉગ્યો છે જસ લક્ષ્યમેં       | „ ૩ |
| „ દેશનાં અમૃત ધાર, શ્રોતાજન મન ગહગહે         | „   |
| „ સમ્યક્ જ્ઞાન અંકૂર, ભવિહૃદયમાં લહલહે       | „ ૪ |
| „ ખૂજે જાણ અજાણ, સર્વ વ્રતી કેઈ આદરે         | „   |
| „ ધારે કેઈ ગ્રહી વ્રત, નિયમ ઘણાં કેઈ આચરે    | „ ૫ |
| „ સમતા તણા ભંડાર, ગુણ દરિઆ ગુરૂ દીપતા        | „   |
| „ મન વચ કાયા પવિત્ર, કુમતિ કુટીલને જીપતા     | „ ૬ |
| „ ચાલો સહીર સહ સાથ, ગુરૂ આગલ ગહૂંલી કરો      | „   |
| „ અક્ષત સાથીઓ સાર, અક્ષયપદ વેગે વરો          | „ ૭ |
| „ એહવા ગુરૂની સેવ, પૂરવ પુણ્યે પામીયેં       | „   |
| „ જો કરીએં નિત્ય સેવ, જ્ઞાન રવિને પામીયેં    | „ ૮ |

## શ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામીની જોડ (આર્યાજી જોતખાઈ કૃત )

( સીતા આવે રે ધરી રાગ એ દેશી )

સરસ્વતિને ચરણે લાગું, માગું અવિચલ વાય;  
ગુણ ગુરનાં ગાઉં હું રંગે, આણી અધિક ઇચ્છાય.

વેલા આવી રે સંઘને આજ,

નાનચંદ્રજી સ્વામી તુમે લીધો. સ્વર્ગનો રાજ. ૧

સંઘ સકલ ભૂજપુર આવીને, વીનંતિ કરે વારંવાર;  
કૃપા કરી ચોમાસું પધારો, મુંદ્રા શહેર મઝાર. વેલા. ૨  
બહુ આગ્રહથી ચોમાસે પધાર્યા, સંઘને અતિશયાનંદ;  
ગુર મુખ કમલ શાંતિ પેખી, પ્રીત ચકોર ને ચંદ. વેલા. ૩  
ચરમ ચોમાસો મુંદ્રે રહીને, કીધાં બહુ ઉપકાર;  
ધર્મની ધૂની વર્તે ભારી, રંજીત થાય નરનાર. વેલા. ૪  
સૂર્ય પરેં પ્રતાપી કહીયેં, સોમ સમ શીતલ વીર;  
મેરૂ પરેં ધીર જ્ઞાનાદિક, ગુણ ગણે ગંભીર. વેલા. ૫  
રત્નાકરમાં રત્ન જેમ, માન સરોવર હંશ;  
તિમ અતુર્વિધ સંઘમાં ગુર, શોભિત તિલક સુરંશ. વેલા. ૬  
વાણી અમૃત તુલ્ય વરસે, જેમ ભાદ્રપદ નીર;  
આનંદપ્રવાહ વહ્યો વિશ્વે, જેમ દરિયાઈ વીર. વેલા. ૭  
અધ્યાતમ રસ પોષક સ્વામી, નયનિક્ષેપ નિરધાર;  
સ્વાદ વાદ વાણીધારક, અર્થ તરંગ અપાર. વેલા. ૮  
વચન વાણી સુણી ભવિષ્યાણી, દિલગિર થયા દિલમાંય;  
ગુરવાણી મધુરી જાણી, જ્ઞાનામૃતનીચ્છાય. વેલા. ૯  
જ્ઞાનરત્ને ગુર આયુ જાણી, શ્યો કરવો પરિહાસ;  
કાચી કાચા એ છે કારમી, શ્વાસનો નહિ વિસવાસ. વેલા. ૧૦



મુંદ્રાનો સંઘ સર્વ મલીને, ભક્તિ ધરે ધરી ખ્યાસ;  
 સેવા કરે ગુરૂની ઉચ્છરંગે, આણી અધિક ઉદ્ધાસ. વેલા. ૧૧  
 બહુ આગ્રહથી સંઘ તેડાવે, ગુરૂદર્શનને કાજ;  
 પૂર્ણ ઈચ્છા ન થઈ કોઈની, મનહાંમ રહી મનમાંજ. વેલા. ૧૨  
 ભાદ્રવા સુદ આઠમ શનિવારે, ગુરૂજી સ્વર્ગ નિવાસ;  
 આકાશે દેવ હુંદુભી વાજે, તેમ મેઘ દેવનો નાદ. વેલા. ૧૩  
 જિણ વેલા ગુરૂ સ્વર્ગે પોતા, શિષ્ય થયા દિલગીર;  
 મૂર્છા આવી ધરણી ઢલીયા, એવી અવસ્થા કેમ શીર. વેલા. ૧૪  
 ચરમ ચોમાસો ગુરૂજી જાણી, શિષ્ય દૂર મેલી દેહ;  
 આપ ગુરૂ અંતર રાખ્યો, સ્વર્ગમાં પાંતિ ન લેત. વેલા. ૧૫  
 અર્કશશી સમ દેહીખ્યમાન, દોય બંધવનું નૂર;  
 લઘુ બંધવને વીછવો દીધો, અંત સમે ન હજૂર. વેલા. ૧૬  
 ગામ શહેર પાટણનાં શ્રાવક, દિલગીર થયા સુણી નામ;  
 ગુરૂવંદન કમલ નવિ નિરખ્યો, હૈડે રહી ગઈ હાંમ. વેલા. ૧૭  
 જે દિનથી ગુરૂ સ્વર્ગે સિધાવ્યા, ભવિક હૃદય અકુલાય;  
 સંઘ ચતુરવિધમાં પડિ ખામી, જ્ઞાની ગુરૂની આય. વેલા. ૧૮  
 પાર ન આવે ગુણ સમુદ્ર ગુરૂનો, મુજ અદ્યબુદ્ધિ નિરધાર;  
 કૃપા કરી કિંકરને તારો, નાત તણો આધાર. વેલા. ૧૯  
 સંવત્ ઓગણીશ ત્રેશઠના, બેરાજ તલ મુઝાર;  
 અષ્ટૈકબાદ વાર ભૃગુના, કારતિક માસ સુધાર. વેલા. ૨૦

શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામીની જોડ (માંયાશાહ કૃત)

( હુહા. )

ચોવીસ જીનવર નમી, નમી સરસ્વતિ માય;

શુભ વચન આપો શારદા, સહુજનને મન ભાય. ૧

અસ્થિર સંસાર જાણી કરી, લીધો સંજમ ભાર;  
 નાનચંદ્રજી સ્વામી તણાં, ગુણ ગાશુ હર્ષ અપાર. ૨  
 ઢાલ ૧ લી.

( પ્રથમ ગોવાલીયા તણે બવેજી એ દેશી. )

કચ્છ દેશમાં જાણીયેંજીરે, રૂડો ઘેલડા ગામ,  
 એશવાલ વંશે ઉપનાજીરે, પુણ્યવંત પ્રાણીનામ;  
 મુનીશ્વર સંજમ લીનારે જેહ. ૧

પીતા કાંચોશાહ જાણીયેંજીરે, જેઠીગામ ઉર અવતાર;  
 બંધવ દોય સોહામણાંજીરે, રત્નતણે અનુહાર; મુની. ૨

બાલપણે બુદ્ધિ આગલાજીરે, દયા ઘણી દિલમાંય;  
 કુલ કર્તવ્યને સાંચવેજીરે, થર થર ધુજે કાય. મુની. ૩

મહી મંડલમાં વિચરતાંજીરે, સ્વામિ કર્મચંદ્રજી તે વાર;  
 ભવિક જીવને તારતાંજીરે, કરતાં બહુ ઉપકાર. મુની. ૪

યોગ જાણી પર્ષદા તણેજીરે, ભિન્ન ભિન્ન દિયે ઉપદેશ;  
 અનિત્યપણું તે દાખવેજીરે, દયા ધરમનો રેશ. મુની. ૫

વાણી સુણી સદ્ગુરૂ તણીજીરે, મન વશીયો વૈરાગ;  
 અસ્થિર સંસાર જાણી કરીજીરે, તતક્ષણ લીધો ત્યાગ. મુની. ૬

ગુરુમુખેથી ધારીયાંજીરે, પંચે મહાવ્રત સાર;  
 જીન આજ્ઞા શિર પર ધરીજીરે, પાલે પંચાચાર. મુની. ૭

પાંચે આશ્રવ પરિહર્યાંજીરે, સંવર લીધોજી ભાર;  
 ક્ષમા બહુ કરમાં ધરીજીરે, કર્મનાં કાપણુહાર. મુની. ૮

પાંચ સુમિતિ ત્રણ ગુપ્તિનેજીરે, પાલી લીધે સંભાર  
 બટકાયાને એળખીજીરે, ટાલી હિંસા અસાર. મુની. ૯

ગુરુ આમનાથી ધારીયાંજીરે, શાસ્ત્ર સર્વે સુજાણ;

- અહોનીશ રહે અભ્યાસમાંજરે, પાલે જનવર આણ. મુની. ૧૦  
 શીયાલે લે શીતનેજરે, હેમંત ઋતુ જેણી વાર;  
 ધ્યાન ધરે જન તણેજરે, વસ્ત્ર તણે પરિકાર. મુની. ૧૧  
 ઉતાળે લીયે આતાપનાં જરે, ગ્રીષ્મ ઋતુ વિકરાલ;  
 અગ્નિ તણી પરે પરજલેજરે, વેલુ જિહ્વાં અસરાલ. મુની. ૧૨  
 કાયર દેખી થર હરે જરે, કંપણ લાગે દેહ;  
 મુનિવર મનથી ના ચલેજરે, દેહને આણે ખેહ. મુની. ૧૩  
 એ આદે પ્રણી કરેજરે, તપસ્યા બાર પ્રકાર;  
 બાહ્યાભ્યંતર બેહુ વિધેજરે, કરતાં તે અંગીકાર. મુની. ૧૪  
 કર્મકટક શું નિત્ય લડેજરે, જે મરણ ચઢીયો સૂર;  
 બાવીશ પરીસંહો જીતતાંજરે, સમતાએ ભરપૂર. મુની. ૧૫  
 બંધવ દોષ સોહામણાંજરે, જેમ શશી ને સૂર;  
 દેશના અમૃત સારણીજરે, શંસય કરતાં દૂર. મુની. ૧૬  
 જ્ઞાની આહિ જ્ઞાનનેજરે, જેમ મયૂર મન મેહ;  
 ચક્રવાને મન આંદલેજરે, તેમ મુજ સ્વામી શું નેહ. મુની. ૧૭  
 દોષ બેંતાલીશ ટાલીનેજરે, લેવે મુજતો આહાર;  
 આધાકરમી આદે દર્ધજરે, નહિ દોષ શું વ્યવહાર. મુની. ૧૮  
 ભ્રેષ્ઠ જગતમાં છે ધણાંજરે, નહિ કોઈ તુમ તોલ;  
 રત્ન ચિંતામણી આગલેજરે, કેમ કરે કાંકરો મોલ. મુની. ૧૯  
 દેશ વિદેશે વિચરતાંજરે, કરતાં આતમ ઉદ્ધાર;  
 આપ તર્યા પર તારવેજરે, શોભા વધારી સંસાર. મુની. ૨૦  
 સંવત આગણીશ પચીશમાંજરે, પત્રી ગામ મજ્જર;  
 કીયો ચોમાસો ભાવસુંજરે, અધિક કીયો ઉપકાર. મુની. ૨૧  
 એવા મુનિ ગુણ ગાવતાંજરે, પાતિક દૂર પલાય;  
 દેવસીં શાહ સુત વિનવેજરે, નિત નિત વંદુ પાય. મુની. ૨૨

## નાનચંદ્રજી સ્વામીની જોડ [શા ગાંગજી વીરજી કૃત]

દુહા.

પ્રથમ શ્રમણ ભૂપતિ પ્રથમ, પ્રથમ કુંભર પણ એહ;  
 પ્રથમ જીનેશ્વર જગ જયો, આદીશ્વર ગુણ ગેહ. ૧  
 ઋષભશેન આદિક ગુણી, એક સહસ સત ચાર;  
 બાવન અધિકા જાણીયેં, વંદુ વાર હજાર. ૨  
 ઉદ્ધિ સુતાસુત ચુન કરે, તાસ વાહન જસ હોય;  
 તાસ સુતા પ્રણમું સદા, દેજો વંચીત મોય. ૩  
 વિજય જ્ઞાન સ્વામીના, ગુણનો નાવે પાર;  
 અદ્વિતિયે વર્ણન કરે, નિસુણો સહુ નરનાર. ૪

### ઢાલ ૧ લી

( કપુર હાંવે અતિ ઉજલા રે એ દેશી. )

જંબૂ દ્વીપ સોહામણોરે, લક્ષ યોજન વિસ્તાર;  
 દક્ષિણ ભરતમાંડી અચ્છેરે, કચ્છ દેશ મનોહાર. ભવિકજન. ૧  
 નિસુણો ગુરુ ગુણ ગ્રામ, સુણતાં સંપતિ ધામ; ભ. ૧  
 ઘેલડા ગામ તેમાં ભદ્રું રે, વણિક વશે ગુણ ધામ;  
 જોશવાલ વંશમાં ઉપનારે, કાંચોશાહ તસ નામ. ભ. ૨  
 જેઠીબાઈ તસ્ય ભારજરે, શીયલવંતી સુપવિત્ર;  
 પતિવ્રતા સાચી સતીરે, જેહની ઉત્તમ રીત. ભ. ૩  
 તસ્ય કુંજે અવતર્યારે, ગુણમણિ રચણ ભંડાર;  
 નંદન ત્રીન સોહામણારે, નામ કહું તસ સાર. ભ. ૪  
 જ્યેષ્ઠ સર્વથી ચાંપસીરે, નરસિંહ બીજું નામ;  
 લઘુ બંધવ વિજપાલજીરે, સર્વ ગુણના ધામ. ભ. ૫  
 અનુક્રમે શ્રી કર્મચંદ્રજીરે, સ્વામી ગુણ ભંડાર;

- સમવસર્યા તે ગામમાંરે, સ્યાદવાહ મત ધાર. ભ. ૬
- ઉત્તરાધ્યયને ઉપદેશ્યોરે, મોક્ષના હેતુ ચાર;
- ધૂરપદે માનુષ્ય ભવ કહ્યોરે, શ્રુત સુધા સંયમધાર. ભ. ૭
- અથવા ગૃહસ્થને ત્યાગીનોરે, ધર્મ પ્રકાશ્યો વિધવિધ;
- એહ ધર્મ ભવિ આદરીરે, જીવ અનંત થયા સિદ્ધ. ભ. ૮
- વાણી સુણી વૈરાગીયારે, શ્રી વિજયપાલજી સ્વામ;
- દિક્ષા લઈ સહ ગુરુ કણેજી, વિચરતાં ગામો ગામ. ભ. ૯
- ત્રણ વર્ષ વિત્યા પછીરે, શ્રી નરસિંહ તસ બ્રાત;
- દિક્ષા લીધી સ્વામીપેરે, જ્ઞાનચંદ્રજીના પ્રાપ્ત. ભ. ૧૦
- ગુરુ મુખે શિષ્યા ઘણુંરે, વાંચ્યા શાસ્ત્ર અનેક;
- રહસ્ય ધાર્યા કેઈ સૂત્રોનાંરે, જેહની અવિચળ ટેક. ભ. ૧૧
- નવતત્ત્વને ઓળખ્યાં રે, લિખે નિશ્લેષા ચાર;
- ખટ દ્રવ્ય જેણે જાણીયારે, નય સ્વરૂપ નિરધાર. ભવિ. ૧૨
- પંચ સુમિતિ ત્રણ ગુપ્તિનેરે, આરાધે નિશદિશ;
- ઉત્કૃષ્ટિ દયા પાલતાંરે, પૂર્ણ વિશ્વાવીશ. ભવિ. ૧૩
- સોહતાં મહી મંડલ મધ્યેરે, જાણે આદિત્ય ને સોમ;
- શાંત સ્વભાવ છે જેહનુંરે; પસર્યો ધર્મ રોમરોમ. ભવિ. ૧૪
- રવી પરે જ્ઞાન પ્રકાશતાંરે, સાયર જેમ ગંભીર;
- અપ્રમત ભારંડ જિયુંરે, મેરૂ તણી પરે ધીર. ભવિ. ૧૫
- પંચ મહાવ્રત પાલતાંરે, જીપતાં ચાર કષાય;
- મારતા કામ વિકારનેરે, જે મહાપ્રજ્ઞ કહેવાય. ભવિ. ૧૬
- ભોગને રોગ સમ ગણેરે, કંચનને ગણે કાચ;
- દેહને જેહ સમી ગણેરે, ધર્મમાં રહે રાચ. ભવિ. ૧૭
- અનાચારને વરજતાંરે, પાલતાં પંચાચાર;



- મિથ્યાત્વને દૂર કર્યોરે, ધાયો સમકિત સાર. ભવિ. ૧૮  
 દોષ બેંતાલીશ ટાલીનેરે, લેવે સુઝંતો આહાર;  
 બાહ્ય ને અભ્યંતર તણીરે, તપશ્યા બાર પ્રકાર. ભવિ. ૧૯  
 શ્રીજ્ઞાનેંદુ સ્વામીજીરે, તપશ્ચર્યા ઉકૃષ્ટ કીધ;  
 શીત અને આતાપનારે, વર્ષ ચતુરદશ લીધ. ભવિ. ૨૦  
 આમાનુષામે વિચરતાંરે, તાર્યા લોક અનેક;  
 દે ઉપદેશ કેમ ભચ્ચનેરે, ટાલે મિથ્યાત્વ છેક. ભવિ. ૨૧  
 ચાતક ચાહે મેહુનેરે, ચંદને જેમ ચકોર;  
 કમલ ચાહે જેમ અર્કનેરે, પુષ્પ ચાહે જેમ ભોર. ભવિ. ૨૨  
 મીન ચાહે જેમ ઉદકનેરે, સીતા ચાહે રામ;  
 લક્ષ્મી જેમ ગોવિંદનેરે, તેમ હું દરિશણુ સ્વામ. ભવિ. ૨૩  
 ધન્ય તે નગરી લોકનેરે, માતા પિતાને ધન્ય;  
 જસકુલેં આવી અવતર્યારે, એહ પુરૂષ રતન. ભવિ. ૨૪  
 ગુરુગુણુ જો સુરગુરુ કથેરે, તો પણ નાવે પાર;  
 તો હું પામર કેમ કહુંરે, ગુરુ ગુણુનો વિસ્તાર. ભવિ. ૨૫  
 સંવત <sup>૯</sup> અહીરસ <sup>૬</sup> નિધિવિધુરે, પોષ માસ <sup>૯</sup> સુખકાર; <sup>૧</sup>  
 ઋતુ તિથિ પક્ષ શ્વેતમારે; રૂડો ભાસ્કર વાર. ભવિ. ૨૬  
 વિજયપાલજી સ્વામીનાંરે, તિમ જ્ઞાનેંદુ સ્વામ;  
 ભક્તિ ભાવે ગુણુગાઈઆરે, વીર પુત્રે પત્રી ગામ. ભવિ. ૨૭

**મહાસતી લાડકુંવરબાઈ આર્યાજીની જોડ.**

( રાગ ભરથરીનો )

સરસ્વતી માતા પાય નમી, સદ્ગુરુ લાગું પાયજી;  
 ગુણુ ગાઈ સતી લાડકુરબાઈનાં, જેથી પાપ પલાયજી.

સતી તણાં ગુણુ ગાયમું. ટેક. ૧

સતીજી કિંહાં ઉપના, તે સુણજો અધિકારજી;  
 શ્રોતાજન ભાવે કરી, કહું તેનો વિસ્તારજી. સ. ૨  
 જંબુદ્વિપનાં ભરતમાં, દેશ કચ્છ જાણોજી;  
 જલ્લો માંડવી જાણીયેં, ગામ બિદડા વખાણોજી. સ. ૩

બિદડા ગામમાં ઉપના, પિતા માલસિંહુ નામજી;  
 માતા મૂળી બાઈ જાણીયેં, પુત્રી ભચી બાઈ નામજી.

સુપુત્રી મિલે પુણ્ય યોગથી. ૪

રામાણીયામાં પરણાવીઆ, શા કાનજી વેરસિં સાથજી;  
 સુખ ભોગવે સંસારનાં, પતિ પત્ની જે સાથજી. સુ. ૫  
 કઠીન કર્મના જોગથી, પતિ પામ્યા મરણજી;  
 ભચી બાઈ આવ્યા ત્યારે, માત પિતાના શરણજી. સુ. ૬

માત પિતાના ઘરે આવીયાં, પછી શું બન્યો બનાવજી;  
 શ્રોતાજન તુમેં સાંભળો, રાખો નિશ્ચલ ભાવજી. સુ. ૭  
 કોઈક કારણનાં જોગથી, ચિંતવ્યું અસ્થિર સંસારજી;  
 તેવે સમયે પધારીઆ, સતી વીરબાઈ સારજી.

સુગુર મિલે પુણ્ય જોગથી. ૮

ગુરૂણીજીને વાંદવા, ચાલ્યા ભાઈ ને બેનજી;  
 દેશના સુણી પ્રતિજોધ થયો, ધાર્યા શાસ્ત્રના વેણજી. સુ. ૯  
 સંવત ઓગણીશેં ત્રેપને, મહા માસમાં જાણજી;  
 ભચીબાઈ ચાલ્યા ગુરૂણી સંગે, તેના કરે વખાણજી. સુ. ૧૦

ભચીબાઈએ પ્રતિજ્ઞા કરી, નાનચંદ્રજી સ્વામિ પાસજી;  
 દિક્ષા દેવરાવું વેલજીભાઈને, પૂરું મનની આશજી. સુ. ૧૧

ત્યાર પછે દિક્ષા લહું, એવો અભિચહ કીધજી;  
 તે અભિચહ પૂરણ કીયો, પછી દિક્ષા લીધજી. સુ. ૧૨

માતા પિતાની આજ્ઞા લઈ, ભાઈ બેન તે વારજ;  
 ચાલી આવ્યા ગુરજી કને, માન્યો ગુરજીનો ઉપકારજ. સુ. ૧૩  
 બાર માસ ભેગા કર્યા, શાસ્ત્રનો કીધો અભ્યાસજ;  
 ગુરજી સાથે રહેતાં થકાં, શિષ્યા વિનય વિચારજ. સુ. ૧૪  
 સંવત ઓગણીસો ચોપને, વૈશાક શુકલ પંચમી જાણજ;  
 ગુરવારને દિવસે, લાખાપુર કીધ પ્રયાણજ. સુ. ૧૫  
 આમાનુથામ વિહરતા, જ્ઞાનચંદ્રજી સ્વામિ તે વારજ;  
 વેલજ, લાલજ બેઉ મળી, લીધો સંયમ ભારજ. સુ. ૧૬  
 વિનયચંદ્રજી સ્વામિ થયું, નામ વેલજનું તામજ;  
 લક્ષ્મીચંદ્રજી સ્વામિ ઠંચું, ગુરજીએ લાલજનું નામજ. સુ. ૧૭  
 પંડિત ગુરૂ સૂર્યમલ્લજી સ્વામિનાં, શિષ્ય થયા સુખદાયજ;  
 શુદ્ધ સંયમને પાળતાં, કાળ નિર્ગમ થાયજ. સુ. ૧૮  
 ભચી બાઈએ દિક્ષા ગૃહી, ગામ કાંઠાકરા મજરજ;  
 વૈશાખ સુદ બારસ દિને, વત્યો જય જય કારજ. સુ. ૧૯  
 શિષ્યાણી વીરબાઈ સતીના, લાડકુર બાઈ અભિધાનજ;  
 જૈન મારગ દિપાવંતા, કરતા આત્મનું કામજ. સુ. ૨૦  
 એકદા પ્રસ્તાવે આર્યાજ, પધાર્યા બિદડા મજરજ;  
 માતપિતાને પ્રતિબોધીયા, આપી બોધ અપારજ. સુ. ૨૧  
 અજ્ઞાનીથી જ્ઞાની ક્રિયા, કીધો બહુ ઉપકારજ;  
 માત પિતા ઉપકાર જાણીને, પાલે ધરમ તે વારજ. સુ. ૨૨  
 ગામે ગામે વિહરતાં, સુખે કરતા વિહારજ;  
 મુંદ્રા શહેરમાં પધારીયા, લાડકુર બાઈ સતી આવારજ. સુ. ૨૩

ગુરૂની આજ્ઞા થકી, ચોમાસો રહ્યા મુંદ્રા માંદા;   
 સંવત ઓગણીસેં પંચાવને, અસાડ માસ જળ આપણ. સુ. ૨૪   
 સુખે સંયમ પાળતાં, શ્રાવણ સુદ બીજ જાણણ;   
 ચક્રિની વ્યાધિ થકી, આર્યાણ થયા નિરવાણણ. સુ. ૨૫   
 સંઘ ચતુર્વિધ વિસ્મય થયો, આ શું જન્યો જનાવણ;   
 લાડકુરબાર્ષ સ્વર્ગે ગયા, રાખી સમતા ભાવણ.

લાડકુર બાર્ષ સ્વર્ગે ગયા. ૨૬

શ્રાવણ સુદ બીજ દિને, રચી માંડવી સારણ;   
 સાચા કીનખાપ તણી, એકત્રીશ ખંડી સારણ. લા. ૨૭   
 મુંદ્રા વિગેરે શહેરોમાં, વહી બીજા ગામણ;   
 કામ ધંધો છોડીને જાંપે, સદા પ્રભુજનું નામણ. લા. ૨૮   
 સંવત ૧૭૦૭ ઓગણીસેં સતોતેરે, આસો માસ સારણ;   
 કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમી, ભલો છે બુધવારણ.

ગુણ ગાયા મહા સતી તણા. ૨૯

મોખા ગામનો રહીશ છું, કરમસિં માંડે નામણ;   
 પિતા નામ કુરપાર છે, માતા દેમતબાર્ષ નામણ. ગુ. ૩૦   
 ગુરૂકુલ વાસે વાસો વસી, લાખાપુર ગામ મજરણ;   
 ગુણગાયા લાડકુરબાર્ષ સતીનાં, આતમહિત સુખકારણ. ગુ. ૩૧   
 ભૂલચુક જે હુવે, બુધજનો બુદ્ધિવંતણ;   
 તુચ્છ બુદ્ધિનો હું અચ્છું, સુધારી વાંચજો સંતણ. ગુ. ૩૨

---

૧ કચ્છી સંવત્ અસાડ સુદ ૨ થી ગણાય છે. કારણ કે ૧૯૭૭ ના વૈશાખ સુદ ૬નાં કરમસિંહે દિક્ષા લીધી છે.

## પંચ નિર્ગ્રંથની સંખ્યા.

( રઘુપતિરામ હૃદયમાં રહેજે. ઐ દેશી. )

સખી પડવે તે સદ્ગુરુ નમીયેં રે, જ્ઞાન રવિને હૃદયમાં ધરીએ રે;  
તો સહસા ભવ સમુદ્રથી તરીએ, સખે સુણો વિનાંતિ એક મારી રે.  
સખી બીજે તે બકુશ નિગ્રંથ રે, બીજે કુશીલ નામે નિગ્રંથ રે;  
સાંભળો તેહતણા વિરતાંત. સખે. ૨

સખી ત્રીજે તેહનાં બે ભેદ રે, શરીરોપકરણ એ ભેદ રે;  
પુનર્જન્નનાં પંચ ભેદ. સખે. ૩

સખી ચોથે તે આભોગ જાણો રે, બીજે અનાભોગ વખાણો રે;  
સંવૃત્તા સંવૃત્ત ચોથો પ્રમાણો. સખે. ૪

સખી પંચમે સૂક્ષ્મ કહીયેં રે, તેહનો વિરતાંત હવે લહીયેં રે;  
તિહાં પ્રથમ ભેદ ઉચ્ચરીયેં. સખે. ૫

સખી છઠે તે ન કરવા ચોગ્ય રે, જાણે પણ તેહ કરે જોગ રે;  
પ્રથમ બકુશ નામે આભોગ. સખે. ૬

સખી સાતમે અજ્ઞાણથી કરતો રે, અનાભોગ બકુશને ધરતો રે;  
તેતો પંચમ કાલે વિચરતો. સખે. ૭

સખી આઠમે સંવૃત્ત કહીયેં રે, મૂળ ઉત્તર ગુણ તેના લહીયેં રે;  
ગુપ્ત દોષો તેમાં જ વહીયેં. સખે. ૮

સખી નવમે અસંવૃત્ત કહીજે રે, પ્રગટપણે સા દોષ વહીજે રે;  
સૂક્ષ્મ મૈલને દૂર કરીજે. સખે. ૯

સખી દશમે પંચ ભેદ કીધારે, તનુપકરણના ભેદ જોણે લીધારે;  
તેતો શિવપુરમાં ગયા સીધા. સખે. ૧૦



- સખી એકાદશે ઉપકરણુરે, દેહ શુદ્ધ રાખે વળી ચરણુ રે;  
વિના કારણે આચરે એ ત્રણ. સખે. ૧૧
- સખી બારમેં ચારિત્ર છે ભિન્નરે, સંજમ પાળવામાં નહિ ખિન્નરે;  
પૂર્વ કર્મથી ન રહે તેનું મન. સખે. ૧૨
- સખી તેરમેં બે ભેદ જાણોરે, પ્રતિસેવના કષાય વખાણો રે;  
કુશીલ નિત્રંથ તેહ પ્રમાણો. સખે. ૧૩
- સખી ચઉદમેં બેનાં પંચ ભેહરે, જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર તપ એહરે;  
આજીવિકા નિમિત્તે કરે તેહ. સખે. ૧૪
- સખી પુનમેં યથા સૂક્ષ્મ જાણોરે, પંચમે નિજ પ્રશંસા વખાણોરે;  
કષાય કુશીલ બીજે તે પ્રમાણો. સખે. ૧૫
- સખી પંદર તિથિ થઈ પૂરીરે, શતક પચીશ ઉદ્દેશ છઠે રૂડીરે;  
ભગવઈ સૂત્રે વાત નહિ રૂડી. સખે. ૧૬
- સખી અમાવાસે સંજવલ કષાયોરે, દીયે શ્રાપ મુનિ કરણી ઠાયોરે;  
તેતો પંચમ કાલાંતે ઠહરાયો. સખે. ૧૭
- સખી ત્રિભેદ મુનિવર કહીયેરે, તસ કૃપા નિજ શિર વહીયેરે;  
નિશિથ જીવાનુશાસને લહીયે. સખે. ૧૮
- સખી વેદગજ આંકચંદ્ર જાણોરે, ભાદ્ર શુકલાષ્ટમી રવિપ્રમાણોરે;  
ગુરુ ગુણગાયા નવીનાલે વખાણો. સખે. ૧૯
- સખી મુનિ કૃપાચંદે ભાંખીરે, નિત્રંથ સ્તુતિની વીશી દાખીરે;  
વિનયેંદુ ગુરુની આણા શિરે રાખી. સખે. ૨૦

## અથશ્રી નીતિ શતક દોહરા

જે ચાહે આપણપે, ચાહીયે તેને સર્વદા; કૃપાકપટ બીચે  
 રહે, તમ પ્રીતિ ન હુવેકદા. ૧. પ્રેમ કરી કપટ રમે, તે નર નીચ કહાય;  
 વિશ્વાસઘાતી માનવી, કૃપા સુખી ન થાય. ૨. પ્રેમ જો ઉપજે દેખતાં,  
 પૂર્વ સંબંધ જોય; દેષ ઉપજે જો કદી, પૂર્વવૈર તે હોય. ૩. ગુપ્ત વાત  
 રાખે મિત્રથી, એ પ્રેમ ન કહેવાય; પ્રેમપુન્યથી નિપજે, પાપે કૃપા  
 પુન્ય ગણાય. ૪. આપ્યું મન પોતાતાણું, પાછું તે ન લહાય; મસ્તક  
 ઘડ જૂઠું હુવે, કૃપાપ્રેમ તે કહેવાય. ૫. સુખના સાથી સર્વ હુવે,  
 દુઃખમાં જાજો દુર; કૃપાપ્રેમથી નવ હુવે, એવું કામજ કર. ૬. સજ્જન  
 સાથે પ્રીતડી, કીધી ન જાજો ફાક; કૃપા આપસમે કરે, જો ખોલ ન  
 કરીજો ફાક ૭. વિનયવડો સંસારમાં, વિનય સમ નહિ કોય, કૃપા વિનય  
 વૈરીતણો, મિત્ર કરે તું જોય. ૮. કંઠાર વચન વદતાં થકાં, મિત્ર  
 દુશ્મન હોય; કૃપા દુશ્મન મિત્ર હુવે, મિષ્ટ વચન વદી જોય. ૯.  
 માતપિતા થકી પ્રિય, મિત્ર સંસારે હોય; કૃપા મિત્રથી ગુર કહ્યા,  
 મિલેપુન્યજો હોય. ૧૦. ગુરપ્રીતિ સંસારમાં, વિરલાજન પર હોય;  
 કૃપાપુણ્ય જો પાધરા, પ્રીત ઝીલે તે સોય. ૧૧. પારસમણિના જોગથી,  
 લોહું કંચન હોય; તેમ ગુરકૃપા થકી, ભવ્ય જીવ તું જોય. ૧૨. સુર  
 કર્મ સંસારમાં, દિશે થોડ થોડ; પણ ગુર કૃપા જો હુવે, કર્મ થાય  
 સર્વ ફાક ૧૩. સાચી સિખ દુર્જન તણી, હૈયે ન ઠહરાય; સજ્જન  
 ની દુષ્ટમતિ, કૃપા સાચી ગણાય. ૧૪. સાચા ખોલો સંસારમાં,  
 સૌથી પોતે ગણાય, અન્યને જૂઠું કહે પણ, કૃપા સ્વજૂઠું જણાય  
 ૧૫. જેવો જન પોતે હુવે, તેવો દેખે અન્ય, કૃપા ઉદ્ગાર આવે  
 તેવો, જેવું ખાધું અન્ન ૧૬. સુખ દુઃખ સંસારમાં, અરટમાળા જોય;  
 દિવસ પછી રત્રિ હુવે, કૃપા પુનઃદિવસ હોય. ૧૭. દુર્જનના સંસર્ગથી  
 સજ્જનમતિ ભ્રષ્ટ હોય; કૃપાસજ્જનના સંગથી, દુર્જન સુધરે કોય.  
 ૧૮. કાચી બુદ્ધિ જેહની, પલટો તેનો થાય; સોનું કથીર ન હુવે,  
 કૃપા મહેનત જાય. ૧૯. સ્થિરચિત્ત નહિ જેહનું, તેનું કાર્ય ન થાય;  
 બળ કરી વંધ્યા મરે, કૃપા સંતતી ન થાય. ૨૦. વિધિ પ્રતિકૂળ

જેહને, અવલાં પડે તસ દાવ; કૃપા ઉઘમ ધૈર્યધર્મથી, કર્મનો ફિરે  
 ભાવ ૨૧. સર્વ શાસ્ત્ર ભણ્યો પણ, વિવેક નહિ લિગાર; કૃપા મહેનત  
 માથે પડી, એળે ગયો અવતાર. ૨૨. પરોપકાર કર્યો નહિ, સંચય  
 ન કીધું પુન્ય, દ્રવ્ય ભેગું કરી ગયો, કૃપા થઈ ગયો શૂન્ય. ૨૩.  
 શિક્ષા દે બીજા ભણી, પોતે ન કરે કાંચ; કૃપા મૂખે તેલછે, ફોકટ વાણી  
 જાય. ૨૪. ગાંડો ન જડે જગતમાં, સૌ ડાહ્યા જણાય; કૃપા ગર્હભ  
 મન વિષે, આપ ડાહ્યો ગણાય. ૨૫. મનશુદ્ધ હોય જેહનું, વ્યવહાર  
 શુદ્ધ થાય; કૃપા કહે તે જગતમાં, ઉત્તમ નર કહેવાય. ૨૬. મનમેંહી  
 ઐકલ્ય, બચનમેંહીઓર; બર્તનમેંહી ઓર હૈં, કૃપા કથે હી સૌર. ૨૭.  
 વિશ્વાસ નહિ પોતાનાણું, તેથી ન કાર્ય સધાય, કૃપા પશુ સમજાણીયે  
 જન્મ ફોકટ જાય. ૨૮. ઘડી ઘડી રંગ પાલટે, માણસ કેમ કહેવાય;  
 કૃપા અસ્થરચિત્તનું, પશુ પરેં કાળ જાય. ૨૯. ઉતાવળ કરતા થકાં,  
 કાર્ય બગડી જાય; ભલે હોય અમૂલ્ય પણ, કૃપા ફરી જાય. ૩૦.  
 ક્રોધથી જો કાર્ય હુવે, તો કરે સૌં લોક; કૃપાનિર્જન અધિક કરે, પણ  
 થાય સર્વફોક. ૩૧. પંચુ નહિ પામી શકે, ઉંચ આમ્રફળ; તેમ કૃપા  
 હાયક વિના, મહેનત થાય વિફળ. ૩૨. પ્રભુ પ્રભુ રટતાં થકાં, પ્રભુ  
 ન મળે ક્યાંય; પ્રથમ હાયકાત મેળવો, કૃપા પ્રભુ સ્વમાંય. ૩૩.  
 બાહિર શોધે ધર્મને, અંતર શોધ્યો નાહી; કૃપા હુંદી જો મરે, ધર્મ રહ્યો  
 સ્વમાંધી. ૩૪. માની જાણે જગતમાં, મુજ સમ અવર ન કાઈ; કૃપામાન  
 ન રહી શકે, રાવણે લાંકા ખોઈ. ૩૫. દ્રવ્ય ભેગું કરી મરે, ન ખરચ્ય  
 ન ખાય; લોભી સાથે નહિ લીયે, કૃપા દુરગતિએ જાય. ૩૬. માયા  
 ભૂંડી સંસારમાં, મુક્યો નાહિ કો જન; ભોગી ત્યાગી સર્વપણ, કૃપા  
 મુંઝાયો મન. ૩૭. આશા અધિકી રાખીને, ન કરે ઉઘમ લગાર;  
 કૃપા જન્મ જન્મે વહી, આશા કમ ફળનાર. ૩૮. વ્યવહાર શુદ્ધ દાખવે,  
 અંતર ભીનો નાંહી; કૃપા પાપી જીવપરેં, રખડે સંસાર માંધી. ૩૯.  
 પાત્ર વિચાર કીધા વિના, આપે દાન ઉદાર; કૃપા ઉખડ ભૂમિમાં,  
 ફોકટ જાય જલ ધાર. ૪૦. દાન જ્ઞાનનું મોટકું, જેથી થાય જ્ઞાન;  
 મોક્ષ થાય જ્ઞાનજ થકી, કૃપા સાચું માન. ૪૧. મન વાણી કાયા  
 થકી, જો પાળે બ્રહ્મચર્ય, કૃપા બળ બુદ્ધિ વધે, આખર મિલે શિવવર્ય.

૪૨. બીજને સુસિખ આપતાં, એજ ગ્રહે જો આપ; કૃપા તો સંસારના, મટી જાય સંતાપ. ૪૩. અભય દાનથી પામીએ, તન નિરોગી જોય; પોતાને અભય દીયે, કૃપા મોક્ષજ હોય. ૪૪. તપ થકી પાપી તરે, તપથી જાએ પાપ; કૃપા ક્ષમા સાથે મિલે, નહિ તો વધે સંતાપ. ૪૫. ભાવના શુદ્ધજ રાખીએ, ભાવથી ભાવડ જાય; કૃપા દુષ્ટ ભાવના થકી, જરાસો સૂકાય. ૪૬. જ્ઞાન મેળવે માનવી, જેહ તેહની પાસ; કૃપા દત્તાત્રયજીએ કીધા, ગુરૂ ત્રેવીશ આસ. ૪૭. સમભાવી જે માનવી, ન રાખે દેવને રાગ; કૃપા ભવ તેના મટે, મુક્તિમાં પાડે ભાગ. ૪૮. ચારિત્ર નિર્મળ જેહનું, જગમાં તે પૂજાય; કૃપા મહાવીર બુદ્ધદેવ, ગાંધી ઈશુવર્મારાય. ૪૯. જાપ પડે જગમાં તેહની, વચન અંગીકરાય; ચારિત્ર વિજુ તે શું કરે, કૃપા સ્વચ્છુ કદી ગાય. ૫૦. પદવી મળે જો મોટકી, કરવો પરોપકાર; કૃપા નહિતો પામશે, લોકોનો તિરસ્કાર. ૫૧. ગરીબ નવ સંતાપીયે, સંતાપ્યે પુન્યનાશ; કૃપા પાપ પુણેસહી, રાવણ ન પહોંચી આશ. ૫૨. દિલ્લીપતિ દુર્યોધન, અદ્વાઉદીન પાદશાહ; સંહાર કીધો માનવાનો, કાંઈ ન લીધા લાહ. ૫૩. બાંધી મુઠી આવીયો, જાતું ખાલી હાથ; પુન્યપાપ સાથે હુવે, કૃપા અન્ય નહિ સાથ. ૫૪. આપ સમ અન્યને ગણો, રાખો મૈત્રી ભાવ, કૃપા દુનીયામાં એટલું, નરભવનો એ ભાવ. ૫૫. પરોપકારી જગ વિષે, કરતા રહે ઉપકાર; કૃપા દામ નહિ લીએ, નદી વૃક્ષ સંતકા સાર પદ. ૫૬. સર્વ શાસ્ત્રો જોઈ લઈ, માંહે એહીજ બોધ; કૃપા ઉપકાર કીધા વિના, કાં જાતોછે બોધ. ૫૭. સંગ ન કીજે કુચ્ચ તણા, સંગથકી દુઃખ થાય, બાપી ઘાટે જતાં થકાં, કૃપા અંગભિંજાય. ૫૮. ભક્તિ કરે ઈશ્વર તણી, ભક્તિએ ભવપાર; કૃપા ગૌતમ એશ્વિક નૃપ, ધ્રુવ પ્રહ્લાદ શીવકુમાર. ૫૯. ગુરૂ ઉપકારી જગ વિષે, અતાવે મુક્તિ ઉપાય; કૃપા પાપથી ઉદ્ધરે, સાચા સંત કહેવાય. ૬૦. ગુણુ એહવે પાપીયો, ઉદ્ધાર નવ થાય; કૃપા દુઃખ પામે સહી, વિનય વિહુણો ગણાય. ૬૧. વિનય વિવેક વિજુ માનવી, પશુ તુલ્ય ગણાય; ગુરૂ કૃપા પાણુ જો હુવે, પશુથી દેવજ થાય. ૬૨. કહે પાણુ

કરે નહિ, એ મોટો લખાર; ભસતો કુતો કરડે નહિ; મૌની ફાડી  
 ખાનાર. ૬૩. બાળકને દયાવતાં, માનસ માર્યો જાય; કૃપા અંકુર  
 દયાવતાં, મહા વૃક્ષ ક્ષય થાય. ૬૪. બાળક પૂજે જે પ્રશ્નને, જાણવાને  
 ઉમેદ; કૃપા વડીલો ગાંડો ગણી, ઉત્તર નાપે એક. ૬૫. ધર્મીનાં  
 સંસર્ગથી, દુષ્ટ બુદ્ધિ શુદ્ધ હોય, કૃપા હોલાએ ઉઘાડીએ, પારાધીને  
 તું જોય. ૬૬. પુત્ર પૌત્રાદિ પુત્રવધુ, ચાકર સુગુણા હોય, ધન્ન  
 ધાન્ય પુષ્કળ મિલે, કૃપા ધર્મ વિણ શૂન્ય હોય. ૬૭. ઉદાર સત્યવાદી  
 વલી, ત્રીજો વિનયવાન; અનુચર વર્ગ રાખે ખુશી, તે માણસ ગુણવાન.  
 ૬૮. કામો કરે કીર્તિ તણાં, પાંચમો ગુણ કહેવાય; પ્રતાપ દેખાડે  
 નૃ વિષે, શાસ્ત્રે જાણ કહેવાય. ૬૯. કરે શુભ કર્મો સદા, પંડિતને  
 આપે માન; વધારે સેવક અંધુઓ, દ્વાદશ નૃ ગુણવાન. ૭૦. લઘુ  
 અરિ પર કૃપા કરે, કરે વૃદ્ધ શત્રુનો નાશ, શરણાગતને નિર્ભય કરે,  
 પંદરમો ગુણ એ ખાસ. ૭૧. હિતચિંતે મિત્રો તણું, જૂઠ્ઠામાં ન દે  
 લક્ષ; પરગુણ અદાણુ કરવા ભણી, કૃપા મોટો હોય દક્ષ. ૭૨. નિપુણતા  
 ધરાવે કળા વિષે, માને પરનો ઉપકાર; નજર રાખે ગૃહ કાર્યમાં,  
 આપત્તિયે ઉપાય કરનાર. ૭૩. સમાન દષ્ટિ રાખે વલી, બાવીશમો  
 ગુણ કહેવાય; કરે જ્ઞાન સ્વપર તણો, ત્રેવીશમો ગુણ એ થાય. ૭૪.  
 અદ્યોપકાર માને ધણો, ધણો માને અદ્ય; પત્નિવ્રત પાસે  
 સદા, કૃપા પચીશમો ગુણ કહ્ય. ૭૫. હિત ઇચ્છે સર્વ તણું, અદિતે  
 નૃ રાખે ચિત્ત; સત્ય વક્તા કામળ હૈયું, જીતેન્દ્રિય સર્વનો મિત્ર. ૭૬  
 ઉત્તમ નર શાસ્ત્રે કહ્યો, યુધિષ્ઠિર પાંડુ નંદ; તેમ અવર અવની વિષે,  
 કૃપા ન જડે નૃકંદ. ૭૭. સમજાવે પ્રિય વાણીથી, કરે પ્રતિજ્ઞા જોડ;  
 આપે વસ્તુ પર પ્રત્યે, અન્યે માગી હોય તેડ. ૭૮. છિદ્રો જાણે  
 પરતણા, મધ્યમ પુરૂષ કહેવાય; દુનીયામાં કૃપા કહે, એવા મનુષ્યો  
 ઘણાંય. ૭૯. દુષ્ટોપદેશ આપે પર પ્રત્યે, વલી માર ખાનાર; ધાયલ  
 થાય શસ્ત્રથી, ક્રોધે પાછો ન ફિરનાર. ૮૦. નાશ કરે ઉપકારનો,  
 થાય નહિ મિત્ર એડ; દુષ્ટ બુદ્ધિ હૃદયે વશે, કૃપાધમ પુરૂષ તેડ.  
 ૮૧. રોગ શત્રુ ને ચાડીયા, છે અપકાર કરનાર; ઉપાય ન કરે તેહનો,



કૃપા પ્રાણ હરનાર. ૮૨. પરદેશી સાથે પ્રીતડી, કરાવે પશ્ચાતાપ; એક  
 પક્ષા સ્નેહથી, કૃપા થાય સંતાપ. ૮૩. દુઃખીને દુઃખી મિલે, જાણે  
 પરની પીડ; પણ સુખીને દુઃખી મળે, કૃપા શું જાણે ભીડ. ૮૪. પરો-  
 પકારી માણસો, હરે પરનું દુઃખ; વિપત્તિ પોતે જોરી લીયે, કૃપાપરને  
 દે સુખ. ૮૫ જ્ઞાન વિનાની જે ક્રિયા, ફેકટ કપટ કહેવાય; કૃપાજ્ઞાન  
 સાથે મળે, શિવપુરે લઈ જાય. ૮૬. આત્મ સ્વરૂપ જાણ્યું નહિ,  
 ક્રિયામાં મશગૂલ; કૃપા દુઃખ મિટ્યા નહિ, મોટી થઈ એ ભૂલ. ૮૭  
 જે જીવને સંતાપીએ, તે તો વૈરી થાય; કૃપા વૈર જરૂર લીએ,  
 નિર્જાળ જ્યારે થવાય. ૮૮ દેશ વિદેશ ભલે ફિરે, જુએ નવ નવા લોક;  
 પણ પોતામાં કાંઈ નહિ, કૃપા ફેરો ફેક. ૮૯. એ જાણુની વાતમાં,  
 ત્રીજો જે થાનાર; મર્જા જાણો તેહને, કૃપા નીતિ વિચાર. ૯૦.  
 દિવસ અતે રાત્રિ વહી, ખા ખા જે કરનાર; પશુ તૂલ્ય જાણો સહી,  
 કૃપા તે મનુષ્ય ગમાર. ૯૧. વૈદ્ય બતાવે રોગને, ગૃહ બતાવે જોષીયો;  
 ભૂવા બતાવે ભૂતર, કૃપા દુઃખી પાપીઓ. ૯૨. બહુ બેલકા માણસો,  
 પામે માન આ કાલ; મૌની માર્યો જાય જંગ, કૃપા સાચો બેલાલ. ૯૩.  
 આડંબર કરે ઘણો, માંહે પોલમ પોલ; પાપ ઘડો ફૂટે તદા, કૃપા  
 વાગે દોલ. ૯૪. દીધી મતિ બીજા તણી, ન કરે કાંઈ કાજ; ઉકલે  
 કૃપા હૈયા થકી, બાંધે પાણી પેલાં પાજ. ૯૫. નીતિમાર્ગે વર્તતા, થાય  
 સુખ જરૂર; કૃપા અનીતિ જગ્ય હુવે, દુઃખ થાય ભરપૂર. ૯૬. સંપ  
 થકી સુખ સંપજે, સંપથી જાય કલેશ; કૃપા કુસંપ જગ્ય હુવે, સુખ  
 નહિં લવ લેશ. ૯૭. સંવત ૧૯૯૨ નાં, ચૈત્ર વદી અમાસ; દુહા શત  
 પૂરણ થયા, કૃપા પત્રીએ ખાસ. ૯૮. યુવાચાર્ય મહારાજજી,  
 વિનયચંદ્રજી સ્વામ; તે તણી કૃપા થકી, પૂરણ સિદ્ધા કામ. ૯૯.  
 નીતિશતક પૂરણ થયો, વરતે જે નરનાર; કૃપા કહ્યાણુ તેહના,  
 થાય જયજયકાર. ૧૦૦.

ઈતિ સંપૂર્ણમ્





